3.

ATH - THAWRA - Monday - March , 13 , 1989 - No. 6863

دليل على حرص القيادة العراقية

تدعو للضغط على ايران للاستحابة للميادرة

حسين الخاصة باستعداد العراق لاجراء تبادل كامل وشامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاونسات مع ايران تحظى باهتمام عربي

شانها تثبيت دعائم السلام والامن في عام منظمة المدن العربية بعبادرة السيد الرئيس صدام حسين وقال لقد

عودنا الرئيس صدام حسين على

مبادرات الخير الايجابية التي من

واضاف ان هذه المبادرة التي يقدمها السيد الرئيس صدام حسين تزخر بالشاعر الانسانية والاخلاقية

اللحنة الدولية للصليب الاحمر: تثمين الميادرة العراقية نرغب يتبادل شامل للاسرى باسرع وقت

فيينا - ١٢ - واع : رحبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين باستعداد العراق لاجراء نبادل شاحل لاسرى الحرب بعض النظر عما ستؤول البه المفاوضات بين العراق وايران

النطورات على السلحة العبربية

والمعوضات العراقية ـ الايسرانية

وتأكيد اشوقف المبدئى للصراق

وتمسكه بحقوقه الكاملة ورعض

LUCA CALCURATION AND TRANSPORT AND

هونيكر يزور الجناح العراقي

معرض لايبرك الدولي

براین ـ ۱۲ ـ واع زار الرئیس

الالماني الديمقراطي اريش هونيكر

الجناح العراقي في معرض لابيزك

الربيعي الدولي وذلك خلال افتتلمه

وعبر الرئيس هونيكر عن اعجابه

بالمعروضات التي نعكس مدى التقدم

الذي حققه العراق في شتى المجالات

لإدانته بالتحسس ..

الحكم بالاعدام على

ملحق عسكري سوفيتي

موسکو ۱۲۰۰۱ ف ب ذکرت

صحيفة كراسنايا سفزدا السوفيتية

ان علحقا عسكريا سوعيتيا سنبقا في

، بك اوربي ، حكم عليه بالاعدام في

تعوز ۱۹۹۱ في موسكو لادانته

ولم توضح الصحيفة الرسعية

وق المقال الثاني من سلسلة

لوزارة الدفاع السوفيتية ما اذا كان

اعتقال ایرانیین یشارکون فی تجمع محظور بُترکیا

انقسرة ـ ١٢ ـ واع . اعتقلت

السلطات التركية ثمانية ايرانيين

كانوا يشازكون في تجمع محظور اقيم

امس الاول في مدينة اسطنبول .

ونقلت صحيفة حريت التركية عن

مصدر امني قوله اليوم أن تحقيقا

سريا يجري مع المعتقلين الثمانية

بخية الوقوف على دور ايران في ادارة

واتهم المصدر اعوان خميني بالتسبب في خلق مشاكل لتركيا

وتغذبة نشاط العناصر المتطرفة

الشاكل في تركيا

الاستخبارات الاميركية

الحكم قد نفذ .

للمعرض اليوم .

البقية \_ ص١٩

## الرئيس القائد الى رئيس العربية اليهنية وتقدير للعلاقات المتهيزة مع القطر الشقيق طه باسن رمضان بطلع الرئيس صالح على الافكار والصيغ التي هيأتها القيادة العراقية لإجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون انعربي دمقح عل موقف القيادة العراقية مر

تعز ١٢- واع فقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه باسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة من سيادته الى اخيه العقيد على عبدالله صالح رئيس

كما نقل السيد طه يلسين رمضان خلال استقبال الرئيس على عبدالله الشقيقين في المجالات كافة صالح له في تعز اليوم تحيات السيد الرئيس صدام حسين وتقدير قيادة زشعب العراق للعلاقات المتعيزة مع

الجمهورية العربية اليمنية على مواصلة العمل الجدى لمضاعفة مسيرة التعاون بين القطرين

واطلع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الرئيس على عبدالله صالح خلال المقابلة على الافكار والصيغ انقطر اليمني الشقيق وعزم المراق

التى هياتها القيادة العراقية وانسى ستطرح في اجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي والتاكيد على اهمية أن يتوسع العمل في أطار مجلس التعاون العربي ليشمل المجالات الثقافية والعلمية والخدمية اضافة الى التعاون الاقتصادي الذي يعد الاساس للمجلس

كما اطلع السيد عضو مجلس

الحلول الوسطية والمجزاة والالتزام بتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ واستمرار دعم الانتفاضة الفلسطينية الى أن تتحقق الدولة الفلسطينية وعودة الحةوق الشروعة للشنب

قيادة الثورة الرئيس على عبدائله

جرى خلال اس. 👝 الرئيس القائد صدام حسين للسيد طراد عبدالله الحارثي سفير المندد العربية السعودية الشقيقة لدى العراق في مقر اقامة سيادته في مدينة المدن البصرة الباسلة بتاريخ ٢٤/شباط١٩٨٩

## الرافعي ينسدد يسياسة النظام السوري

لندن - ١٦ - واع . ندد الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي في لبنان بسياسة النظام السوري في لبنان وقال أن قواته تمارس كافة اشكال القمع والارهاب وانتهاك الحقوق الانسانية . وقال الدكتور الرافعي في محاضرة القاها مساء امس في معهد الكومنوبلث في لندن حول القضية اللبنانية ان النظام السوري يتامر ضد وهدة لبنان وسيادته تماما كما يفعل العدو الصهيوني.

واضاف الدكتور الرافعي في ختام المحاضرة التي حضرها الطلبة العرب الذين يحضرون المؤتمر السنوي للاثالة العام للطلبة العرب في المعلكة المتحدة وايرلندا

ويعقد حزب الامة الذي براسه

السيد الصادق انهدي اجتماعا

موسعا في حين يعقد الحزّب الاتحادي

تكذيب فلسطيني لادعاءات

مخايرات النظام السوري

منظمة التحرير الفلسطينية ما تروجه

مخابرات النظلم السوري ( لبنان

وادعاءاتها بضبط سيارة ملغومة

بالمتفجرات واتهام حركة فتح في

وصرح عصدر اعلامى فلسطيني

مسؤول اليوم ان المنظمة وحركة فتح

تنفيان جملة وتفصيلا ادعاءات

النظام السوري الباطلة وتتحدى

هذه الإجهزة انبات ما تروج له والتي

تهدف بالدرجة الاولى من ورائه الى

الاساءة للاهيم العمل الساسي

والعسكري الفلسطيني المتواصل

ضد العدو الصهيوني .. وكذلك

الإساءة للانتصارات التي حققتها

منظمة التحرير وقيادتها الشرعية على

وقال أن هذه الإساليب تندرج

ضمن الخطة المعدة ضد الجنوب

اللبناني وضد المثيمات القاسطينية

فيه لتهيئة الإجواء لسيناريو الحرب

التى يعد لها الكيان المعونوني

. While aller many

صيدا بتدبيرها .

السلحة الدولية .

تسونس ـ ١٦ ـ واع كنيت

# السيد طارق عزيز

الرياض - ١٢ - واع وصل الي الرياض مساء اليوم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لحضور اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي التي ستبدأ

في الرياض يوم غد الاثنين

ورير النفط يغادر مغداد الى النمن

عبدالرحيم وزير النفط على رأس وفد ن زيارة للجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمة راطية تستغرق عدة ايام . البقية ـ ص١٥

وقالت مصادر امنية ان مقاتل

الحزب التقدمي الاشتراكي خاضوا

معارك بالدفعية والمورتر والقذائف

الصاروخية طوال خمس ساعات

امس على امتداد خط الجبهة

الاستراتيجي في منطقة سوق الغرب

ورغم توقف القتال خلال اللبل

ذكرت المصادر ان الجانيين بقيا في

حالة استنفار كامل في المنطقة

وقد اندلع القتال بسبب حصار

فرضته قوات العماد ميشال عون على

الوانىء غير الشرعية التي تديرها

وذكرت رويثر أن القتال شمل

مناطق سكنية تفصل بينها تلال سوق

الغرب المشرفة على مطار بيروت

الدوي ، وهو الطلر الدنى الوحيد ﴿

البقية ـ ص١٥

جنوب شرقی بیروت ،

الجبلية .

المشيات

# يصل الرياض

ويناقش المؤتمر على مدى يومين عندا من المواضيع السياسية والثقافية والاقتصادية والاسلامية الخاصة بدعم وتوثيق القعاون بين الدول الإسلامية .

غادر بغداد امس السيد عصام

# تتواصل في مدينة البصرة البسلة

وقلم بتسليم الهدية الى الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس

مجلس قيادة الثورة خلال استقبال السيد الرئيس القائد للسيد عزة

حملة تطهير شط العرب التى امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين وبدأت في السادس والعشرين من شهر شياط الماضي لتواكب حملة اعمار مدينة البصرة وتجميلها. وقال السيد مدير دائرة الشؤون البحرية في المنشأة العامة للموانىء ان أجهزة المنشاة منهما وكوادرها تمكنت من انتشال جنببتين جديدتين حمولة كل منها مئة وخمسين طنا

عشرين طنا وحفارة نهرية واحدة حمولة مثة طن . واشار الى ان حملة التطيأر ستستمر لانتشال الاجسام الغارقة في ميناه المعقل .

وثلاث سفن صغيرة خشبية حمولة

# بين مصـر والاردن والعراق وتركيا

القاهرة وعراسل السيولة بدات ورارة الكهرياء المصرية تنفيذ مشروع الربط الكهربائي بين مصر والاردن عن طريق خطوط الضغط الرتفعة ومحطات التحويل الكبرى وكابينات كهريائية تمتد من منطقة طابا على الحدود المصرية عبر خليج العقبة الى عمان ومنها الى

اليدء بتنفيذ مشروع الربط الكهربائي

تعظم السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية ابتاء معاقلة كريلاء

بمناسية احتفالاتها بنوم المحققة العاش احتفاه بنكرى مولد الامام

الحسب عليه للنظام وهي تعوذج مصغر للزوضة الحسينية

العراق فتركيا . ويشترك في تعويل الشروع الصندوق العربي للتنمية وبكلفة تبلغ ١٧٠ مليون دولار وتعويل الصناعيق العربية للتتمية الهندس مامن اباطة وزير الكهرياء والطاقة المصري صرح في القامرة أن الشبكة ستنتهى خلال ثلاث سنوات أما الربط بين الاربن والعراق كهربائيا فسيتم في أوائل

وقال أن الشبكة العربية الموحدة للكهرباء سوف توفر الطاقة الكهربائية لكل تولة على حدة بنسبة تصل الى ٥٠/ نظرا لعدم اقامة محطلت توليد خاصة بكل دولة مما يوفر تكاليف اقامتها .

## طايا تفتح امام

القامرة - ١٢ - واع : يبدأ يوم الاريعاء اللقبل تطبيق نظلم الدخول والخروج الجديد عن طابا للاقواج المسلحية وللافراد طيقا للقوانين

فضرح السيد ابراهيم موسى مدير الإدارة القانونية بوزارة الخارجية أتضرية لصحيفة الاخبار القاهرية وان هذا النظام سيسري على كافة السبياح سواء كاثوا عرباً أم أجانب . وذكر أن الدخول لطابا سبكون بجواز سفر صالح مع منح السائح تاشيرة بخول مجانية تسمح له عاليقاء كدة ١٤ يوما واوضيح ان العظة السنوح بالتقدامها أ

## بسبب حصار الموانىء . واندلاع الاستتاكات، مر المواتى السياح .. الاربعاء بيروت - ١٢ - رويتر : جدد القتال بين الدروز ووحدات الجيش

القاهرة .. مراسل والسوية،

والنظم المسرية الطبقة على منطقة

منطلة منوب سيناء ومنها طابا مي العملة المنرية فأط

ويذكر ان مصر ستحتقل بعودة طَفًّا أَنْ سَيِدْتُهَا يُوْمِ الْأَيْعَاءُ الْمُعْلِرُ . رسالة لامر البحرين

من حامدتي

tites . 11 - 19 . Buda lag دولة البحرين الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة رسالة خطية من الرئيس الإيراني على خامنني . وفلم بنقل أترسكة عضو مجلس مساتة النستور وليس منظمة الإعلام البرائي لحدد جللي خلال اجتماعه الى أمر البحرين حبيان اليوم وكان المعوث الإيراني قد وصل 📳 مدنية ايرانية ( الثقث من تعوز

# بيروت الدولي .

اللبناني المخلوف من تجدد الحرب الإهلية في لبنان ، وادى الى اقفال مطار

الملتقى العربي الاول للاستثمار في القاهرة

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري صباح الاربعاء المقبل الملتقى الاول للاستثمار . وينأقش المؤتمر المشروعات الجديدة للاستثمارات المصرية وقانون الاستثمار على ضوء اخر تطورات النجمع الاقتصادي الرباعي بين مصر والعراق والاردن

كما يعرض الملتقي اخرما وصلت اليه قضية شركات توظيف الاموال التي كانت مَثَارَةً فِي مِصِي مؤخراً . ويعد هذا الملتقي الذي بعقد ليوم واحد خاصا بمناسبة التمهيد لملتقي

استثماري عالى لم يتحدد موعده بعد ، ويشارك فيه من مصر الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ومحيى الديث غريب رئيس هيئة الاستثمار والعديد من المهتمين بقضايا الاستثمار في العالم

# قائد السفينة فينسينز وزوحته تلقيا تهديدات قبل الاعتداء

سان دسفو ـ ١٢ ـ الوكالات : افاد متحدث باسم الكابتن و بليام روجرز قائد السفينية الحربية الاميركية فينسينز وزوجته التي فجرت عبوة ناسفة سيارتها يوم الجمعة الماض في سان دييغو انهما سبق وان تعرضا

> لتهديدات . واعلن المتحدث باسم الزوجان وكان إلكابتن روجوز قد اصدر بيفيد ديلون ان السيدة روجرز تلقت الامر خطأ بأطلاق عباروخ على طائرة تهييدا هاتفيا بعد فترة قصيرة من. تدمر طلارة البوينغ التابعة لشركة ل البحرين ﴿ وَأَنْ سَائِقَ البُومِ 🎽 المَاشِي فَوَقَ الْخَلِيجِ مِمَا ادى الْي مَثَنَّلُ بان امیرکان فی او کردی (اسکتاندا) ف

كانون الإول الماضي اثر وهنع قنيلة

واكدت صحيفة سنان دييفو يونيون المطلبة امس ان الزوجين تلقيا تهديدين هاتفين في الاقل . وافلات جارة لهما تدعى ماري تبرو انها علمت بالتهديدات الموجهة

# مر بتوفير كميات من المواد الانشائية لاعمار البصرة

صعوبة استيعاب السوق العراقية في توفير بعض المواد كحديد التسليح ·الشيش، وانابيب المجاري والزجاج الذي يستخدم في البيوت التي تهدمت

التطرق الى الصعوبات التي تعترض خطة اعمار مدينة البصرة بسبب

وملحقاتها . ان حل الازمة اللبنانية بجد ان يكون حلا قوميا

### التي اقترحت على الإشقاء في الملكة العربية السعودية كما يلى أولا - ١٢٠ الف متر مربع جام ابيض

سعك ٤٠ ملم، عنها ١٧٠، الف متر مربع مشجر . ثلنيا \_ الانابيب البلاستيكية

جراء القصف العادي .

السعودية في هذا المجال .

وطرحت خلال الاستقبال امكانية

وقد حددت كميأت واعداد المواد

معاونة الإشقاء في الملكة العربية

١ ـ ائابيب مياه الشرب قطر البقية \_ ص١٥

# 

لحزب الامة اجتماعا وسط انباء عن الخرطوم ـ ١٢ ـ وكالات الإنباء • تعلد الاحزاب السودانية اجتماعات حدوث انشقاق خطير فيها بشان موسعة منفصلة للبحث في صبغ المشاركة بالحكومة الجديدة في وقت قبولها الشاركة في اثتلاف يقدم على انتشرت شرطة مكافحة الشغب في شوارع العاصمة وسط اجواد مشبعة

الديمقراطي اجتماعا مماثلا .. وتعقد الجبهة الأسلامية التي يراسها حسر الترابي ، وهي الحليف الرثيد، البقية \_ ص١٩

مخصصة لسير عمل مختلف اجهزة الاستخبارات السوفيتية روت الصحيفة مطولا كيف عرض اللفتنانت كولونيل ارنولد ستانين اسس البرتاميج المرحيلي المقدم خدماته سنة ١٩٨٣ على الاستخبارات للحكومة منذ الثالث من اذار الحالى الاميركية مقابل عشرات الالاف مز وقال مراسل وكالة الانباء العراقية

# الاتحاد السوفيتي يتهم باكستان بالاشتراك في القتال

محيط مدينة جلال اباد شرقي افغانستان والاحياء الشرقية المتاخمة لها في حين مازال الاف السكان ينزحون نتيجة الغارات المتتالية التي تشنها طائرات الجيش الافغاني . ونقلت وكالة الصحافة الغرنسية

اصيح الان في جزئه الاكبر بين الطبة \_ ص١٥

## في سجون خميني ..

المعتقلات الايرانيات يتعرضن لابشع انواع التعدس

وذكرت المصادر في نبا لها من داخل ايران ان المشرفين على سجون النظام الإيراني لا يراعون أبسط قواعد الاخلاق في التعامل مع السجينات . واوضحت ان سجن رقم (١) في طهران شهد مؤخرا حادث اغتصاب قام به احد

# العواصم ١٦٠ وكالات الانباء استعرت المعارك العنيفة اليوم في

الرئيس لقوات المعارضة الإفغانية عن مسؤول في المعارضة قوله ان مطار جلال ابلد المحصن الذي كان الهدف

باريس ـ ١٧ ـ واع : المُكت مصكر المعارضة الإيرانية ﴿ باريس أن المُعتقلات في السجون الايرانية يتعرضن لابشع انواع التعذيب والقمع من قبل سلطات

المسؤولين عن السجن ضد احدى السجينات فيما للي مسؤول سجن رقم (٢) مصرعه على أيدي اقارب احدى السجينات بسبب اعتدائه عليها

# Jell in lita

وفي حين يدخل الفرنسيون من

اصل مغربي معركة الانتضابات

البلدية في قرنسا مؤكدين انهم

مسلمون ويرفقبون ألثعمب الدبنى

كما تعارض غلبيتهم تعليم الاطفال

من لصل مغربي اللقة العربية فقط

فأن بلنيسة مراكش نظمت هذا

الاسبوع اول لقاء لفكري المغرب

العربي الناطقع بالإسبانية بشتعا

على محاضرة يلقيها الكلتب الاسباني

خوان كويتمسك وندوة عول

الحوار الثقاق الاسبائي - المغربي

وندوة ف موضوع التاثيرات المنبادك

في العتابات الامبية المنافة الى النقاش

وتبادل الراي بين الحاشرين النين

قدموا خصيصا لهذا اللقاء من تونس

والجئزائس وغيثيا الاستوائية

واستِلتِيا الصافة ألى مثقفين من الملكة

وتجبر الإشارة منا الى ان دعوة

لانشاء اثحك كتك وادباء مغربى

كانت قد انطاقت في المؤتمر العاشر

لاتحاد كثاب المقرب عززها نداء

وجهه الكاتب المغربي عبد الدريم

غلاب رعا فيه الحادات الكتاب في

المغرب العربى ال أن يقف الثقاق

مؤازرا للسياس وان يبادر المثقون ق

المغرب العربي أثي تحمل مسؤولهاتهم

وعلى الصعيد البرياشي عين

النكتور سيد عل لبيب رثيس

القيدرالية الجزائرية للجودو على

رأس الاتحاد اللقربى للجودو وعقب

الاجتماع تراسه المغربي ابن عمر

محمد رئيس الاتحاد الافريقي ونائب

وقد هشر هذا الاجتماع معثلو

وهذا الإتجاد سينظم لقاءات

دورية كما سيسنهم في تكوين الاطارات

التقنية والحكام وهدفه أن يوصل

التحبة المغربية الى للسشوى

والإتحاد يضم الجزائر والغرب

وفي الدار البيضاء ستجري

المنافسة من معثلين عن مهنة الحلاقة

في اقطار المغرب العربي يومي ١٩ و

٢٠ عن اذار الجاري للفور بكاس

ومسلبقة هذه الكاس كانت قد

وسيتم في اليوم الاول استقبال

التظيدية المغربي تليه مباريات فردية

بين الملاقين مسلما مخصصة

وفي اليوم الثاني تنطلق عباريات

كأس المفرب العربى يليها حظ

ختامي وكلمات رؤساء الوفود

وانطباعاتهم حول التظاهرة كما

ومن المنتظر ان يختار النلخيون

حوالي ٥٠٠ الف ممثل محلي ال

٣٦٧٠٠ مجلس بلدي ، وستورع

اللوائح التي تشكل خلال يورة ثانية

ومن التوقع ان يؤدي غياب اية

مناقشة وطنية حقيقية خلال الحملة

الانتخابية الحالية الى استبعاد اي

طابع (عقوبی) لها بحق الحکومة

القائمة كما حصل في الإنتخابات

البلنية السابقة . ويحَشَّى ان تكون

نسبة الإمتناع عن التصويث مرتفعة

الامر الذي ينعكس مطيا على اليمين

واليسار على حد سواء . وهي المرة

الثامنة خلال علم التي يدعى فيها

الفرنسيون الى صنعيق الاقتراع .

ويرى المحللون السياسيون ان

الحزب الإشتراكي الحكم في وضع

يسمح له باستعادة عابين ١٥ ال

عشرين مدينة كبيرة خسرها و

اما اليمع فهو يراهن على

١٢ شمرا في البيم!

👁 مطلبة ـ انفصل رجل عمره

• ٩ علما عن زوجته البلغة بن

العمر ٧٠ علما يعد علم واحد من

ونسبت صحف ابطلية اس

الى الزوجة جيسيينا سكاندورا

قولها انها عادت الى منزلها القديم

لإن الحياة مع روجها الفيو فيلما

كانت ١٢ شهرا من الجيميم .

وكانت انباء الزوجين قد

نشرت في الصفحات الاولى في

المبحف الإيطالية العام الماضي

عندما هريا معا كي يتمكنا دن

الزواج بعد أن اعترض ابناؤهما

هرویهما معا کی پتروجا .

انتخلیات ۱۹۸۲ .

تجري في ١٩ اذار الجاري .

حماسة من الحملتين السلبقتين عامى ١٩٧٧ و١٩٨٣.

ستورع الكؤوس على الفائزين .

نظمت في تونس سنة ١٩٨٧ وفي

وتونس وموريتانيا ولببيا

المغرب العربى للحلاقة .

الجزائر سنة ١٩٨٨ .

للرجال ومساء للنساء .

القيدرالية الدولية للجودو

تونس والغرب .

القريبة

موققه

لاشك بأن الاثجاء السياسي الذي اعتمده العراق بعد

اعداء العراق القري المقتس ، ويثير عندهم المزيد من

انجاز نصره التأريشي على العدق الايراني ، إخذ يؤرق كل

القلق والحقد والتامر ، فهذا الأتجاه بما يتضمنه من تحولات جدية

على الصعيد الوطني ، ومن عمل جاد لاعادة الروح الى التضامن

العربي ، ومن خطوات مهمة لتعزيز مثلثة ودور العراق على الصعيد

الدولي ، لم يعجب أولك النين أشعلوا الحرب صد الغراق ، ولا

اولنك الدِّين استفادوا من مرهلة الحرب ومن انشغال العراق ، ولا

اولئك الذين راهنوا على هذه الحرب لأضعاف العراق واطفاء جذوة

فالعراق بعد الانتصار التاريشي الذي حققه على الحدو الإيرائي ،

لم يهدا ولم ينكفيء كما توهم الاعداء ، وائما مِلْلَى على الفور عملية

التطور والنهوض والبناء ، ولم يسمح الرحلة ولك اطلاق الذار بأن

تقيد حركته او تشل قدراته او تعطل دوره الوطفي والقومي

والانسائي ، أو تحد من تقوقه الميدائي في المجالات السياسية .

والاقتصادية والمسكرية. فما ان توقف اطلاق النار حتى بدا

مساعيه المخلصة لتجليق السلام الحادل والشامل والدائم ، تعلون

ال اقصى الحدود مع مساعي الأمم المتحدة بهذا الخموض ، وقلم

بعدة مبادرات ايجابية لتاكيد رغبته الحقيقية ف السادم

والاستقرار . اطلق مجموعة من الاسرى وفتح الاجواء املم الطيران

المدنى المتجه الى ايران ووافق على تشكيل اللجنة العسكرية

اما ﴿ مَا يِتَّمَلُقُ بِالْحِياةُ الدَّاخُلِيةُ لَرْحِلَةً مَا بِعَدِ الحَرِبِ قُلْمَ يَنْتَقُرُ

العراق المساعدات الدولية المقررة بموجب قرار مجلس الامن لاعادة

بناء ما دمرته الحرب ، فباش باختشم حملة لاهادة بناء مدينة القاو

المحررة وغيرها من المدن والقرى الحدودية الاشرى ، كما باشر

باصلاح الموانىء وتشغيل مطل البعسة الدول وتتغليف شط

العرب ، ثم بدا باضخم حملة وطنية لاعمار مدينة المدن ما البصرة م

واتمَد خطوات مهمة من أجل تعميق وتوسيع التجرية

الديمقراطية ، سواء عن طريق الاعداد المروع الدستور الدائم أو

غشروع الاحزاب السياسية أو الحريات الصحفية ، أو عن طريق

رفع بعض القيود ألتى فرضت في ظروف الحرب الاستخذائية . وقد

ترافق كل ذلك مع تحرك جدى من اجل اعادة الروح للتضاعن العربى

واعدة الثقة للامة العربية حيث توج هذا التحرك بالبثاق مجلس

التعاون العربى وبلجراءات اخرى لتعزيز الثقة وأشاعة الاستقرار

ويعقارنة موضوعية بين هذا الذي يجري في العراق على طريق

المُزيد من النعو والنهوش والتطور والبناء الوطني المتجدد في شتي

مجالات الحياة ، وبين الحال في ايران ، جيث يستمر التخيط

والانهيار ويتواصل التناهر والصراع ، ويسيطر التخلف والجهل

والتعنت على عقول اهل النظام ، فاننا نجد من الطبيعي ان عبيتمر

حالة التعبثة والكراهية والحقد لدى الجانب الإيراني وآذى حلفاته

وشركائه في العدوان وعنهم الكيان الصهيوني وحافظ أسد .

فالجانب الایرانی لم یقبل بقرار عجلس الامن الدولی ۵۹۸ طواهید

واختيارا ، ولم يتخلص من علاه واوهامه واحقاده واطماعه معد ،

في شنط العرب وفي عرية الملاحة في مياه الخليج العربي

ونفسى واضح ، وعير الضجيج المقتعل حول قضايا تس المسالح

الوطنية والامن القومي ، لتنتهي بمسا يشاهدون بام اعينهم من

حركة ماثلة مادرة لاعمل البصرة وبناء الفاو واعلاة الحبوية

والحياة الى جنوب العراق الخاد ، كجزء من حركة اعم واشمل

تهدف الى ترسيخ البناء العرالي الشامخ عموديا وافتيا على حد

وليس حكام طهران وحدهم في هذا الموقف بل يقف معهم كل الذين

سانعوهم ووقفوا ألى جانبهم اثناء سنوات العدوان والحرب ، كل

من موقعه وباسلوبه ومن خلال الانوات والإمكائيات المتوفرة لديه ،

فالصهابنة يشاركون حكام ايران في كل ما يمكن ان يلحق الضور

بالعراق وبالامة العربية اعلاميا وسياسيا ، ويبدون تخوفهم من

قدرات العراق وانزعلمهم من نهوشه وانتصاره ودوره القومي ،

وحافظ اسد يختار نفس الموقف ويتصرف من نفس الموقع ويبحث

عن المزيد من الاغطية لتبرير تحالفه الشرير مع حكام طهران

وتواطئه المخزى مع صهايتة تل ابيب ، وكلاهما يعزف على نفس

الاوتار وصولا الى مُفس الاهداف وهي محلولة النيل من العراق

لكن العراق الذي خرج بعون الله وعبقرية القائد المنصور

وهسود الشعب وتالحم ابنائه وبطولاته منتصرا في الحرب ،

صيخرج منتصرا مظفرا في معركة البناء الشامل ، البناء الاقتصادي

والبناء الاجتماعي والبناء الديمقراطي ، فما يتميز به العراق على

الدوام هو اللوة والحركة والحيوية والنهوض ، وعلى الإعداء ان

يقرأوا العراق جيدا ، تاريخا وحاضرا وطعوها على حد سواء .

واشغله ومحاصرة تجربته وتعطيل تقدمه ومثع استقراره

.

1

-

my g

1 16

.

4

3 44.

See to give

100

 $A = \{a_i, a_i\}$ 

ert age.

 $\{ m_{ij} \}$ 

at their

Marin Inc.

4 800

-

-

خد دهين

44 ( \*\*\*\*

3200

- 42.

ber ballit. uit .

-

فتح عصمت

grain Margaret 1

and of

Same of the same o

تجريته الفذة المتجددة في كل مجال ،

الشتركة لتثبيت وتف اطلاق النار

## اقطار الشرب المربي تواصل ارساء هياكل الاتحاد المجالس الفيائية تصادق على المعاهدة .. واهتمام دولى بقيام الاتحاد

الرباط مراسل النورة هذئ على احمد بخطى جادة وعثيثة تواصل أفطار الحاد المغرب العربى ارساء هيلكل

سباد أن صادات الديناس المهابية في الملكة المغربية وتونس والجزائر على معادرة الإنداد صادق عليها للجلس العسكري للخلاص الوطني. الدريناس الذي دو بطابة برغان ويمك المطحيات التشريعية كافة وعضوينٌ في الهيِّنَّةُ القَضَائية وذم تديين السبيد المعلاو ولأ . \_ نختا عاما للدولية مخلقا

بشرون الحاد الغرب العربي وكانت الملكة الغربية رئيسة الدورة الحالية قد عينت ا نا علما للاتحاد في حين بادرت تو ... الي وتعيين معذل عنها في الامانة نداسة

نقاء المتعوس وخائب الرجاء

طحوال عشوات كالحج عدوائه السافر على العراق كاز النظام ، رائی برسل میسونین ای دمسق عقب خل شيمة مرة يلقاها على جبهات القنال ، أو قبل کل هجوم عدوانی شند الاراشى العرافية بمعثى ال النظام السوري كار يلتب دور (المواسى) للايسرانيين على هزائمهم ودور المترض لهم 🖔 على كل عدوان طند الحراق . كان ذلك ابلن استبرار الحرب ، شعيرا عن التحالف الاستراتيجي الذي يجسع سبن الطردر الخبين ، وفي اطسار المناسبق القاسري بيشهما . أما ألان وقد ستكتب المدافع على جبهات النتقل ب هزائم منكرة استفت بايران عل ايدى ابناء العراق الابطال وأ

وحكام طهران ؟ !! ان جدول الاعمال الذي نوقش خلال لقاء معلاق خلخالي مع حافظ أسد في قصر المهاجرين بعدشق، قبل يضعة ايلم . ضم عددا من المواضيع التى ماتزال تجمع بين الطرفين الحاقدين على العروبة . فزيارة خلخالي الى دمشق، في عبدًا الظرف بىالدّات ، تجىء في اءلىلر محاولة يائسة من قبل ايران للتخفيف من العزلة التي تكاد تعصف بحليفها ، حاكم دىشق 🗼

وينظائه كك .

فملاا يعكن ان بكون فجوى

النصالف (الاستراتيجي) و

المستمر بين حكام دمشق أ

الى ذلك ، فأن هناك الرخم الجماهيري العربي المتوك عل الساحة العربية عنوعا وفي سورية نيضا ، بت قيام مجلس التصاون الصربي وزيارة خلخالي لحافظ أسد تحثني سنعنى الطبرفين لامتصاص هذا الرخم ق سورية واحتوائه والتامر عليه . ثم ان المسالة اللينانية ماتزال محط تنسيق وتامر مستمر بين نظامي اسد وخميني واذا اضغنا الى ذلك محاولات هذين الطرفين المحمومة للتشويش على نصى العراة الباهر، فأن ثمة اء ۽ عديدة ماتزال تحتم استمرار انتحالف بين نظامي دمشق وطهران ، خاصة وان النفائه الإيراني اصبح شريكا م للنظام السوري في حملة امن الصهاينة من الجنوب اللبناني عبر اتباعهما المنتشرين هنك . واخيرا وقد نهض العرب

وانتصبروا بنصر العراق الابي ، قان نظام الهزائم الحاكم في دمشق لم يعد له سوى استمرار تحالفه مع الإيرانيين المهرومين ايضسا والذين هم بدورهم بجدون عزاءهم باستمرار تحالفهم وتامرهم مع حلكم دمشق ضد 🗽 الامة العربية . ولكن سواء ارسل حافظ اسد وفوده الي 👸 طهران او استقبل الوفود الإيرانية في دمشق .. فأن كل لقاءاتهم لن تعدو كونها .. لقاءات المتعوس بضائب 👸 الرجاء .

وعلى الصعيد الاقتصادي الثنهت

يوم الثلاثاء الماضي في تواكشوط

اشغال اجتماعات معثل شبركات

الكهرباء بدول أتحك للغرب العربى

وشارك فيها ممثلو جميع اقطار

الاتحاد باستثناء ليبيا ، حيث تم

استعراض تجارب البلدان المغربية في

وذكر مصدر موريتاني : ان ربط

الشبكات الكهربائية بالغرب العربى

امر ضروري لستقبل السوق المغربية

المشتركة وسيتم عقد اجتماعهن

اخرين في ابار المقبل بالملكة المغربية

ونذكر هنا ان محلة ساوث

الشهرية المختصة بشؤون العالم

الثالث اكدت في عديها الإخبر ان

اقتصاد المملكة المغربية هو الاكثر

تناورا بين اقتصاديات دول المغرب

واضافت في دراسة حول

الافتصاديات الافريقية ان تطور

الاقتصاد المغربي يعكسه تنوع

من جهته نکر هانز کلید وزیر

التحاون الإقتصادي الإلالني

الاتحادي ان اهدية المغرب العربي

ستنزداد كلما أزدادت المسادلات

التجارية مين دوله مشيرا في هذا

الثنان الى أن نسبة ٦٠٪ من متارات

المنطقة توجه نحو اوربا فيما تبقى

ه/ مصددة في اطار المسادلات

واضاف ان التعاون بين الدول

المدربية بعطى دفعة جديدة

١٠ عادياتها مما يحتم على المجموعة

النصادية الاوربية تعزيز علاقاتها

واذ يعرب الوزير الاللني الذي

يقوم بجولة مغربية عن اعتقاده بأن

مصلحة المانيا الاتحادية ان تساعد

رتشجع شركامها على تعلم اللغة

الالمانية منوها بالتوامات التي تتم

بين المعمات الاللنية والمغربية فان

السيد بيته براي مساعد وزير

الغارجية الإميركية لشؤون الشرق

الاوسط واتنيا الجنوبية اكد ان

افريقيا الشمقية تعد منطقة ذات

اهمية جوهرية بالنسبة للولايات

المتحدة فهي تشكل كونها الضغة

الجنوبية للبحر للتوسط منطقة ذات

اهمية حيوية بالنسبة لأمن اوربا

الجنوبية والمواصلات الإميركية .

ولاحظ انه قد حل ظرف من

التعاون وليس من الصراع في المنطقة

منذ حصول الثقارب الجزائري \_

المغبربى عبرزا تتمويج هده

الديناميكية المغربية الجديدة

بالاعلان عن قيام اتحاد المغرب

ويرى السؤول الاميركي اشه ملزال

الا أن مجلة (ايل موندو) الإيطالية

اكنت في مقال تضمنه عيدها الإخبر

الاهتمام الذي توليه ايطاليا نهذا

يتعين بذل جهود كبيرة لصيلتة

الخطوات التي تمقلت .

مع الاقتط المغربي .

اقتصاديات قطاعه الخاص.

مجال توزيع الكهرباء .

وفي ايلول بتونس .

السياسية والاقتصادية ( المغرب العربى منكرة بالزيارة اللي بعثزم وزير الخارجية الإيطاق القيام بهأ قريبا ال المنطقة والتي تدخل في اطار دراسة افلق التعاون بين ايطقيا ودول المغرب العربي في ظل الاتحاد

وأشارت المجلة اللي تصدر ق مبلانو الى ان اتفالية الالحاد المغربي ستعزز موقف المغرب العراء لدى المؤمسات الدولية .

وصحيا اختتت ( الجزائر الندوة المغربية لعمدأه ومديري كليات الطب التي تراسها عميد كلية الطب بتونس بالصادقة عل النظام الداخل وشروط ولوج الدراسات الطبية بدول للغرب العربي والطرق والسبل الكفيلة بتدعيم العلاقات بين المعاهد المغربية وتعريب التعليم

كما اعلن عن لقاء للطب النفسي يوسى ١٨ و ١٩ اذار الجاري بتعقد بمصحة الامراض النقسية للمركز الطيس الجمامعس بقسطنطينة

ويشارك في هذا اللقاء المغربي \_ الاوربى اختصاصيون بارزون من تونس والجزائر والغرب وفرنسا واسبانيا وسويسرا والنمسا . ثقافيا وتحت شععر اللغرب العربى أفاق .،) تنظم جمعية فاس سايت للتنمية الثقافية والاجتماعية

والاقتصادية تحت رعاية العاهل

المغربى وتخليدا للمؤتمر التأسيسي

لاتحاد المغرب العربي ، احتفاء بعيد

وعلى ظهر البلخرة مراكش من ٢١ اذار الى ٣١ منه لقاء يضم صفوة من أبناء المغرب العربى تعير بهم سفينة الوحدة الشاطئء المغربى المتوسطى وترسو بهم في موانىء طنجة والجزائر وتونس وطرابلس ذهابا

وهذا اللقاء سيجري في اطلر مناظرة حول الاندماج المفربي يفتتح بعديثة فلس ، الصافة الى استقبالات وزيارات وانشطة فنية ستنظم خلال الرحلة او لدى زيارات السغينة للعواصم المغربية ودائما على ظهر

سفينة الوحدة مراكش. واضاف بلاغ الجمعية ان هذه الرحلة التاريخية التى تكتس طلبعا ثقافيا واقتصاديا وفنيا وتراثيا ستتيح لمثل الاقطار المغريية الادلاء بخبرتهم والتعريف بوجهات نظرهم والتعبير عن تطلعاتهم ورؤاهم المستقبلية لما سيكون عليه انتحاد المغرب العربي وان سفيتة الوحدة استكون الاطار البديع لتدارس جوانب الوحدة المغربية واستجلاء السيل والوسائل الكفيلة بانجازها ودعمها لاميما على مستوى المشاريع التنموية لما فيه صالح الاجيال

المادة وثقافيا ايضا معرت في بروكسل مجلة شهرية اخبارية تهتم بشؤون المُغْرِبُ العربِي بأسم (جورنال المُغرِب العربي) ،

واكنت افتتلحية العدد الاول من هذه المجلة التي تصدرها تخبة من المُثَقِّفِينَ المُقْيِمِينَ فِي مِلْجِيكَا أَنْ المُحِلَّةُ كونها تهدف الى أشعاش فكرة للغرب العربي قانها لن تعنى بمصلحة فريق او حكومة معينة بل بللجموعة

التي عثر عليها في منزل كانت المنظمة

تستخدمه مصنعا لانتاج القنابل

ولكن تقارير اخبارية قالت انه تم

تعزيز الحراسة لحماية حوالي ٢٠٠

من المبياسين والقضاة وضباط

وقلت الشرطة يمكننا ان نؤكد ان

عبدا من الاسماء لاناس بارزين في

الحياة العامة في بريطانيا عثر عليها

### التصول الذي عرفته الحياة قائمة اغتيالات للجيش الجمهوري الإيرلندي تاتش على رأس المتانمة !!

لندن - ١٢ - رويتر : قالت صحيفة صنداي تليمز اللندنية ان رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر تتصدر قائمة عثرت عليها الشرطة عنذ ثلاثة اشهر وتتضن اسماء اشخاص تريد منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي اغتيالهم.



وامتنعت الشرطة امس عن الكشف عن الإسماء الاخرى بالقائمة

من الممات الأربع

واشارت الصحيفة الى ان الشرطة تعتقد ان فريق اغتيال للجيش الجمهوري يختبىء حاليا في بريطانيا

في المنزل .

الجيش البريطانيين ..

ويضم لناصة مدرين على القنص



### لمأذا يكره البيض ؟

● باريس - اثر مشادة مع صلحب مزرعة طيور في مدينة ديم سينيل قرب نانسي في فرنسا قام عامل زراعي في الثامنة والعشرين من عمره بتحطيم ثلاثة الأف بيضة بقضيب من حديد .

فيعد ان تملك الغضب (النديمونيا) اثر شجار على سبب تاقه مع برنار غروسيديديه وهو صلحب مزرعة طيور في الثامئة والخمسين تناول قضيبا من الحديد وحطم به ١٢ نافذة رجلجية للمزرعة اضافة الى ثلاثة الاف بيضة مما تسبب في اضرار بلغت قيمتها ٢٥٠٠ فرنك فرنسي وقدم صلحب المزرعة شكوى غد مرتكب هذه المذبحة الذي اخلى سبيلة بعد التحقيق

ئ قال رانيو مائوي امس ان رُارَالُ وقع منتصف لبلهُ امس قبل عدة اشخاص وجرح اخرين في وسط ملاوی عما لاری ای انهیار عدد من المبلقي وتصدعت مبان

ده يجنمع مسؤولون عن الحكومة الزندوراسية والمعارضة النبكاراغوية المطحة (كونترا) ي واشنطن خال الاسبوع الحال لبحث خطط سلام نتضمن من بين امزر اخرى تجريد المعارضة النبكار اغوية من سلاحهم .

ته الاتفاق بين دولة الامنارات العبربينة المتصدة وسنغافورة على مشروع لمنع الازدواج الشربيي بين البلدين على ان بتم التوقيسع عليها بعدورتها النهائية في موعد يحدد

• عقد الرئيسان الجزائري الشاذل بن جديد والسنفال عبدو ضيوف جئسة مبلحثات امس الاول في مطار عواري بومدين الدوق تناولت علاقات الثعاون يين البلدين والاوضام الراهنة عمل العمادشين الاشريقيسة



# ق السعودية

الرياض - ١٢ - واع : دعا العاهل السعودي الملك فهد بن عبد المزيز الى اقلمة صلاة الاستسقاء ف جميع ائحاء الملكة العربية السعودية غدآ

وقال بيان صادر عن الديوان المُلكي السعودي ان امر المُلك فهد هذا يأتى نظرا لتلفر هطول الإمطار على بعض مناطق الملكة العربية السعودية ونظرا لصلصة البلاد والشعب ال ذلك افتداء بستة النبي صلى الله عليه وسلم في مثل هذه



# ٢٤ دولة توقع على اعلان



الحملة القضاء على الغازات الضارة والاشعاع القنمس .

صورة دُجِمع بين ملوك ورؤساء الدول المشاركة في اجتماعات القعة

لَاهَايُ - ١٧ - واع - وقع زعماء من ٧٤ دولة امس على اعلان بتصميد

المرويج تولها انفاب السراجيينا

ودعا الاعلان منظمة الامم المذيدة أنى النهوض بسبل حماية .الخلاف الجوي للارض اما عن طريق دعه الزكالات القلامة التلبعة لها لحملية البيئة او انشاء هيئة جديدة لهذا

الوضع في مرسيليا (جنوب) حيث

يتناض مرشحون ثلاثة بينهم

استراكيان ومدينة ليون (وسط) حيث

المعركة بين مرشعين اثنين يعينيين

غيودلهي ١٢ ـ واع : ذكرت مصادر هندية مطلعة

ان الهند وبالصنان تبحثان حاليا تحديد موعد

مناسب لتقد الاجتماع القلدم على مستوى وزيري

وذكرت وكنة الانباء الرنبية أن هذا الاجتماع

الذي ينتظر عقدد في نيسان او ايلر المقبلين يحد

مثابعة للاجتماع الذي عقد من قبل بين وزيري

داخلية البادين في نيودلهن والذي طلب خلاله

الجانب الهندي عن بكستان التعاون في مراقبة

عطيات التهريب عبر الحدود للاسلحة والذخيرة

اضطراري امس في مطار فورت ميرز (فلوريدا) .

فودا عميقا بتوقف عمل جهاز التنفس نبيها .

من منعوده از الطَّعُرُةُ

اثر ذلك لتحافظ على حياتها .

عن سندكيند فينشرز

هجوت اضطراري ..!

۞ فلوريدا .. ذكرت السلطات المعلية ان رائحة وقود قوية دفعت طائرة

تابئة لشركة الخطوط الجوية برانيف الى ان تعود الراجها وتقوم بهبوط

واعلمت الشيفات قائد الطائرة برائحة الوقود التي انتشرت في الطائرة

ونضح هذا المساغر بالوقود على ماييدو عند ملئه سيارته قبل وقت قصير

وشكلتها .. الفوم العميين

نقال الصغيرة تعلني من حالة مرضية غريبة تثمثل ف كونها كلما تتلم

واعام هذه الحالة تم صناعة حزام سحري يربط على صدرها ليساعدها

على الدينة .. الحزام يعطي اشارات حين يبدأ تناسها بالتوقف فتستيقظ

ولنت نقال في تشريق الاول علم ١٩٨٧ بصورة طبيعية واستمرت

طبيعية ذلك لدة اسبوعين لكنها بدأت بعد ذلك تواجه الحقة الرضية

وسارعت اجهزة الانقلا ال تحديد الرائحة التي تصربت من سروال مسافر .

الداخلية حول الاضطرابات في البنجاب .

سَ انتَسُونَ الدوني . واشعاقت قولها ان بدايننا اليوم تقدم املا كبيرا .

# ونقنت رويتسر عن السيسدة غريشارلم برواظف رفيسة وزراء

اول اوكسيد الكربسين والغازات واشادت الإنفاقية بجهود بذلت في الاونة الاخبرة لثقليل الاضرار التي

الاتفاقية في قصر السلام في لاهاي

### والجانب الايراني لم يستغد من مروس المحنة التي المت به والهزيمة التي منى بها على جبهات القتال أو في الميادين السياسية وغيرها ، الغلاف الجوي ومحاربة انبعاث غاز فهل مِعقل مع هذا كله أن يرتاح حكام أيران للحقة الجديدة التي بمثلها العراق وللاتجاء الجديد الذي يزيد من منعة وتقدمونهوض العراق !؟ الجواب طبعا هو بالنفي ، والادلة التي بين ايدينا لا حصر لها حول سلبية حكام ايران وحول نياتهم الشريرة المبينة ، وهي تبدأ من تعطيلهم للمفاوضات وتعنتهم تجاه حقوق العراق وتمر عبر موقفهم من قضية الإسرى رهم ما فيها من بعد انسائي

تتعرض لها طبقة الاوزون القي تحمي الإرض من الإشعاعات الشمسية الضارة وقالت أن مثل هذه الجهود ستعتد سريعا لمكافحة انبعاث الغازات الضارة . ومن بين الدول الموقعة على

رؤساء مدر وفرنسا وزيمبابوي وسلحل الثاج ورؤساء وزراء اسبلنيا والسويد والترويج وكندا وملطا.

واكدت الاتفاقية غير الملومة ضرورة مكافحة زيادة نرجة عرارة

# الفرنسيون ينشقبون روطاء بلدياتهم

# شراك يامل المتفاظ بملكته على باربس

# بلريس - ١٧ - أقب : سيئبي اليوم الأحد ٢٨ طيون ناخب فرنسي الدعوة الى انتخاب رؤساء بلدياتهم لرلاية تستنر ست سنوات وسط حملة اقل انقسامات اليسار لنمحافظية على

جك شيراك الاحتفاظ بسلطته عل

# وسلطت الصحف الاضواء على

عشرين دائرة ﴿ العاميمة الفرنسية

### وباريس حيث باعل رئيس البلدية تصلام اعتواع

• بنصا ۔ ادی تصادم وقع بين سفينتي شحن ال تسرب ۲۰۰ طن عن الزيت في قناة بنما ونظلت وكعلية اسويشتبريس عن احد مسؤوي للوائىء ق القناة قوله أن

أللسرب حصل جراء اصطدام سقينة شحن والمخدرات والثوقف عن منح تسهيلات للمتسللين . بناقلة نقط بريطانية تنعية للكوابور

### • فيصل زكى •

مع والبتها

## مقتل ٧ من افراد المعارضة في كولومبيا

بوغوتا ١٢- رويتن : قال متحدث أن الشرطة قتلت اغراد المغرضة هؤلاء بعد ان داهموا قرية سالاجار باسم الثبرطة أن الشرطة قتلت التى تبعد ١٠ كيلومترا جنوبي بالرصاص سبعة معارضين امس حيثما هربوا من قرية كانوا قد مدينة ميدلين . داهموها في اظيم انتيكوي بشمال ولم يعرف بعد الدافع وراء كولومبيا .

واضاف المتحدث قوله للصحفيين

مداهمة القرية كما لم ترد انباء عن اصلية أحد من سكان القرية بسوء .



نلائل .. حلة غريبة

# خطوة عملية وتصور ستراتيجي

يعد اعلان تأميس مجلس التعاون العربي بين جمهورية العراقية ، الملكة الربنية الهاشمية ، والجمهورية العربية اليمنية من الاحداث التي تتسم باهمية قصوى على الصعيد العربي والاقليمي والدوق .

لله أثار هذا ألحدث جملة من التصورات وردود الافعال لدى كثير من الاطراف العربية والدولية ، ينطلق كل منها من طبيعة تركيب النقام السيامي والاقتصادي والاجتماعي فهذا الطرف او ذاك ، ومن طبيعة البرامج الستراتيجية التي ترسم مسارات المباسة الخارجية لهذه الإطراف في اطل المباسة الدولية

ومن الواضح أن التصورات التي افرزها أنبناق مجلس التعاون العربي ، هي تصورات ذات طبيعة ايديولوجية ، وسياسية ، وستراتيجية

ان ذلك يدعو وبالحاح ، الى القام الضوء على الطبيعة القومية . لهذا التجمع العربي ، والتطلعات المشروعة التي جامت بشكل صريح في ميثلة ، أو التي يمكن استقراؤها بصبغة ضمنية من خلال قهم روح هذه الاتقالية ، وجوهر التوجهات التي تحكم سياسة الاقطار الاعضاء فيه .

ابتداء نود أن تشير الى أن أهمية هذا الحدث التاريخي الكبير تأتي من كونه جاء تتبجة محلاتك متروية ، مثلما جاء نتيجة تفاعل ميداني حي على الصعيد العمل وقد اخذ القادة الاربعة بنظر الاعتبار معطيات الواقع العربي الحالي ، واستندا الى رؤية تحليلية لموامل تعتر أو فشل التجارب الوحدوية التي سبق وأن قلمت بين الطال عربية وقلك بهتف تجلي هذه العوامل السلبية في العمل العربي للشتراد ولقد طرحت فكرة القالاية للجلس وصيغت العربي للشتراد ولقد طرحت فكرة القالاية للجلس وصيغت موادها ، وحدت توجهاتها واقلق تطورها ، ضمن حسلبات موضوعية وعملية استوعيت كل العناصر والمستلزمات الواجب توقيها لانجاح هذه التجرية القومية ، وخارج اطر العواطف والحماسة المرتبية بها ، من اجل أن تأتي بوضوح متكامل يؤشر معطيات الواقع العربي ويرسم افلق تطوره وتعزيزه ، ويصيغة مقاتات الماتحة المنحة

لقد بنيت أغلب التجارب الوحدوية السابقة، والتي تمت بين الطار عربية، خات راغية في تعزيز التضامن العربي في ما بينها ، على أسابي توجيد الإطن النستورية لهذه الالحال دون تهيئة صيغ العمل المتعلقة بالهيكل التحتية للمجتمع ومؤسساته السياسية والاجتماعية .

وقد كانت حميلة هذه الدروس الفنية التي التاملتها قيادة الإلمال العربية الذاخلة في مجلس التعاون العربي أن تم تأشير الإسباب الذائبة والمؤمنوعية في عدم فاعلية المسيغ السابقة للعمل

العربي للشترك ، وفي انتكاس تك التجارب الوحدوية . وتأتي في مقدمة تك للؤشرات ، ضرورة تطوير اليني الارتكازية لحركة المجتمع ، وصيغ التنميق في ما بينها ، مما يهييء مستلزمات

Mail o

. Note

A ...

-

e ilágia

JAL ALL

على نام

من العراق

مناراه

pail i

Hall 3

الإقلما

العراق ا

Filma

· Hju da

Carrie in

ولومبيا

the livester

No. all cal

تَجاعُ وَاستمران اية تَجرية في العمل العربي المشترك . لقد فرضت القاروف الدولية ، ومنها القاهرة الاستعمارية يكل مراحلها واشكالها على الوطن العربي اوضاعا دستورية وقانونية واقتصادية وثقافية تختلف من قطر لآخر كتتيجة لحالة التجزئة

## د . خايل ابراهيم السامرانس

التي قسمت الوطن العربي الى كيلتات سياسية وأخضعتها لنظم اقتصادية وسياسية واجتماعية متبغنة .

ولقد افرزت حالة التجزئة هذه ، وهذا بديهي ، خصوصيات في المجالات المنكورة بالإضافة الى خصوصيات اخرى لا يمكن تجاوزها أفي يومنا هذا وبمجرد اعلان سياسي يعلن عن اتفاق بين قيادة مجموعة من الاقطار العربية لانشاء كيان سياسي عربي في اطار وحدة دستورية . والسبب المباشر في صعوبة القيام بمثل هذه الخطوة ، هو أن افرازات واقع التجزئة قد تعمقت بشكل لم ينسحب على الاطر الدستورية فحسب ، وانما انعكس على طبيعة الهيكل الاجتماعية والاقتصادية وعلى صبغ عملها وجوهر العلاقات التي

ان هذه الرؤية الواقعية لا تعني ان الشعب العربي قد تخلى عن الهدف المركزي في النصل القومي الا وهو (الوحدة العربية الشاملة) او رضح لمعطيات هذا الواقع المزق الذي تعيشه الامة العربية ، حيث ان طبيعة العلاقات بين الاقطار تؤشر جملة من السياسات تعمل بشكل يفتقر الى التنسيق وتوحيد الموقف ، بل وكثيرا ما برزت صيغ في التعلمل تعتريها تيارات التمزق وحتى الصراع في كثير من الاحيان .

ان هدف الوحدة العربية ينتي من خلال ايمان قوى الثورة العربية بحقيقة الوجود العربي ويوحدة الكيان القومي العربي من خلال الحقائق التاريخية والجغرافية (الثقافية والحضارية ، وهي نتطلع بشكل مشروع الى تحقيق شكل من اشكال الوحدة القومية . ان هذا الهلجس القومي لم يكن غلثبا عن التصورات التي طرحتها الاتفاقية التأسيسية لمجلس التعاون العربي ، وانما اكنت عليه ويوضوح عير عن تركيز النص على (الشعور العميق بالوحدة والرغبة في تاكيد مقوماتها القومية الراسخة عير العصور وهويتها الحضارية المتعيزة .

واستندا الى ما تقدم فان للحور المركزي في العمل القومي الوحدوي في وقتنا الحاضر هو ضرورة فهم أن مسألة الوحدة العربية بشكلها الاندملجي والشامل لا يمكن أن تعلج بالاتجاه المعكس لطبيعة الامور ، والمعطيات الواقع العربي ، أن قيام أية تجربة وحدوية في الوقت الحاضر وبصيغة توحيد الملاطر البستورية ، هي مسألة في غلية الصعوبة والتعقيد ، ليس في ما يتعلق بالاتفاق عليها واعلانها ، وأنما في كيفية استمرارها ونموها وبناء قدرتها على تحقيق الاهداف القومية في التنمية والتطور ، وفي وبناء قدرتها على تحقيق الاهداف القومية في التنمية والتطور ، وفي قدرتها على تامين المصلح الحيوية للامة العربية .

اذاً فأن المطلوب الان واستنادا الى تصورات هذه الرؤية العملية: هو العمل على تطوير العلاقات الايجابية بين الاقطار العربية ومد الجسور بين مختلف المؤسسات والهيكل الارتكازية في المجتمع العربي بحيث تتبلور صيغة للعمل العربي المشترك، تحكمه ضرورات التكامل، والتفاعل والتنسيق بين هذه المؤسسات والهيكل في كل من الاقطار العربية التي ترغب في تعميق مضامين التضامن العربي باتجاه الهدف المسراتيجي القومي لتحقيق الوحدة العربية.

أن التكامل الاقتصادي العربي يشكل ضرورة حيوية في عالم

تموده الكيانات الاقتصادية العملاقة . ويتوضح ذلك من خَلال ما يتوفرنكل من المركبات الاقتصادية التي يكمل بعضها . وهذا ما يخلق بالتلكيد هيكلا متينا وتطورا للاقتصاد قادرا على التعايش مع هذه التكثلات الاقتصادية الكبرى في عللنا المعاصر .

ان الهدف الاول من انشاء مجلس التعاون العربي وكا يتضح من ميثقه التاسيسي هو عملية تنظيم حقيقة للهياكل الطلية للاقتصاد في الاقطار الاربعة . وتاسيسا على هذا الهدف قان المجلس يتجه نحو بناء هياكل جديدة للانتاج الزراعي والصناعي وللتجارة والمدلات الخارجية ، وبصيغة تخصص جديد على الصعيدين الوطني والقومي . ان صيغة مجلس التعاون العربي تبدو انها الطريق الصحيح بل الإكثر واقعية وفهما لمعطيات الواقع العربي الراهن ، والتي ستهيئ مناخات ملائمة لعملية الاندماج الاقتصادي بشكل حقيقي وعمل يستطيع تغيير هيكلية التركيب التحتي للمجتمع . ويتم ذلك من خلال تمتين عناصر الاقتصاد العربي مما سيخلق مجموعة عوامل القدرة الاقتصادية التي متعكس بصورة طبيعية على كافة الإطر السياسية والعسكرية والإجتماعية والعسكرية والاجتماعية والعسكرية

ان خطوة التنسيق بين السياسات الزراعية والصناعية والملاية والمتعدد والتجارية لاقطار المجلس الاربعة ، والتي نصت عليها الاتفاقية في مادتها الاولى ، ومحاولة توحيد التشريعات الخاصة بهذه الاطر وكما ورد في المادة الثانية من الاتفاقية ، هي التي ستصل باقطار المجلس وبصورة حتمية الى حالة التوحيد والاندماج الاقتصادي كهدف مركزي ضمن اولويات الاهداف القومية على

طريق العمل العربي المشترك .

ولقد برزت في الفترة المعاصرة انواع من الكيانات الكبيرة منها في المجالات الاقتصادية كما في دول السوق الاوربية المشتركة . ومنها ما تجاوز الاطار الاقتصادي الى الاطر الاجتماعية والسياسية لتصل الى صيغة الوحدة الدستورية كما في حالة الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي .

ان مسالة الاندماج السياسي بصيغة توحيد للاطر الدستورية للاقطار الداخلة في مجلس التعاون العربي تمثل هدفا على المدى البعيد ، وهذه مسالة اكيدة لا مجل لمناقشتها كموضوعة مركزية في الايديولوجية العربية القومية . ولكنها لا تشكل شرطا حتميا مسبقا من اجل ليجاد حالة من التضامن العربي ، وتحقيق مستوى من العمل العربي للشترك يستطيع خلق مقومات قوة جديدة للموقف العربي في اطار تفاعلات السياسة الدولية .

أن الفكرة الرئيسية في هذه الصيغة الواقعية والتدرجية هو أن 
هدف المجلس ليس خلق سلطة تتجاوز السلطات الوطنية في الإقطار 
الداخلة في مجلس التعاون العربي ، لان هذه المسالة ليست ذات 
اهمية من النلحية العملية - في الوقت الحاضر بقدر اهمية خلق 
سياسة موحدة تنعكس ايجابيا على عناصر قوة الموقف العربي تجاه 
التحديات والتهديدات التي تواجه الامة العربية . أن ماهو مهم 
الان هو أن تتحقق الاهداف الاسلسية للعمل العربي المشترك 
وبشكل خاص تلك التي تتعلق بالاستخدام الامثل لعناصر قوة 
المجتمع العربي ، البشرية ، والاقتصادية ، والجيوبوليتيكية ، 
والتي عجزت الصيغ السابقة في التعاون العربي عن تحقيقها . أن 
رفع كفاءة توقليف عناصر قوة المجتمع - عناصر قوة الدولة - في 
الاقطار العربية الاربعة التي شكلت المجلس لخدمة الاحدإث 
الاقطار العربية الاربعة التي شكلت المجلس لخدمة الاحداث 
الاقطار العربية الاربعة التي شكلت المجلس لخدمة الاحداث 
المجلس المحدودة ال

القومية ، هو الذي سيجفل سياسة هذه الإفطار في حالة الفاعلية القصوى عند مواجهة التهديدات الامنية والسياسية والاقتصادية والحضارية التي تهدد كيان الامة العربية وليس فقط اقطار المجلس وكما نصت على ذلك ديبلجة الاتفاقية التي تأسس بموجبها مجلس التعاون العربي .

التحول العربي .

ويتوجب علينا واستنادا لما تقدم البحث في الاهمية السياسية لمجلس التعاون العربي . وتاتي الاهمية السياسية من خلال ما يحققه المجلس من وحدة للموقف العربي على الصعيدين الاظيمي والدولي . أن هذه الوحدة ستثبت حقيقة الوزن العربي الهاثل الذي تخلقه مسارات العمل العربي المشترك ، قياسا بالاوزان القطرية الضعيفة اذا اخذت كل على انفراد في مجمل تفاعلات السياسة الدولية . وسيلعب مجلس التعاون العربي دورا تنسيقيا دقيقا للسياسات الخارجية للاقطار الداخلة في اطاره مما يستطيع وبشكل واضح ان يحقق موقفا عربيا موحدا لهذه الاقطار ينعكس على صيغ التضامن العربي في اطار الجامعة العربية ، أو في اطر مؤتمرات القمة كونها هيئة عليا لصنع القرار العربي تجاه قضايا الامة العربية .

وتتبلور الاهمية السياسية لمجلس التعاون العربي من حقيقة ان هذه السياسة الوحدوية الواقعية لن تنعكس على تفاعلات السياسة الدولية والاقليمية حسب ، وانما ستنعكس على تفاعلات السياسات العربية وبشكل خاص تجاء القضايا والمشكلات التي يطرحها الواقع الاقليمي والدولي .

ونريد بهذا ، انعكاس هذه الصيغ الفاعلة في التضامن العربي على تحجيم تاثيرات المواقف اللاقومية ، او المواقف غير المكترثة لبعض الانظمة العزبية والتي تقف موقف العداء او موقف المتفرج من قضايا الصراع العربي ضد التحديات الخارجية والتهديدات المصيرية للامة العربية . ان مجلس التعاون العربي شانه شان بقية التجمعات العربية الاخرى يغرض على اعضائه التزاما كاملا بالمساسات والمواقف التي تقرها الهيئة العليا ، والمتالفة من رؤساء الدول الاعضاء والتي تعد (اعلى سلطة في المجلس) والتي تختص برسم السياسة العليا للمجلس على هدي روح الاتفاقية التاسيسية واهدافها الساعية ال خدمة القضايا العربية وتعزيز الموقف العربي في المحافل الدولية وخلق طروف مناسبة لتحقيق مصالح الامة العربية وتحقيق البرامج التنموية والتقدم والازدهار لابنائها. كل ذلك يحتم بالتاكيد الوقوف موقفا متضامنا من قبل اطراف التحالف ضد المواقف والمسامات التي تتقاطع مع تعزيز الموقف العربي وتضر بمصالحه الحيوية وتضر بامنه القومي ، والتي تتخذها بعض الانظمة العربية انطلاقا من محاولاتها لاضعف واقع التضامن العربى ، تلك المواقف والسياسات التي تقرضها طبيعة هذه الانظمة وتركيبتها الايديولوجية والاجتماعية، وطبيعة ارتباطاتها الستراتيجية بالاطراف المعادية للامة العربية .

ان محاصرة الانظمة العربية غير المنسجمة مع اطر ومسارات التضامن العربي ، او الانظمة المتبنية للمواقف اللامسؤولة تجاه قضايا الامة العربية ، هي سياسة عربية تضامنية تصب في مصلحة الامة العربية ، ومنطلقا فاعلا في ردم الثغرات التي تضر بامن الامة العربية وتضعف من فاعلية الموقف العربي في الدفاع عن كيانها ومصالحها وتقدمها . وهي خطوة لا تقل اهمية عن خطوات العمل العربي المشترك بين الاقطار العربية التي تستهدف بناء مواقف قومية فاعلة .

ان ما يتكامل مع هذه السياسة الوقائية او العلاجية بعض نقاط الضعف في الموقف العربي ، هي الرؤية التفاؤلية التي طرحها المجلس من اجل احتضان اي قطر عربي يرغب في الانضمام الى هذا المجلس لتعميق التضامن العربي ورفع مستوى فاعليته .

ان قرار الهيئة العليا للمجلس يجعله كيانا مفتوحا للاقطار العربية ، يجعل منه نواة حقيقية لكيان عربي اكبر تتوفر فيه عناصر القوة بشكل يكون فيه قلارا على مواجهة الكيانات الاقتصادية والسياسية الكبيرة في عالم اليوم . كما يجعل منه نواة حقيقية لوحدة عربية مبنية على اسس رصينة قادرة على الاستمرار وتحقيق اهداف الامة العربية .

ولكن تجب الاشارة الى ان قبول اي من الاقطار العربية الراغبة في الانضعام الى المجلس ، ان يتم بلجماع الاعضاء المؤسسين بغية الحفاظ على روح الاتفاق المطلق ، والتاكد من ان هذا القبول سيكون عامل تعزيز لفاعلية المجلس ، من خلال تطلبق التصورات والتوجهات المتعلقة بقضايا الامة العربية ، والقضايا الاخرى التي تطرحها السياسة الدولية .

يحتل انتاج وتوفير الغذاء اليوم موقعا مهما على معيد المنظمات الاقتصادية المختلفة ويلتي تأسيس مجلس التعاون العربي خطوة رائدة وكبيرة على مستويات التنسيق والتعاون والتكامل بين اقطار مجلس التعاون العربي

فتنسيق السياسات الاقتصادية بين اقطار المجلس يؤشر ايعادا ضرورية واساسية للتعلن ويعزز من مسار العمل التنموي ويما يؤمن قدرا من الجدوى الاقتصادية للمشروعات الزراعية المقامة والمشتركة فمن الضروري التعرف قبل كل شيء على مشكلات كل قطر من الاقطار الاربعة ومقدار مايمكن أن يسهم به كل قطر تجاء الاخروي من الخطار المرابعة ومقدار اسهاماته للقطار الاخرى أي يماذا الذاتية والاقتصادية ومقدار اسهاماته للقطار الاخرى أي يماذا يستفيد ا ويقتالي العمل على اعادة النظر في تكيف يفد ويماذا المقطرية بحيث تكون ملائمة ومنسجمة التشريعات العمل الخطار القطارية بحيث تكون ملائمة ومنسجمة التشريعات العمل

العربي المشترك بين اقطار المجلس .

ان من اهم الخطوات التي ينبغي ان تسعى اليها اقطار مجلس التعاون العربي في المرحلة الجلاية هو في اليجاد صيغ مناسبة المستغلال المؤارد والإمكانات المتلحة في تلك الإقطار حيث يبلغ حجم القوى العاملة الزراعية ثمانية ملايين تسمة تقريبا من اصل السكان الزراعيين البلغ مرود مليون تسمة .

وتمثلك إقطار المجلس مرة مليون مكتل من الراضي المروية قلبلة الزيادة والتومع مستقبلا هذا من نلحية ومن الناحية الثانية يتبغي اعادة النظر في ترتيب القصاديات الطار المجلس وبالشكل الذي يعزز ويقوي القدرات الذاتية لإطار المجلس ويجعلها في موقع الفضل في انظالقاتها التنموية القطرية.

ان معر يافض الخبرة الزراعية المتراكبة يمكن ان تغيد كلا من القطار الاربن والعراق واليمن في مجالات زيادة افتاجية الهكتار الواحد من المحاصيل الزراعية المخالفة والتي لاتزال كل اقطار المجلس تستورد هذه المحاصيل وغيرها من الخارج لذا يتوجب وضع خطط زراعية متحكلة تؤدي ال زيادة المسلحة المزروعة واستغلال الإمكانيات الزراعية بشكل كفء ورشيد وزيادة المسلحات الاروائية ورفع انتلجية المحاصيل وزيادة التكثيف الزراعي بما يعتق التخصيص الزراعي لااطلر المجلس

وتناغ الطاقة الانتاجية الأطار المجلس للحيوب ١٢٥٠ مليون طن والتتاج قدره ١٢٥٠ مليون طن من والتتاج قدره ١٢٠٠ مليون طن من المواكد و ١٢٠٠ المواكد و ١٩٨٠ مليون طن من المواكد المو

الخلال لار- = -البسال فره =-= الملاخفان الارا = =

أما القراعة فان بلقت الطاقة الانتلجية ولنفس العلم (١٩٨٧) البريكال فرا عليون طن العربي عرا طلون طن

# مجلس التعلق فالعربي والسابة بدفدانية

د . عصام محمد حسون

التمور مره = = الليمون ٢ر، = = التفاح ١و٠ مليون طن الموز ٢و٠ = =

الرقي ١٠٠٠ - - كما وينتج المجلس الشكر بطاقة مليون طن والتبغ بواقع ٢١ الف طن والقوقة ٤ الأف طن وغيرها من المحصولات الزراعية والخضر والفواكه ذات الاهمية النسبية الضنيلة .

اما في ما يخص غلة الإرض للمحاصيل الزراعية فتلاحظ بصورة واضحة الميزة النسبية التي تتمتع بها مصر عن بالي اقطار المجلس من خلال ملتحققه من معدلات انتلجية علية جدا فأقت المتوسطات العالية لغلات المحاصيل اذا ماقورنت باقطار مجلس التعاون العربي الاخرى فعلى سبيل المثل تبلغ غلة الهكتار للحبوب في مصر ه٨٢٥ كغم/ هكتار حسب احصائية علم ١٩٨٧ في حين تراها في العراق ٨٦٦ /كفم / هكتار وفي الاردن ٨٤١ كفم/هكتار واليمن ٨٢٤ كغم/هكتار اما البقوليات فنرى ان مصر سجات لنفس العام ٢٤٨٠ كفم /مكتار مقابل ١٦٢٠ ، ١٦٢٠ كفم/ مكتار لكل من العراق والاردن واليمن على التوالي اما في زراعة الطماطة فقد سجلت مصر ٢٤٨٣٠ كفم/ هكتار مقابل ١٤٦٧٤ كفم مكتار في العراق و٢٠٠٠٠ كفم/ هكتار في الاردن وفي محصول القطن بلغت الغلة ٢٤٧٢ كغم/مكتار في مصر و1111 كغم/ مكتار في العراق و200 كغم /مكتار في اليمن العربية وفي محصول البطاطا بلّغ معدل الغلة في علم ١٩٨٧ في مصر ٢٠٣٥ كفم/هكتار وفي العراق ١٦٠٠٠ كفم/هكتار وفي الاردن ١٥٠٠٠ كغم /هكتار. وفي اليمن ١٢٧٩١ كغم /هكتار.

ومن معدلات الفلة اعلاه مرى ان مصر تتمتع بعيزة نسبية واضحة في تغولها في هذا المجل من خلال التكليف الزراعي والتعامل مع التقنيات الزراعية المتطورة في اسليب الادارة والانتاج مما يقود الى زيادة انتلجية المواد الغذائية باضعاف ماهو عليه الانتاج الحالي ويكلي ان ننكر ان غلة قصب السكر في زامبيا وصلت الى ١٩٦٧ طن /هكتار عام ١٩٨٧ مقابل ١٠ اطنان/هكتار في العراق و٣٨ طن/هكتار في العراق و٣٨ طن/هكتار في العراق و٣٨ طن/هكتار في نوادة كفاءة الارض وعطائها وتنسيق إالزراعية من اجل التوسع في زيادة كفاءة الارض وعطائها وتنسيق

الجهود الرباعية للاستفادة من الخبرات المتراكمة والمتطورة في

اما في ما يخص استيرادات وصادرات اقطار المجلس فقد بلغت استيراداتها من المواد الغذائية فقط ٢٥٧٦ مليون دولار (سيف) ومن مناشيء مختلفة معظمها اجنبية وصدرت اقطار المجلس من المواد الغذائية في عام ١٩٨٥ ملمجموعة ٣٦٨ مليون دولار دفوب، والى اسواق مختلفة . ان توحيد السياسات الاستيرادية والتصديرية في اقطار مجلس

التعاون العربي يجب ان تنصب لخدمة الاهداف التي دعت اليها وثيقة اتفاقية مجلس التعاون في فقرتها الثانية والتي تدعو الى خدمة مواطني اقطار المجلس . ان الاتفاق على اية صيغة عمل مشتركة في مجال الاستيراد

والتصدير الغذائي سيعطي اولوية الاستغادة لهذه الاقطار على حساب الاقطار الخارجة عن نطاق عمل المجلس وبالتالي توفير الاجواء الصحية لانعاش القدرات الزراعية الوطنية خدمة للاقطار ألاربعة وبما يعزز سبل التعاون في الحاضر والمستقبل. ان العمل على تتسيق الخطط المشتركة وتكييفها سيقلل من الضلاعات الحاصلة والجهود المبعثرة وسيحقق نتائج باهرة

الضائعات الحاصلة والجهود المبعثرة وسيحقق نتائج باهرة وايجابية في مجال تحقيق الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي والتي تعجز اقطآر المنظمة على تحقيقها بصورة انفرادية كذلك ينبغم العمل على تنسيق الجهود والإمكانات المتلحة والخبرات الفنية والمهارات المختلفة لتامين الاحتياجات الغذائية من قبل دول المجلس الولا والتنسيق مع اتحاد المغرب العربي ثانيا كون أن أقطار هذا الإتحاد تنتج الكثير من المحصولات الزراعية المهمة وثاليا تأمين مالايمكن تامينه من خارج المنظمة وبالصورة التي تكل من اشكال التبعية الاقتصادية وتعزز من صيغ الاقتدار الذاتي في المجال الزراعي والغذائي كما ويجب ان لايغيب على البال ضرورة التنسيق المُشترك مِن المنظمات العربية الثلاث مجلس التعاون العربي وَالْخَلِيجِي وَالْمُعْرِبِي مِنْ اجِلَ الاستَقَادَةُ القَصوى مِنْ الامكانَاتُ المتلحة لهذه الإعمدة الثلاثة كالاستفلاة من وجود السيولة النقدية الضخمة في اقطار المحلس الخليجي وتوظيفها في مشروعات الصناعات الغذائية المشتركة في اقطار مجلس التعلون وتنسيق الخطط مع الاتحاد المغربي لتامين ماتحتلجه اقطار مجلس التعاون العربى من المواد الغذائية والسلع الزراعية

ان البدء في تنسيق الجهود والإمكانات على مستوى المجلس الواحد وعلى مستوى المنظمات العربية الثلاث ستؤشر لجواء

قومية أصيلة لازدهار الاقتصاد العربي ومن خلال استثمار وتوظيف الجهود والقبرات المعطلة لبناء القدرات الذاتية للمجالس والعمل على التطوير الذاتي خدمة للاهداف العربية المرتقبة في خلق سوق عربية مشتركة على السلحة القومية .

ان اسلوب العمل التنافي والتكامل معا في مسارات عمل المنظمات العربية الثلاث ستخلق قاعدة مادية رصيتة للنمو الذاتي العمودي على مستوى كل دول المجلس وعلى مستوى كل دولة عضو من جهة والتمو الافقى التكامل الذي يعزز صبيغ الانتقال الى الاشواط الاكثر تقدما ويرسخ القواعد الملدية للمسالة الغذائية على صعيد الوطن العربي بلجمعه .
وبشكل عام ومما سبق يتبين مليلي

ويسطى علم ومما سبق يدبي معيي ● أن الزراعة في مصر وصلت أفي الاشواط التي تعتمد فيه على أسلوب الزراعة الكليفة والعمودية حيث أصبح التوسع الافقي محدوداً ومرتبطا بتطوير أساليب استخدام المياه بينما نرى أن اقطار مجلس التعلون العربي الاخرى لاتزال تعلك الكثير من الاراضى الزراعية غير المستغلة .

تكثيف الجهود من اجل توسيع بناء البيوت البلاستيكية (الزراعة المحمية) كما ونوعا ويقدرات وتقنيات محلية مستفيدين من خبرات الاقطار الاكثر تطورا في اقطار المجلس وتجارب الدول المتقدمة الاخرى .
 المتقدمة الاخرى .
 الاتجاء نحو استغلال الموارد البشرية وخصوصا المهارات المقال الموارد البشرية وخصوصا المهارات المقال الموارد البشرية وخصوصا المهارات المقال الموارد البشرية وحصوصا المهارات الموارد البشرية وحصوصا المهارات الموارد الموارد

والكفاءات والخبرات المادية بشتى صيغ التعاون والتبادل والتنسيق مادين اقطار المجلس. ● تنسيق سياسات الاستيراد الغذائي وبما يحقق الجدوى الاقتصادي في التعامل التجاري لصالح اقطار المجلس. ● تنسيق سياسات التصدير الغذائي وبما يؤمن الغذاء اولا الاقطار المجلس ويعطى الافضاية لصالح اقطار المجلس وتامين الاحتياجات

المتبقية بالتنسيق. مع اقطار اتحاد المغرب العربي قبل مفاتحة

الجهات الاجتبية .

التعاون بين اقطار المجلس في خلق صناعات غذائية قادرة على ان تستند على الامكانات الزراعية المتلحة من جهة وان تسد جزءاً من حلجات ومتطلبات مواطني اقطار مجلس التعاون العربي .

المتابع قرار مشترك بتخذ على صعيد اعمال اللجان المتخصصة في مجلس التعاون العربي ويلزم الاطراف الاربعة للعمل به هو خطوة مجلس التعاون العربي ويلزم الاطراف الاربعة للعمل به هو خطوة

كبيرة على صعيد العمل العربي الجماعي وامتحان للعبور الى الأسواط الاكثر تقدما كمسغ التنسيق المشترك والتكامل بين القطاعات .. الخ . • أن تصعيد وتائر انتاج الغذاء وانتلجية الارض هي خطوة اولى عال صعيد خلة سية مشتركة متحقة على العجماء الذات مادد.

على صعيد خُلقٌ سوق مشتركة وتحقيق هذف الاكتفاء الذاتي والامن العذائي للمحيد على صعيد خُلقٌ سوق مشتركة وتحقيق هذف الاكتفاء الدائي (١١) على من المحلق واليمن مراعي طبيعة يقدر مجموعها ب (١١) علمه من المحدد من المحدد من المحدد التقام ع

يمنت كل من العراق واليمن مراعي طبيعة يقس مجموعها ب (١١)
 مليون هكتار ومن المكن توقيف التقنيات واساليب العمل المتطورة والحديثة والمهارات لزيادة انتاجية وكفاءة الثروة الحيوانية من الناحية الكمية والتوعية وبما يحقق الفائدة المشتركة القطار للجلس .

 أتخلا المدياسات اللازمة لتسهيل قنوات الاتصال والنقل والتباعل الإعلامي وللعلوماتي خدمة للمسالة الغذائية في اقطار مجلس التعلون العربي. السيد طارق عزيز يستقبل

نائب رئيس مجلس الدولة الصيني

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس

الاوضاء في المنطقة والقضياءا ذات

واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب

ومن جهة اخرى عقدت في مدينة

الكوت ندوة لقيادات الشعب والفرق

الحزبية ورؤساء الدوائر والمنظمات

ودعا الرفيق عبدالفنى عبدالغفور

عضو القيادة القطرية امين سر مكتب

تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي

الاشتراكي في كلمة له خلال الندوة الى

توفير الاجواء التي تمكن المواطنين

من انتخاب معتليهم بحرية تامة .

وجرت خلال الندوة مناقشة

مستلزمات عقد الندوات الانتخابية

للمرشحين للتعريف بانفسهم وتامين

اعداد اللافتات والصور والكارتات

التي تدعو لهم ..

الجماهيرية بمحافظة واسط.

ووكيل المحافظ ..

الاهتمام المشترك

السيد تيان جي يوون نائب رئيس مجلس الدولة الصيني والوفد المرافق

الرفيق عبدالغنى عبد الغفور يدعو

لتوفير الاجواء الديمقراطية للانتخابات

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيلاة القطرية امين سر مكتب

تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي على ان الانتخابات القادمة

للمجلس الوطني لها اهمية خاصة كونها اول دورة تأتي بعد النصر العظيم

الذي حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

ميسان وواسط: مراسلا بالسحدة، و ، واع ،

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات

الصداقة والتعاون القائمة يبن

العراق والصين الشعبية وسيل

تطويرها في المجالات كاقة بما يخدم

كما تم بحث اخر تطورات

وتحدث الرفيق عضو القيادة

القطرية في الاجتماع الذي عقد في

قاعة فرع ميسان للحزب لرؤساء

العوائر المركزية والمنظمات

الجملهيرية عن المشاركة في حملة بناء

مدينة الفاو التي ثعد رمز الصمود

العراقي واول مبينة عربية تحريت

بقوة السلاح واعداد جداول

للمشاركة الطوعية والاسهام في

تشييدها ودور المنظمات الجماهيرية

والاجهزة الادارية في تعميق الوعي

المضاري لدى المواطنين وما

ستقدمه من تسهيلات لتنفيذ مهمات

هذه المرحلة التي تتطلب جهودا

اضافية للبناء في ظل النصر والسلام

وتوجيهات القائد العظيم السيد

وحضر الاجتماع الرفاق امين سر

الرئيس صدام حسين .

مصلح البلدين الصديقين .



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فيراسلمي رينكادو الحاكم العام لموريشيوس لمناسبة العيد الوطنى ليلاده. وفي ما يلي تصبها

> سيلاة فيراسلمي رينكلاو الحاكم العام لموريشيوس

لمناسبة العيد الوطنى لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب موريشيوس المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم

صدام حسن رئيس الجمهورية العراقية

# الامن الداخل في مدينة المدن العاسلة كتب : طاهر الهاشمي

زار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية صباح امس محافظة البصرة لمفلجاة اجهزة قوى الامن الداخل والوقوف بشكل مباشر على الكيفية والصيفة المعتمدة من قبلها في تعشية الامور وتقييم الخدمات للمواطنين والتعامل مع مغردات الخطط والتعليمات المعدة لها ضمن

سفوان حيث زار مديرية كمرك وحدود

واكد على ضرورة تصعيد الحس الامنى واليقظة بشكل دائم لتغويت الفرصة على كل من يحاول المس باقتصادنا الوطني من خلال التهريب والتسلل داعيا ألى أهمية توعية المنتسبين وايصال قنوات الثقافة البهم وعقد اللقاءات المستمرة معهم لبنائهم بناء عقائديا وتحصينهم ذاتيا لكى يستطيعوا ان يؤدوا مهامهم

واشار الى اهمية بناء العلاقات

ودعا الى التشدد في المحاسبة وتطبيق القوانين وعدم السماح لتجاوزها تحت اي غطاء كان ، مشيراً ائي أن الوزارة تثمن كل جهد بهذا الاتجاء ولن تسمح لمن يتساهل مع المتجاوزين على القوانين والانظمة . كما شملت الزيارة سيطرة مرور سغوان حبث التقى بالراتب مؤكدا

# وزير الداخلية يتفقد اجهزة قوى

الاهداف المركزية التي تضطلع بها . وحال وصوله توجه الى منطقة

> سقوان والمجمع الحدودي فيها . وبعد أن تجول في مرافق العمل المختلفة عقد اجتماعا لمديري وضباط المنيرية والمجمع حضره اللواء منير الحدود العلم، مؤكدا التعامل الحسن مع القلامين والمغلارين وبالشكل الذي يعكس الخلق البعثى والروح العربية السمحاء المجبولة على الخلق الكريم .

الحسنة مع العوائل المتواجدة كون زرجال الحدود والكمارك عيونا للعراق الاشم وجسورا تمد القيم والإخلاق الحميدة مؤكدا أن الموظف الكفء هو الرجل الذي يشعر من خلال ادائه الوظيفى انه يقدم فعلا يعبر به عن شخصيته وقيمه واتجاهه في الحياة ، مؤكدا اهمية توفر عنصر الدقة والتشخيص والفحص والعفة

بالشكل المطلوب منهم وطنيا.

عليهم ضرورة تنظيم مغارز ليلية لراقبة السرعة والسياقة تحت تأثير المخدرات . وتمنى لهم الموفقية والنجاح في اداء مهمتهم على طريق خدمة العراق العظيم والعراقيين

كما شملت مركز شرطة المسعوبية حيث اطلع على الخارطة الامنية فيه داعيا الى اهمية تحديثها بكل مایستجد لکی تکون منسجمة مع کل الظروف والإزمنة .

ثم زار مديرية شرطة المحافظة حيث تراس اجتماعا لمديري الشرطة حضره اللواء منير الشرطة العام ومديرو شرطة محافظة ذي قار ونفط الجنوب ومديرو الجنسية والمرور والدفاع المدنى مؤكدا على اهمية انتشار المفارز والدوريات وتكثيف الجهود واستيعاب التطيمات المعدة لكن يتماش العمل مع المستجدات التى تعيشها البصرة حاليا ويما يعنع الجريمة ويقلل من الحوادث المرورية والاضرار ويمنع الاشرار من عناصر البؤر المنحرفة من ممارسة شرورهم وطبررهم .

وقال أن الاقتدار على مكافحة كل بؤر الانحراف لايمكن ان ياتي الا عبر منهج تربوي وتدريبي ، وهذا المنهج قد حديثاه واوضحنا معلله ضمن كل الغصول المتنوعة التي تضمنها وكأن السيد الوزير قد التقي بالرفيق عبدالغنى عبدالغفور امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب

البعث العربي الاشتراكي والسيد محافظ البصرة وعدد من السؤولين في المحافظة وقد كرم السيد الوزير عددا من رجل قوى الامن الداخل لكفاءاتهم في

اداء الواجبات المنوطة بهم .

### العراق يدعو الى اعادة عضوية مصر لجلسس وزراء الصحة العسرب

دعا العراق الى اعادة عضوية جمهورية مصر العربية الى مجلس وزراء

جاء ذلك في برقية وجهها السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة امس الاول الى السيد الطيب بن الشيخ وزير الصحة المغربي رئيس المجلس في دورته الحقية

وتضعنت البرقية ادراج بند خاص بهذا الطلب في جنول أعمال الدورة ألرابعة عشرة للمجلس والدورة التأسعة والخمسين للمكتب التنفيذي اللتين ستعقدان في الجماهيرية اللبيية في الثامن عشر من الشهر

وعممت الإمانة القنية لمجلس وذراء الصحة العرب دعوة العراق على وزراء الصحة العرب تمهيدا لعرض الدعوة على الدورة التفسعة والخمسين للدكتب التتفيذي الذي يقوم باعداد جدول اعمل ألجلس لدورته الرابعة عشرة

وتباتى دعوة العراق لاهمية مشاركة جمهورية مصر العربية لتقوم بدورها في التجمعات والمنظمات العربية كافة لما تتمتع به من ثقل على الصعيدين العربي والدولي ،

> نائب رئيس مجلس الدولة الصيني يضع اكليلا على ضريح الجندي المجهول



وضع السبيد تيان جي يوون نائب رئيس مجلس الدولة في جمهورية المين الشعبية صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي

واطلع نائب رئيس مجلس الدولة الصيني والوقد المرافق له خلال تجواله في اروقة متحف الجندي المجهول على معرض والقائد والمجاهدون، الذي يضَّم ٦٢ صورة تجمد زيارات الرئيس القائد صدام حسين الى معارض التصنيع العسكري ونعاذج من الاسلحة المختلفة التي استخيمها الجيش العرائي عير مراحل تطوره وعينات من اسلحة العدو الايراني المهانة التى غنمتها القوات المسلحة العراقية في معركة فكمسة صدام

وكان في استقبال السيد تيان جي يوون لدى وصوله موقع الضريح المسد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد -

## توزيع الدفعة الثانية من مكرمة القائد من الاراضى السكنية على مواطني البصرة

تنفيذا لكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاصحاب الدور المسيدة من القصب والطين في مدينة البصرة الباسلة وزعت صباح اس الاول الدفعة الثانية من قطع الاراض السكنية والبائغة «١٨٤، قطعة ارض على مستحقيها من ابناء المحافظة الباسلة .

و٣٠٠ دار منح المستحقون قطع اراض مجانية وقرضا عقاريا يبلغ سبعة الاف بينار لكل مستجق ومنحة مالية من السيد الرئيس الكاند صدام حسين لاتقل عن ٣٠. الأف بينار وتعويضا مليا عن مستحقات دورهم

### بدء المباحثات الرسمية العراقية \_ الصينية

واقيم بهذه المناسبة احتفل في بهو

الادارة المحلية حضره السيد أنور

سعيد عمر محافظ مدينة المنن وعدد

من السؤولين جرى فيه توزيع قطع

الاراض بطريقة القرعة لاصحاب

الدور الشيدة من القصب والطين

للنفعة الاولى ايضا والبالغة الفا



بدأت في بغداد صباح امس المجلحثات الرسمية بين العراق وجمهورية

ورأس الجانب العراقي في المبلحثات السيد سعدون حمدي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية بينما راس الجانب الصيني السيد تيان جي يوون نالب رئيس مجلس الدولة

واستعرض الجانبان خلال الماحثات العلاقات العراقية الصينية في المجالات الاقتصادية والتجارية والسياسية وامكانية أسهام الشركات الصينية في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق.

وتناولت البلطات موضوع الحرب العراقية الإيرانية وتطبيق قرار مجلس الامن الدوق ١٩٨ وموقف الصين الداعي الى تطبيق هذا القرار ووضع نهلية للحرب بعوجبه واكد السيد سعدون حمدى تعمت العراق بقسلام وايمانه العميق بضرورة التوصل الى اتفاقية مع

اعجابه وتقيره للموقف العراقي ازاء قضية السلام مع أيران وتعاوت مع الامم المتحدة لتطبيق القرار

ووصف المسؤول الصيني قيام مجلس التعاون العربى بانه خطوة جيدة على طريق وحدة الاقطنر

وضم الجانب العبراتي ق المبلحثات السيدين سامال مجيد فرج وزير التخظيط ومحمد مهدي صلح وزير التجارة وعددا من المسؤولين في

تشافلن نائب الامين العام لمجلس

واستعرض الإسس التي قلم عليها مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية

# وعبر السيد تيان جي پوون عن

وضم الجانب الصينى السادة هي

الدولة مدير الدائرة الإقتصادية المجلس ولوزيوجيان وكيل وزير العلاقات الاقتصادية الخبارجية والتجارة وسفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد وعندا من السؤولين في مجلس الدولة الصيني ووزارتي الخارجية والعالقات الاقتصادية الخارجية والتجارة

وزير الثقافة والإعلام يستقبل

ممثل الجامعة العربية في لندن

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد

وجرى خلال المقلبلة استعراض الاوضاع العربية وسبل تعزيز التعاون

محافظو النجف والانبار والسليمانية

والمثنى يباشرون معايشتهم في مدينة المدن

للمشاركة في حملة اعمار وتجميل مدينة البصرة تتفيدا لامر السيد الرئيس القائد

باتس اربعة من السادة المحافظين معايشتهم في قطاع عمل وزارة الحكم المحلي

وتعد هذه الوجبة التي حددتها

وزارة الحكم المحلي الاولى من أربع

وجبات تستمر الواحدة منها اربعة

أيام حيث ستضم الوجية الثانية

محافظ واسط وبيال وكريلاء واربيل

والثقلة مجافظي بأبل وذي قار

وصلاح الدين والتأميم والرابعة

محافظي نينوى والقاسية ودهوك

الوفد الثقاق السوفيتي

يزور دار المامون

لمزار وفسر الانباء والكتاني

لجمهوريتي تركعانيا وازبكستان

السوفيتيتين مس دار المامون للترجمة والنشر .

واستمع الوفد الى شرح مفصل عن

مُشْاطِلُتِ الدارِ المُثَلِّقَةِ في الترجيةِ

والنشر واصداراتها لاحليث السيد

الرئيس القائد وخطب سيادته ق

للناسبات الوطنية والقومية ق

اللغات الإجنبية ولروائع الاس

العللي في المسرح والقصة والرواية .

أصدارات الدار الإخرى اليومية

والقملية باللغات الاجتبية وحدمات

الترجمة الفورية التي تضطلع بها في

الندوات والمؤتمرات دلخل العراق

وقدم مدير علم الدار عرضا عن

اسعد القدم معثل جامعة الدول العربية في نندن .

العربي في مختلف المجالات .

صدام حسين لمواكبة خطة الاعمار والتجميل .

وتوزع السادة ثلبت فهد على

محافظ النجف وعدنان غيدان محمد

محافظ الانبار وجعفر عبدالكريم

البررنجي مصافظ السليمانية

وابراهيم مجمد حسن زنكتة محافظ

المثنى على قطاعات عمل وزارة الحكم

المحلى التى تنهض بمهام التبليط

والاكساء وصب القوالب الجانبية

والإرصقة ومجاري مياه الامطار

وشيكات الماء والتخطيط العمراني في

اقتتاح معرض تعاوني

. في الحرية

رئيس الاتحاد العام للتعاون صباح

امس معرض الجمعية التعاونية

الانتلجية للاسر المنتجة في حي

الحرية وفي مقر الفرقة الثانية للحزب

وضع المعرض الذي سيكون فيه

البيع مباشرا للمواطنين وباسعار

مُخْفَضَة تَعْلِجَاتُ الجِمعِيةُ مِنْ

شراشف وملابس زفاف وكوستمات

والثواب مطرزة نسائية ويناتية

وقعصان وملابس تسائية للموسم

وجضر حفل الافتتاح عبد من

التعاونيين والرفاق اعضاء فرقة

ويستمر ثلاثة ايلم .

المبيقي الحالي .

الصريبة للصرب

افتتح السيد هشام حسن توفيق

غربي منينة البصرة .

## الرفيق كامل ياسين رشيد يشارك في مناقشات حلقة دراسية بالانبار

الانبار مراسل والسيدة. بحضور الرفيق كامل يفسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تتظيم الوسط للحرب اقامت جامعة الانبار بالتعاون مع فرع الانبار للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق حلقة براسية بعنوان والجدار الحر معارسة ديمقراطية تربوية، وتحت شعار ،فكر القفد صدام حسين في البناء النيمقراطي والتربوي دليل عمل ومنهج راسخ لبناء المجتمع التوري، .

تضعنت المضاهيم السيعقراطية

وقد افتتحت الحلقة بقراءة سورة والقيت كلمات عبرت عن اهمية

الفاتمة على ارواح شهدائنا الابرار . هذه التجربة الديمقراطية وتعميقها بين صفوف الجماهير الطلابية وانسجاما مع توجيهات الميد الرئيس القائد صدام حسين .

ثم جرت مناقشات لثلاثة بحوث

والفكرية والتربوية والعديد من

المعلني والدلالات للجدار الحر . وشارك الرفيق عضبو القيادة القطرية في المناقشات وقال أن الطالب يجب ان باخذ دوره في هذه المارسة الديمقراطية واجاب على اسئلة موجهة من الطلبة في هذه الحلقة .

# وزير الثقافة والاعلام يطلع على اعمال

وتجول السيد وزير الثقاقة والاعلام يرافقه السيد هاشم حسن

القمر الوسطي

الرئيسيتين الرابعة والخاسنة في القصر الجنوبي والجدار الغربي للقصر البالغ طوله ٦٠ مترا واستكمال بناء جدران قاعة العرش الصغرى في الجناح الملكي والعلالي واجراء عمليات التنقيب والمسلقة للابنية الإثارية الواقعة في الجزء الشمالي والشمالي الشرقي لسلحة

# الصيانة والتنقيب في مدينة بابل الاثارية زار السيد نطيف نصيف جاسم وزير الثقفة والإعلام امس مدينة بلبل

الاثارية للاطلاع على اعمال الصيانة والتنقيب الجارية ضمن مشروع الاحياء الاللري للعبينة الذي تنفذه دائرة الأثار والتراث في الوزارة .

الفخاري المنقوش بالرحلة التأريخية التي اعيد خلالها احياء مستة يلبل جسور البصرة تنفذ بأسلوب تراثى

> وأكد السيد الوزير خلال جولته ولقائه بالعاملين الى استحضار أهتملم السيد الرئيس القائد صدام حسين الاستثنائي وتوجيهات سيادته لاحياء المدينة في كل تقاصيل العمل والانجاز لما تمثله مسينة بلبل من رمز ودعا السيد لطيف نصيف جاسم

وكان السيد وزير الثقافة والإعلام قد التقى بمحافظ بابل وتدارس معه

كما تشتمل أللرحلة الثلاثة ايضا تبليط الفضاءات الداخلية للقصر ونصب سياج يحيط بشارع الوكب واستخدام السيراميك والطابوق

الجيد محافظ بابل في أرجاء المبيئة واطلع على اعمل الصيانة الجارية في القسم الشمالي والغربى من القصر الجنوبي للملك تبوخننصر .. وكذلك الاعمل الجارية لاعلاة بناء الهيئة القديمة للمصرح البابل

في سفر العراق وحضارته الإنسانية وزير الثقافة والإعلام الى الإسراع في انجاز مراحل العمل بصورة دقيقة واعتماد الجانب العلمي في تتفيده ليكون متطابقا مع وصف المدينة في الكتابات القديمة .

سبل الاسراع في تنايذ المرحلة الثقلة عن مشروع احياء مدينة بابل القديمة والذي بتضعن صيلتة البوابتين

### بحث المعيد طاهر محمد حسون ورسر الاسكان والتعمير خيلال اجتماعة بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة وبحضور عدد من رؤساء الشركات التعمة والعلمى بين الجامعات العراقية والبريطانية

للوزارة التصاميم الخاصة بجسور السيارات والسلبلة المزمع تشييدها على انهر اليصرة . وتقرر في الاجتماع اعتماد اساليب تراثية في ما يتعلق بالجسور التي ستشيد في مدينة البصرة القديمة التناسب مع الطراز العماري البصري فيها ويبلغ عدد الجسور

الثي ستشيد على انهر الخورة والسراجي والجبيلة والعشار والخندق والرماط خمسة للسيارات وعشرة للسلطة تنفذها شركات حمورابي واشور والرشيد والفاروق .

### وزير التخطيط يلتقي بالامين العام لـ والإسكول النقي السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط امس بقبكتور تيسير

عبدالجابر الامن العام للمنظمة الأقتصادية والاجتماعية لجنوب شرق اسيا (اسكوا)

وتناول اللقاء بحث علاقات التعلون بين العراق والمنظمة الدولية. وسبل تطويرها خلال المرحلة المقبلة وحرص العراق على تطوير التعاون والتنسيق مع (الاسكوا) في المجالات الاقتصالية والفنية .

### مصالح الشعب والمبادىء مستذكرا موقف كل مرشح في ميدان البناء وفي ميدان الدفاع عن الوطن ومقدساته .

السفير الفرنسي فسي بغسداد استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية مساح امس السيد موريس كوراج السفير الفرنسي في بغداد . وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثناثية بين البلبين الصديقين وسيل تطويرها .

السيد سعدون حمادى يستقبل

من شعارات انتخابات المجلس الوطش

احرص على اختيار مرشحك الذي يعير عن

### تبادل وثائح التصدين على اتناقيتي التعاون البحرى والبرى بين العراج وبصر تحيير حانات لنظ الطغرين وعاعنات لنظر البضائم سد يغداد والتاورة



كتب : رعد عبدالجبار

تم في ديوان وزارة النقل والمواصلات امس تبادل وثفق التصديق على اتفاقيتي التعاون البحري التجاري والنقل البري الدولي للمستقرين والبضائع بين الجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية

الأتفاقيتين ستكونبان التزكييزة

الإساسية لتطور اقتصاد القطرين

الشقيقين ويعزز امكانيات للتعاون

الشترك بينهما وبما يخدم للمتلحة

القومية العليا والاقتصاد العربي

ونرجو من الله ان يوفقنا جميعاً

يحدها القى السيد ايراهيم عوف

سقع جمهورية مصر العربية ق

يغداد كلفة جاء فيها : ق تبلالنا

محضر وثلثق التصنيق على الفاليتي

التعاون البحرى والبري النوقي بين

قطرينا الشقيقين نبني لبتة في عملنا

العربى الشترك ونبدا في صنع

الاسلس الذي نبنى عليه العمل

والتعاون العربي الكبير ويعثل هذا

المحضر الشريان الحيوي بين مصر

والعراق مرورا بالارين ويستهدف

نقل البضائع التجارية والصناعية

والسلعية بين القطرين ونقل الركاب

ومعنى الركاب هذا ليس فقط في ما

يخص العملة بمفهومها الاقتصادي

بل بمعتاما الاجتماعي والثقباق

واشلر الى ان هذا العمل الكبير

يمثل جزءا من كل فقكل هو يناء امتنا

العربية الكبرى خطوة خطوة يعيدا

مدير عبام تخطيط وزارة النكل

والمواصلات ومحمد يوشس الاحمد

مدير عام منشاة للمبكك الحديد وعند

....

-

والوحدة البشرية

لخدمة شعبنا وامتنا

ووقع على المنضر عن الجانب العراقي السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات فيما وقعه عن الجانب المصري السيد ابراهيم عوف

سفير جمهورية مصر العربية في والقى السيد محمد حمزة في بداية جلسة التوقيع على المحضر كلمة قال فيها انه انطلاقا من اهداف مجلس التحاون العربى الذي ارسى اسسه قدة الامة العربية في الاقطار الشقيقة المعسراق ومصر والاردن واليمن العربية يعد تبغل وثائق التصبيق لاتفاقيتي النقل البحري النجاري

والنكل البري للمسافرين والبضائع بين العراق ومصر العربعة من الميلدين المهمة في انشماء البني الارتكازية التي تعزز الصلات الروحية والثقافية والعملية باشكالها كلفة بين مواطني القطرين الشقيقين حيث يعد النقل في الوقت الحاضر حجر الزاوية الذي يعزز العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية بما يؤمنه من التقارب بين القطرين الشقيقين ويجعل منهما قطرا واحدا ويخلق الاسس المتينة للرقى واسبح الافاق الرحبة بالجاه الهدف الاسمى للامة العربية في الوحدة . واضاف أن الاتفاقيتين اللتين

عن العواطف والإنفعالات انطلاقا من نتبكل وثلثقهما اليوم تتضمن الاولى ارض الواقع العمل ويشرفنا إن نضع التعاون في مجال النقل المحري حيث هذا اليوم تواقيعنا على احدى نسعى آئى تطوير وتوسيع هذا اللبنات التي تقيم صرح الامة التعاون وتوفير التسهيلات المكتة العربية في تاريخها الحبيث بغضل للسفن ومؤسساتها المتخصصة توجيهات قانتنا النين وضعوا والاجراءات الكعركية والادارية اينيهم في ايدي بعضهم بعضا في والصحية في الموانىء والتعاون في بغداد في السلاس عشر من شباط الملضى لكى يقيموا هذا المسرح الكبير مجال النقل النجاري وتنفيذ عقود للنقل المشترك واصلاح السفن في والذي نرجو له كل النجاح والامتداد موانىء القطرين الشقيقين فيما والعمق ونامل أن تضيف اليه الكثير تتضمن الثانية تعزيز وتوطيد في مجال التعلون الغني مما يربط شبرايين امتنا الكبرى بعضها الروابط الاخوية القائمة في ما يبننا من لجل تنمية وتسهيل النكل البري النولي للمسافرين والبضائع وحضر حفل التوقيع السادة بالركبات عبر بلدينا حيث سيتم الهندس غسان عبدالله رضوان تسيير حافلات تقل المسافرين مباشرة البوكيل الاقدم للوزارة النقال بين بغداد والقاهرة اضافة ألى تسيير والمواصلات والدكتوريوسف الراوي

### من السادة السؤولين في الوزارة واكد السيد الوزير ان هلتين بحث امكانية توسيع التعاون الثقافي

بحث السيد منتر ابراهيم وزير التعليم العاق والبحث العلمي امس مع وفد الجامعات البريطانية امكانية تومسع التعاون الثقالي والعلمي بإن الجامعات العراقية والبريطانية

ودعا السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال ثقاته بالوفد الذي يضم اساتفاة متخصصين في العلوم الطبية والهندسية والكوربائية والميكانيكية وعلوم الكومبيوتر الى القيام بزيارات ميدانية للجمعات العراقية للوقوف على احتيلجاتها وتطوير العلاقات التنتية بزيادة عدد الزمالات وتبغل الإسلانة والتدريسين بين الجامعات والمراقية

## وزير الكهرباء الكويتي يصل بغداد

وصل الى بغداد بعد ظهر امس الدكتور محمود عبدالله الرقبة وزير الكهرياء والماء في دولة الكويت على رأس وفد فني في زيارة للعراق تستغرق عدة أيلم .

الشلحنات لنقل البضائع والسلع

المختلفة بين العراق ومصر

وقال المعيد وزير الكهرياء والماء الكويتي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن زيارته للعراق الشقيق تأتي في اطار التنسيق واستكمالا شلحنات التعاون الاخوي الننائي التي جرت في وقت سابق والخاصة بترويد العراق للكويت ببلاء والاتفاق على مكان وزمان ايصافها

واضاف انه سيستكمل البلطان التي جرت خلال زيارة اللبيغ منعد العبدالله ولي عهد الكويث رئيس مجلس البوزراء للعراق التنطيق الخاصة بتعزيز علاقات الدماون أ للجالات الاخرى التي تهم معظمة البلدين

وكان باستقبقه السيد عبدان براود سلمان ودير الحكم الحط والسيد وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين والقلام باعمال سفارة تولة الكويث dig-

مومية سياسية تصدر عن دار تثنورة

للعجانة

والنشر

تاسست سنة ۱۹۹۸

بغداد سلحة عقية بن تاقع

هلتف : بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹٦۱٦١

تلکس : ۲۱۲۲۱۵

ص. پ: ۲۰۰۹

اسعار الجريدة

خارج العراق

هواتف 🕾

الشكاوي

بدالة الإعظمية

بدالة الصالحية

برالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الدلودي

بدالة العلوية

بدالة الغبير

بدالة الزعفرانية

برزلة الضباط

بدالة الجادرية

يدالة الرشيد

بدالة 12 تموز

بدالة الخنساء

مدالة المأمون

بدالة باب المعظم

بدالة مدينة صدام

الإسحاف القوري

علاقلت املثة بغداد

سيطرة املتة يخداد

شكاوى المجاري

شكاوى اسالة الماء

هركة الطائرات

حركة القطارأت

الكرخ الجمهوري

بغداد

اليصرة

تينوي

جليل

كربلاء

النجف

ذي قار

ميسان

الإنبار

ديالي

دهوك

صلاح الدين

القادسية

برج بابل

مستشغى الطوارىء

مُستشفى الكرخ للولادة ١٩١١ ٢٧٤م

مستشفى ابن النفيس ۲۱۹۰۱۱

مستشقى الهلال الإحمرا ٢٧٦١٤م

مستشفى صدام المركزي٢٦٤٦٦٥٥

هواتف المانظات

النجدة

الكهرباء

طواريء

بدالة الدورة

بدائة سبع ابكار

300 LE

STY-AAA

PTY - AAA

PYTIANA

SET - AAA

POTIALA

000.444

YIA-AAA

Y11+AM

VVT - AAA

W1. AAA

VVa - AAA

VYT-AAA

\*\*\*

AATIAAA

Y01 - AAA

1114-11

ATT-AAA

411-444

1 - 1

110

STYVTYY

PENTYAN

AAYTYEA

AAABIAI

PYYAAAA

PPPTFAA

AAVTE . .

AAVTESS

ATVEST.

PITTE

. . .

...

. .

. \*\*

. 27

. 17

. 11

- 70

.37

TIA

TTT

277

AAVV141

• بريطانيا

و اسانیا

• اليونان

و لطالبا

. للغرب

್ರಂ

سعر اليبيع سنفر الشراء

YO / ATO 17 / . YO

1./00. 1./30.

1./210 1./010

11/18. 11/18.

0. / VA. 01 / YA.

1.1/07. 1.7/07.

01/10 01/110

1+ Y / AT+ 1+ T / AT+

1.Y/YF: 1.X/YF:

1.7/770 1.7/770

17/01.

كلمة ونصف المرامات اختراع ، ٦ شهادات ونطلع على ملف يحتفظ باعتزاز تقبيرية ، 60 كتاب شكر وتقبير ،

> المواطن المخترع مدحة مبيد لحمد من منيئة الموصل الحدياء وتزداد دهشتنا اكثر ونحن نتعرف على حياة وانجازات هذا المواطن المبدع حيثما نعرف انه ودع رحلة الدراسة عند الصف الثالث الإبتدائر لينخرط في ما بعد علملا في معمل الْغَيْلُ وَالنَسِيْجِ الحكومي في الوصل .... وفيه تغتمت موهبته في الابتكار والتطوير وتلوح في ذاكرته قصة يفخر بها كانت الدافع الاول له في واوج علم الاختراع ... نفي ألستيذات توقف عن العمل والانتاج العبيد من مكانن النسيج بسبب عدم توفر ادواتها الاحتياطية ورفض الشركات الفرنسية انذاك تزويد للعمل يها استجابة منها للمقاطعة الاقتصافية ضد العراق بسبب وقوفه القومي تجاه الشقيقة الجزائر أبان حرب التحرير . فالهب ذلك حسه القومي والوطني الشريف فلندفع مع نخبة من زمانه لتصنيع اعقد

هي حصيلة تقويم لمسرة حثيثة في علم الابتكار والعطام المثلبر قدمة

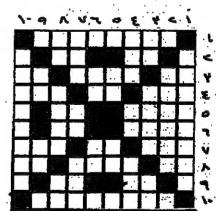
العراقي للبنكر هي في تصنيعه لادوات طبية معادة بعد أن استطاع ان يقدّع أحد الاطباء في مستشفيات الموصل لكي يطلع على تشريح جسم الانسان خلال العمليات الجراحية ليتعرف عن كثب ويضّعن الحصول غلى دقة المقلسات والانواع والاهجام المطوية عند أيامه بتصنيع المواد والابوات التي تستخدم في اجهزة العلاج الطبية ... ويقول ويفضل تعاون الطبيب المذكور حضرت عطيات فتح الجمجمة وفتح الفقرات

الالوات لكائن النسيج لتعود عجلة

دهشتنا الاخرى في هذا العكل

الانتاج تدور مرة اخرى





-

بتستي إثأ

يقتر فالمح

-

يها فننشأة

الراعتوالاة

" Land

ر اسمارو<sup>نه</sup>

· Li derin

القمر بهاء

المعرق له

تنولي ت

\* 4

ر موزارة قا

Jan Sale

-

-

have steel

وريد و اله

ز النقا

البريطك

العضو لعوا

rice, po

if on 'it

المالية

خلمك فيعاء Widow Lake

they were

و دیاوهٔ انگ

Jan Jan

AF SP

44

£ 4.50

. شاعر مصري (۱۹۲۸ – ۱۹۲۲) لقب بامع الشغراء (م) متث \_ ستن (م) ٧ \_ اشتاق ـ عاصمة دولة اجتبية

ا \_ رفض \_ مكرر \_ دولة عربية (م) ه \_ في الوجه (م) \_ انت بالانكليزية و ـ منياس ارضي د اداة نصب (م) ٧ \_ نشا وكبر (م) \_. للتعريف ... يوضع كمطيب للمعجنات (م) ٨ \_ بخل \_ معللة مصرية قديرة (م) احد الوالنين

٩ \_ عکس میت \_ عکس برد ١٠ - معللة مصرية قديرة

न

١٠ \_ ممثل مصري

737

أعداد عماد علوان تمسف

عمودي

١ ــ لاعب كرة قدم عراقي في المنتخب

ا ـ دولة عربية شقيقة ـ توضع

عليه الكتب (م) \_ من الغزلان

٢ \_ يسط \_ تصف كلمة لولب

ه ـ حب (م) ـ حروف من اری

٧ \_ من الاسماء الخمصة (م) \_ عملة

٨ ـ رجل نين ـ عطاء ـ نصف كلمة

اسپویة .. من الحشرات النافعة

عكس مقيد ـ عاصمة دولة

الوطئي

۲ ـ مکرر ـ حرف جر

غربية \_ منطقة سكتية

٩ \_ مكرر \_ للمنادي

HIT TALE TO ALV T TO E . T T'-I

ह की । किए । प्राप्ति । ? U J \ | G U | € ? नाद्रागान्त्र, 114 2 6 1 1 اباراناف 145 ع ال ات シニア インドト 26 2 7 3 د J D じ ノイド こ

1957 7152

- ( ना ) कि कि । व

الكفاءات شرطة الشعب

اليمامة \_ حي الشعب قرب مركز

قطاع الصناعات الحديدية ويشارك

دورة في الحادي عشر من الشهر الحالي نظم مركز التعليم الستمر في كلية

من المتراث

صيقت انواؤه لخضرت أحماؤه ...

وقال [الجمال]: البليغ من اخذ بخطام كُلَّامهُ فَانْلُحُه فِي مَبْرِكِ الْمُعنى ثم جعل الاختصار له عقالاً والإيجاز له مجالاً، فلم يند عن الإذان ، ولم يشدُ عن الإذهان .

... ثم لجمع اهل الصناعات في احسن الكلام وقالوا : أن أبلغ الكلَّام مالذا اشرقت شممه انكشف لبمه واذا

باقر محمد جعفر



## مواتيت الملاة

صلاة الظهر ١٩/١٩ صلاة العصر ٢/٤١ صلاة للغرب ١١/٦ صلاة العشاء ٧/٣١ صلاة الفجر ليوم غد 17/1 الشروق ١٦/١٦

ويضيف اننى لكي اكون دقيقاً في

نعم في الاول من ايار المقبل

عيدالعمال العالمي سادعي ألى ندوة

تلفزيونية اشرح فيها اختراعي هذا

بقي ان تقول أن المخترع السيد

ورشة في الموصل لتصليح اجهزة

التلفزيونات اطلق عليها ورشت

(العلم والعمل) من مواليد ١٩٤٢

متزوج وله وأد وبئت في مرحلة

الدراسة المتوسطة وهو فخور جدأ

بما قدمه لبلده العزيز العراق

ولعركته المنتصرة قلاسية صداه

Detailed on the service of

جهاز تصنيع مواد احتياطية الكنة النسيج

القناة الاولى

\_ القرآن الكريم

ـ افلام رياضية

\_ سلامتك

وليد عبدالكريم

254

عل لوحة ايضلحية

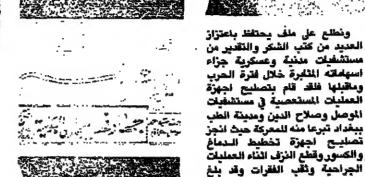
متطلبات التجربة على الحيوان فلقد

دخلت دورة في كلية الطب البيطري

● وهــل

الاختصام

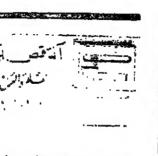
اختراعك ؟



جهاز فحص للجاري البولية

الإحليل وفحص ألمجرى البولي وتوسيعه هو الترقيع وهي عملية كمآ اثبت استعمالها مؤقتة وفاشلة ف اكثر الاحيان . أما اختراعي فهو جهاز لقياس وضبط وتحديد اماكن ضيق المجاري البولية وهو على مرحلتين الاولى تتضمن التشخيص والثانيا توجيه الكثروني لعلاج الضيقة من المجرى البولي ويدور في ذهني زرع منطقة انبوبية بقطعة من جسم الانسان نفسه اقوم بتحويلها الى ألمجرى الاحليل وحاليا اقوم بالتجربة على احد الحبوانات لدراسة

نتائجها ولا اخفي عليك انني فشلت ١٢ مرة متتقية وانا أسعى لتصنيع هذا الجهاز والحمد لله فأن النتائج الاولية تبشر بخير الا ان التجربة على الحيوان تستغرق مراقبتها خمس ستوات لاقوم بعدها بتطبيقها على الإنسان في حقة نجامها .



ملحقة قص جلود صنع الجنط

النعافرة

ميل توسيع الجرى البولي

# زيارات ميدانية

مستشفيات مبنية وعسكرية حزاء

اسهاماته المثابرة خلال فترة الحرب

وماقبلها فلقد قام بتصليح اجهزة

الموصل وصلاح النين ومدينة الطب

ببغداد تبرعا منه للمعركة حيث انجز

تصليح اجهزة تخطيط الدمأة

والكسور وقطع النزف اثناء العمليات

معدل تصليحه لتلك الإجهزة ما يزيد

عن عشرة اجهزة في كل مستشفى

ويجيب انها حول تصنيع جهاز

لقحص الاحليل للمجرى البوثي

ومعلجة الضبق الذي يحدث فيه ، وجهاز قص الجبس المستخدم في

كسور العظام، وجهاز ماكنة قص

جلود الحقائب، ومواد احتياطية

مُتَطُورةً لِلكِفَاتُ النَّسِيجِ ، ولدي سَتَ شهادات تقديرية لِمُسَارِكُتُي فِي

معارض الرعاية العلمية و٥٠ كتاب

شكر من مستشفيات مدنية وعسكرية

فيماً وجهت الدعوة في مؤخرا

للمشاركة في ندوة استثمار براءات

• هل تحدثنا عن اختراعك لجهاز

\_ ان احر ماتوصل اليه الطب

الحديث في العلم في معلجة ضيق

فحص المجرى البولي ؟

وطوال أترة الحرب .

الأربع ؟

في اطار حملة التوعية لواقع ومستقبل التعليم التقنى تقلت اللجنة الفرعية الكلفة بالتوعية في المُعْهِد الْفَتَى فِي السُطرة ثَمَانَي عَسُرةً زيارة ميدآنية للمدارس ألثانوية والمهنية في محافظة ذي قار وأد عقدت ندوات مفتوحة مع طلبة الصفوف المنتهية لشرح ابعاد وظمفة التعليم التقني وفرص العمل المتلحة امام الخريجين والامتيازات التى تمنح للمتفوقين منهم كما زارت المعهد ثلاث مدارس في اطار الحملة للاطلاع على السلم ومختبرات وورش

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ حُفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التاني هي نـ

البسعة - مدينة صدام شارع صدام الرفيف \_ حى الجامعة شارع الربيع المسرة - غَرَالية وجنينة حي

موضوع المعاملات الحرارية للحديد والصلب .. وتهدف الدورة التي تستمر سنة ايام الى زيادة معرفة المنسين والفيزياويين العاملين

### فيها خمسون مشاركا . الهندسة \_ جامعة بغداد دورة في

فَقَالَ [الكمال] : كما ان الرمد قذى الإبصار فالشبهة الذي البصائر، فاكحل عن اللكتة بميل البلاغة واجل وقال [الرائض] : خير الكلام مالم

# الكمال والرأنض والجمال

اجتمع عند من اهل الصنعة غوصف كل واحد منهم (احسن الكلام) مستعيناً بالفاظ اعتاد تُداولها ن مهنته :

رمص الغَلقة بمرود البقظة . يحرج عن حد التخليع الى منزلة التقريب الا بعد الرياضة وكأن كللُّهر . الذي أطمع اول رياضته في تمام

# ● مطرب وملحن عراقي

• خريج معهد الفنون الجميلة .

اضف الي

معلهماتك

نبات عشبي معمر من فصيلة

الربيعيات تتجمع اوراقه على الارض

يشكل باقة تنطلق منها سيقان

يزرع للزينة ويعد من العقاقير

ويرمز بخور مريم الى (الشهامة)

« 1km »

احْتَفُ النَّاسُ في أمر الرَّسُ .. فَقَالَ

وزعم اخرون انه من (المؤاساة)

فتفاطوا به والآس جنس نَبَاتَ ورقَهُ

دائم الخضرة زهره ابيض ثماره

وكُلُن الأس عنوان النجتر عن

جليل كاظم الخفاجي ..

شوقی ، رشــوان

توفيق ، تحية كاريوكا ، كريسة

- عرض الانباء بقلغة الاتكليزية

ـ المطسل الاجتبي النلجون من

صغيرة سود .

قدماء اليونان .

\_ افلام كارتون

\_ مجلة الاصدقاء

-جريدة ألمساء

\_ اضواء العدالة

منوعات غنائية

\_ السلسل العربي

مختار ، هالة فاخر

- الفترة التعليمية

- النافذة الرياضية

ــ البرنامج الفارسي

- الحقيبة المصورة

-ساعة مع النغم

القناة الثانية

ياعم صابر

تمثيل: فريد

- فيلم اجنبي

\_ البرنامج الزراعي

بعضهم انه من (الياس) فتطيروا

منحنية تحمل زهرا في اطرافها

• مواليد ١٩٣٥

• ظهر أول مرة في برنامج ركن الهواة في التلفزيون علم ١٩٥٧ الذي كان بقدمه سعاد الهرمزي • بعد ان سجل عدداً كبيرا من الإغلاق لإذاعة بغداد اختار ان ينصرف ال

في مايل اسعار بيع وشراء سندات دعم قانسية صدام حسب فذاتها

7.1.

7.1.

Z1.

71.

ەر ۱۰٪

11.00

11:00

11.00

11.00

7.1.00

يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في

الموصل والبصرة وكافة فروع مصرف الرافدين في القطر .

وتواريخ صدورها لليوم الثنت عشر من أذار ألحاني .

تاريخ الصدور

14/1/17

1941/4/1

1941/9/15

1941/11/13

1940/11/10

1940/17/10

1947/11/1

14/1/1/1

1447/1/1

14AA/V/1

1441/11/11

۲٥

10

1.

10

1.

.

 شجع المطريين الشيك وقدمهم في برنامج (اصوات شابة) وقاد فرقهم الموسيقية بعد أن دريها ودرب عارفيها الشباب على الاصول العلمية الحديثة . وتفرغ في السنوات الإخيرة للتلحين للأصوات الشابة ونجح في • اخر اعمله شريط غنائي بجمع بين خمسة من الطربين تولت شركة بابل تسجيله وتوزيعه .

معاد الغربزى

## في سلامة اللغة



● ايمن وميمون : • الميمون : المبارك ، اليمن والبركة ● الايمن : المبارك على قومه ■ ملاك :

الميم): القوة ● الملاك (يفتح والاقتدار ، ملاك الامر : قوامه الذي يملك به، يقال (القلب مالاك الجمند) -

 الظمياء (بفتح الظاء وسكون الميم): مؤنث ألاظمى، وجمعها (ظمي) (بضم الظاء وسكون الميم) السمراء ، التحيفة ، شقة طمياء : دَابِلَةً فِي مسره . عين ظمياء : رقيقة الجِفْنُ لَلَّهُ طُمِياءً : طَلَّيْلَةُ الَّدُمْ .

سأق ظمياء : قليلة اللحم . 🖷 ورس : الورس (بفتح الواو وسكون الراء) : نبت اصفر نتخذ منه الغمرة للوَّجِهُ . (ٱلعُمرة (بَقتم الغين وسكون الميم): طلاء يتخذ من الورس) . الورس (بفتح الواو وكسر الراء) من الثيباب: الاحمـر ، وارس

الحمرة . وشنيدها . ● اللّٰبنَّى (بضم اللهم وسكون الياء) ۚ: شَجِرُةً لَهَا لَئِنْ كَالْعَسَلُ وَرَبِّمَا يتبخر به ، عسل اللبني . مليسيل

• الشَّيماء (بفتح الشين وسكون الياء) : يقال : الأشيم : الذي ظهرت في جلده شامة ، مؤنثة شيماء الجمع شيم وشوم (بكس الشين وضعها) .

پ بان البان : شجر معتدل القوام ورقه لين كورق الصفصاف ، يؤخذ من حبة دهن طيب ، واحدته (البانة) ويشيه يه القد لطوله .

عدنان سماكة

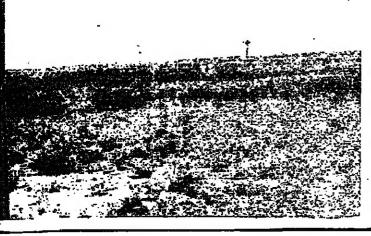
477 المثنى -التأميع ... . 17# اربيل هواتف AAVIT. . فندق الرشيد OTV . . 11 ميليا منصور

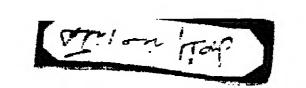
YIAAITT السدير نوفوتيل WILLIAM بابل اوبروي AAVV- 11 يغداد MANTO . . عشتار شيراتون I L POYAL فلسطين ميرديان

# الى الفلاحين والمزارعين

يعد الجت من المحاصيل العلفية نات القيمة الغذائية الجيدة المعمرة ويزرع خلال فصلي الربيع والخريف وتبدا زراعته الربيعية خلال شهر اذأر بعد أن تحرث الأرض جيدا ويتم تعبيلها وتسويتها بشكل صحيح لان المنخفضات تعمل على تجمع الماء وتغدق التربة وبالتالي موت البغرات اما المرتفعات فان المآء لايصلها وبالثاني تصبح التَّريةُ مُقَحَّةً وَفِي كَلْنَا الْحَالَتِينَ تبرز اهمية التعديل والتسوية الجيدة ويحتاج الدونم الواحد عند زراعته بمُحصول الجِت من ٧ - ١٠ كفم بدور ويزرع بطريقة النثر باليد او بواسطة الباذرة او عن طريق الماء الناء وجودة في الالواح

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي







# في الفاو المحررة .. احتفلت الماحدا

كتب: على عودة حافظ على يركة الله ومجد القائد اوقد العراقيون هذا العلم شموع عيد اللجدات في البصرة الباسلة مدينة الدن مبتهجين بسلامة الوطن والمبادىء ، واينما تحل تستوقفك حنلجر الغرح العراقي ترتل اناشيد الصمود والتضحية لابناء البصرة كلهم وملجداتهم اللائي كن بلغتهن بمنتهى طيب البصرة ، وصفاء حروفها ، ومجد سنواتها الحامية .

للملجدات مابرح يطوف في اسماعنا

جميعا اقسمن فيه على بطولة العراقى

في مدينته العراقية ، بوابة الجناح

وبرغم ان ما يشغلنى صحفيا أن

يتحدد ينقل احاديث متعددة على

الرغم من سلامة موقفها الصحفى

حيث يعتمل ذلك في رغبات اقراني

الصحفيين ولكن عقيلات السلك

النبلوماسي ، تحدثن معنا ، باسهاب

عن احتفال الملجدة الذي لم تألفه

عيونهن من قبل في كل رقعة جغرافية

من عللنا الفسيح ، برغم امتداده من

اقصى الكون الى اقصاد ، وكذلك قالت

السيدة منال يبونس عبدالبرزاق

كلماتها المرصعة بحب لامتناه لوطن

الشرقي للامة .

السيد محافظ البصرة كان بانتظار جموع الملجدات اللواتي حضرن منذ الصباح الباكر عبر طائرات الخطوط الجوية الى مطار البصرة النولي . ومن بينهن السيدات رئيسة الاتحاد العام لنصاء العراق وعضوات المكتب التنفيذي ورئيسات الفروع، وعضبواته، وعقيالات السلك الديلوماسي العربي والإجتبي ، فضلا عن حضور السيد محافظ بورسعيد وفرقة المدينة التى قدمت عروضها

ابتهلجا بعيد الملجدة.

وللرهلة الاولى، يشد الانتباه الطراز المعماري العربى لطلر سيدة المدن التي امتلكت خرائط جديدة لنهضتها الشاملة حبن قاد قائد العراق حملة الإعمار الشامل فيها منذ ايلم ، وعندما امعن النظر في مفردات خريطتها حيث الجهد الهندمي الوطنى ، والكادر العراقي يقومان بانشط حملة اعمار تشهدها مدينة عراقية ، على الإطلاق ، دون اغفال للطابع الجمالي الذي يضيف خصائص متعيزة تلتحم فيها تواريخها بوقفات ابنائها ف قابسية صدام المجيدة ، المبدافعين على الحدود ، بكل ما امتلكته الروح والتضحية والمشل من بطولة استغرقت المستحيل عينه وتجد امامك صبورا متعندة لامجال

وحين حط رجال الوفود النسوية ق الغيماء ، كان الجميع يقدرون معنى أن يكون احتفال الملجدة في معينة المن ، الم يكن مجرد الرغبة في مؤازرة حملات الاعمار ، ولا للوقوف في احضان شواطىء مدينة لاينحني المجد الالها ، حسب ، بل ، وايضا ، لتقدير صمودها ، ووقفة التحرير لاول مدينة هي الفاو التي تحررت يقوة العراق، من عدو وطيء

كِانت مدينة المدن في اوج نصرها ، وهي ترحب بضيوفها الكرام ، على كل لسان طيب من ملجداتها حين كن يتلذنن في تكرار .. حلوة البصرة حلوة وجميلة .. على وقع دفوف ، والحان .. ومفردات لغتنا الجميلة حتى يكاد المرء يصدق ان ملحدات العراق عقدن قران الحب على عظمة البصرة ، وبطولتها ، ومجدها الذي لن بدائي، لاسيما وان قسما

المترتبة على ذلك ...

الشروط/\_

واطفاله القصر .

لجنة البيع والتأجير/الثانية



حدا بميل الرجال ان يطلق عليها رئيسة اتحاد البصرة، صفقت بحماسة كبيرة للعواطف الجياشة لقب ام العراقية ، بل ان الراة اختت

الصمود والتحدي

متراصة تعير من هذا وهنك الى الهدف ... طائرات تحطم الجسور تعدها اما رؤوما كل هين وهين ، التي فجرتها في فضاء قاعة الادارة وشعب وقائد فذ ، والمتطابقة مع نبل المحلية ، تعبيرا عن عواطف الحب ولشد اعجابي بكلمة الرفيقة هاندان المبادىء ، وصدقها ، وعنفوانها مما التي عبرت وهما الى الضفة الغربية من شط العرب .. عراقيين ابطال لم ينسهم الزمن ان الفاو تنادي ان اقبلوا ... ملء الغم .. وان النخيل بالانتظار .. وان الحناء ينتظر عروسا عراقية تزف الى عريمها العائد الى لاقامة طقوس القاو محملا ببشىرى التحريس والنصر . تذكرت الملجدات ملتذكرن من ايام لاتنسى ، كان فيها الفرح ممزوجا بذقة واطمئنان توسد العراق على مباعدي عندام حسين العظيم ، وكان فيها الألم لصق ناوس المتنين ، ووبالهم

بقلوبهم حب العراقيات لارضهن وولعهن بالتحرير ، وانقيادهن الي المجد برسالة هي رسالة المجد

الشهداء الذين افتدوا ارضنا الطيية

بدماثهم الطهور، واحرى لفرح

تقاسمه النصر والتحرير في أتال كان

يدور على اشبار من الأرض ، ولم يعد

يوسعى الا سحب ذاكرتى الى الخلف

قليلا ، ريثما استحضر مشاهد

ومشاهد سجلتها من قبل بمداد

الفخر ، وصحائف الفاو ، ولكن

تصغيق الملجدات ، واغانيهن قطع

عنى شريط مايسمى بلغة السينما

(فلاش باك) ، لتعود بي الى عيد

ولان لله عز وجل حقا في انتصار

العراقيين في عمليات رمضان مبارك

حيث تحررت الفاو من رجسُ

المعتبين ، فكان حقا على الملجدة

العراقية إن تتضرم إلى الله الباري

العزيز أن يخاط العراق وأهله ،

والقائد وشعبه من كل مكروه ، وان

يديم انتصاره للبين على العراقيين

بسلام أت لاريب فيه يانت بشائره

المزججة باقواس النصى مئذ تحرير

الفاو في السابع عشر من نيسان في

العبام الماضي. وكبائت دعوات

العراقيات لله في بيته جامع الفاو ،

انفك يتربد بحب .. الله يخلي

وكان جند العراق يسورون

الريس ، الله يطول عمره .

الملجدة في الفاو المحررة .

مناك في القلو المحررة ، ثمة: تحرير الفاق من رجس المعتدين ، واطراف تحقفهم الخبيث لاحتلال العراق ، وتعزيق وحدة تماسكه

لفاو الحب والنكرى . الراحة لانفسهن ا، حتى لم يعد .

العراقي التي يعثها العراق الى التاريخ بلا ابطاء .

حضور قومي لمصر لفت انتباه الجميع ، حيث قدمت فرقة بور صعيد المساة (السمسمية) عروضا رائعة تشابك فيها عمود بور سعيد .ضد اطراف الحدوان الثلاثي على مصر مع الوطنى والقومي ، وبدا الاشقاء الممريون يحتفلون بطريقة تازر فيها الرقص مع الغناء . وتأخت كلمة الصمود لبورسعيد مع كلمة التحرير

الرفيقة سلجدة الموسوى التي هيأت كل مستلزمات الوفد الإعلامي المرافق كنا نراها بين الفينة والاخرى تسالنا عن الاحتفال النسائي الجميل ، ولكننا كنا نقدم لها الشكر والتقدير على جهدها ، وتعيها معنا حين أفردت من وقتها مليتطلب الراحة ' للوفد ، دون سواها ممن يفضلن

لنشاطاتها المتعددة التى تعكس فيها وجها حضاريا للامة والوطن ، وتتفيا طلال النصر والتحرير فيه ، فعلى بركة الله نودعهم لننتظر عاما اخر

71 \ 7 \ PAPE

يوسعى سوى تقديم الشكر لها ثاثية على صفحات جريدتنا ، السوش :

وثمة فاصلة من الزمن غادرت فيها. الملجدات المسرح المهيأ للاحتفال حدث سرادقات البخيام ، وارض القلق المهيأة لاستقبال الوقود ألى مزارع الحشاء المنتشرة على البراوية

الجنوبية من الفاو المحررة، الك

التى عبثت فيها الايدي القدرة،

وتحولت الى اكداس من حديد وفولاذ

لإسلحة العدو المائلة ، وقطع من

شظليا مدافع العدوان تتثكر

ارجائها ، وفي مشتل جميل تهيات

للوفود النسوية شتبلات الحناء

القاوية ، ليقمن بغرسها في الأرض

المحررة ابتهاجًا يعيد الملجدة،

ومداراتهنا في التسراب بمصاول

احتضنتها الإنامل ، والإقندة على حد

كنت انجانب اطراف الحديث مع

مثقفة عراقية هي السيدة سعاد

السفر الخرجة الإذاعية العروفة

عن الفاق المحررة ، لاسيما وانها

تعرف كثيرا عن البصرة من خلال

مكنها هنگ لسنوات طوال ، وكانت

تسجل كل شاردة وواردة في برنامج

الاحتفال لتعد برنامجا اذاعيا ، انا

متاكد من نجلحه كحال برامجها

الاخرى ، فيما كانت رفيقات اخزيات

زميلات في المهنة مثل ذكريات وعلية

وخيرية يؤدين واجباتهن لاعداد،

رسقة منحفية او تلفزيونية او

وفي القاو ايضا تحدثنا مع السند

محافظ بورسعيد طويلا ولكن وداعثا

الاخير معه كان على مدرج مطار يغداد

حين شكر الاتحاد العام لنساء العراق

متمنيا له دوام العز والسعادة تحت

قيادة المبيد الرئيس للقائد صدام

حسين بغضل ما اتلحه له من جولة

جعيلة الى بصرة الصعود والتحدى ،

وخصوصا فاو العراق والعبرب

المحررة بالاقتدار العراقي والبطولة

واذا كان لابد من نهاية لكل شيء

فان المراة العراقية الملجدة لإنهاية

اذاعية عن سير فعليات الاحتفال



لم تعد السيدة مثال يونس ، وهي

تتهجأ ابجدية التحرير في اول لافتة ،

تنهال من عينيها التي عاشت تكرياتها

على طريقة خاصة . ولكننى اخفيت.

دمعتين سقتا مع النكرى ، الاولى على

تنكرنا ارادات ، وحناجر ، وصفوفا





### المنشأة العامة للسمنت العراقية اعسلان تأجير قطعة ارض زراعية

تعلن هذه المنشاة عن تأجير قطع الاراضي المبينة ادناه للمواطنين لغرض زراعتها بالمحاصيل الموسمية

العائدية			المسلحة	رقم القطعة والمقاطعة	ت
•	-	دونم	اولك		
z1.5%/41	ملك صرف	٤٨	37	١/١١ مقاطعة ١٧ جرعة حرمة	- 1
	= = =	00	4	= = = 1/14	- 4
	. = = =	77		= = = /1A	- 4
	= = =	٨٠	18	. = = = /19	- £
	= = 7	1.	7.	= = = 1/*	- 0
		ممثل المنشاة	م او بدلالة	كان الراغبين مشاهدتها موقعيا بأنفسه	بأه

على الراغبين الذين متوفر فيهم الشروط اللازمة ابداء رغبتهم بالتأجير ومراجعة مقر المنشاة / الدائرة القانونية لغرض التوقيع على قائمة المزايدة وتسديد التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من بدل الايجار السنوي علما بأن المزايدة العلنية سوف تتم موقعيا في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد المسادف . 1989/٣/٢٦

فعلى كافة الاشخاص الذين تم تسديدهم التأمينات الحضور في الزمان والمكان المعين . مع التقدير

المدين العلم

مطعم للبيع

مطعم السمار ، سيلحي درجة او لي اربعة نجوم يقع في المنصور مجاور نادي الكرخ الرياضي معروض للبيع لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف . (PETTYAY)

يعلن المقاول فاضل الكروي عن وجكات وسكلات ومستعد لصيانة السعمسارات والسدور والمصلات وتوسيعها حسب الرغبة / الوزيرية

مقاولات انشائية تعهد ايجار سكلات متحركة حديدية . 177771 . dila اسم شاغل الدار

حازم محمد جواد

ثلاث غرف وطبخ وحمام ومرافق صحية مشيدة من الطابوق والشيلمان

رئيس لجنة البيع والتاجير/الثانية

٣. كتاب تأييد من السجل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه دار او قطعة ارض او شقة وكذلك زوجته واطفاله

رقم الدار وموقعه

١. اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه دار او شقة او قطعة ارض وكذلك زوجته

محافظة ديالي

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية \_ لمحافظة ديالي عن بيع الدار العائدة لمحافظة ديالي الادارة المحلية / ناحية المنصورية بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية من القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ومن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بناية ناحية المنصورية وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف

مسلحته ارضا وبناءا مشتملاته

٢. كتاب تأييد يؤيد فيه كونه مستمر بالخدمة العسكرية .

٨م٢ ٢٧ دور قرية المنصورية

٤. تقديم المستمسكات قبل الدخول بالمرايدة .

فقدان هوية فقدت الهوية المرقمة ٢٠٩٦٢ ق فقدان جواز مبغر ١٩٨٧/١٧/١ الصادرة من دائرة التقاعد العامة باسم (بطرس

عوديشو بولص) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً.

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/الغربية باسم (فتحي عبد العزيز منسي قمن يعثر عليه تسليعه للسفارة المسرية مشتورا

احتراق فلا بدع من مثولها في التميير العربي الراهن . ومن اللحوظ أن الإستاد عيداللجيد الشاوي اثار حولها ، أنبل عدة سنوات ، ملينعي ألى القحص والراجعة .. ثم على اليها ، قبل ايام لينيقها الويل ويثمن فيها. وقد شاركه الدكتور مثلج لمند العلي في هذا البُجريح ، وكان في حيلهما رأى مُحَلَّف ، ويحملني التصاف على أن أجعل هذه الحصائل الثلاث رهائن مداخلة ومقاسة ومذاكرة في مجلس يضم الاستلا الشيخ جال الحنفي و الدكافي سامي سعيد الاحمد ، والاستلا محيي الدين استلفيل ، وقد خرجنا جميعا بما ينفع ، ولابد دون الوقوف على جلية المنتقب إلى هذا التضمار ، من استطاق مؤلاء البلحثين اللفيلاء ، فعنبلا تستقيم الملحكة قولا أصلا ومحجة طريق ، ولابدا بالاستلا عبدالمجيد الساوي ، فهو يرى (انتا تعبدًا في العلز العروبة سنين عندا تقيم للسنة الخنسين يوبيلا ذهبيا تلقى فية الخطب وتصدر الاتواط التذكارية والرموز المحشة ونعاد الهرجانات .. حتى على ذلك كله شرطا من شروط الولاء لجهة اليونيل: مؤسسة علنت لمجامعة ام حزيا ام ميثاقا أم شخصية وطنية . وفي قراءة مستانية للتوراة ولفت على عقيقة الرسم وجلية الامر ، فقد اليوبيل الدهبي من تراث اليهود ، واذا هو عيد لهم بين يدي تحولهم أرض لليعك . تقول التوراة في الاصحاح الخامس والعشرين أَشَارَةَ الْيَ أَرْضَ لَلْيَعِكُ ﴿ يَ وَكُلُّمَ إِلَوْكِ مَوْسَى فِي جِبِلِ سَيِنَاءِ قَلْتُلا : كُلَّم بِني أسرائيل وال لهم : على النيثم أنى الأرض اللي أنّا أعطيكم ، تسبت الأرض سينا للرب . .. ويعد أستطراد سلاج العبارة تقول التوراة : . ثم تعبر بوق الهدِّفُ فِي الشهر السليع في عشى الشهر في يوم الكفارة ، تعبرون البوق و جميع أرضكم وتقسون السنة الخسس وتنادون بقعتق و الإرض لجميع سكانها ، تكون لكم يوبيلا ، وترجعون كل الى علكه وتعودون كل الى عشيرته .. يوييلا تكون لكم السنة الخمسون ، لاتزرعوا ولا تحصدوا زريعها ولاتقطعوا كرمها المحول ، . واذ بثبت بلبينة والدليل ان الاحتفال باليونيل التفتي في السنة الحُم، بدخول بفعة من ارض العرب غصبا پودي يخلد بهجتهم ت اهل الأرض . . . ليدعة في بيار الشرعيين ، فقد بات من اوكد الواجبات العروبة ، وفضحها منذ اليوم ... واذا كان ربيل بۇشرسىتە عينها ، ظريما وجدوا ضالتهم ( المنذ غطوي على دلالات جفة الماني بعضها يتعلق بلحكام الشريعة الاسلامية . ان الن الربعين لم تزل 22 د آلحرب ، ويعضها الأربعين يوبيلا دهبيا للمتاسبات ينسجم كل الانسجام وترادا ِ فوق انه يوافق دعوة النبي (ص) الى مخالفة اليهود ، فاذ يواظب على صوم العاشر من عاشوراء ويحث حبدايه عليه ، ظما قبل له أنه يوم تعظمه اليهود امر يصوم يوم قبله أو يوم بعده ، وأنه كان (ص) يامر أصحابه ان يحفوا شواريهم ، ويعفوا لحاهم لما راى اليهود يعفون شواريهم ويحلقون لحاهم ، وانه منل بالنعل ، وصلى بالخف ١١ رأى اليهود لايمبلون بالتعل ولا بالخف ، وكان يقول بين يدي ذلك كله : « من تشبه بقوم صدر منهم » . ، فارى ان توقي مده البدعة اللذيمة ، فاني لا امن أن يصير اليوبيل الذهبي عندنا مع الوات واجبا من الواجبات ورمزاً وطنيا

ويعد أنَّ انذرنا الاستاذ الشاوي بُعِقِية اليونِيل .. اضاف قائلا : (قبل فترة فرغت وزارة التجارة من دورة معرض يغداد الخامسة والعشرين التي سعتها ، دورة اليوبيل الغفي ، ... وقبل ذلك اعلنت عمادة الجامعة المستصرية عن تحضيرات جمة للاحتفال باليوبيل الففي نتاسيس الجامعة) . وهنا أعاد ماقله سابقا ، واضاف يعده قائلا : (ولم يزل اليومِيل تظيدا معمولا مهر في الملة النصرانية ، والملة النصرانية هي الوريث الشرعى لليهودية فأوالتوراة والانجيل كلاهما يكونان الكتاب المُعْسَ ، وقد ارسل الله عيني بن مريم نبيا الى بني ، اسرائيل ، ، فاتبع ملته بعض ، وعائد بعض وهم اليهود البالون على يهوديتهم الى هذا العهد . وفي المُذَهب الكاثوليكي لم يزل النبايا يمنح العَقران عن له سابقة في خَنِمَةُ الْفُكُرِ الْكَاتُولِيكِيْ .. تَعَنَّحَهُ الْفَقَرَأَنُ لِلْ عَيْدِ لَهُمْ يَعْرِفُ بِالْيُوبِيلُ ، ويكون ذلك مرة على رض كل حسبة وعشرين عضا ، مما سميناه باليوبيل

اماً الدكتور صلح لحمد العلى فهو يرى (ان تعيير ، يوبيل ، عبري الاصل ، استعمله الديود لاحتفال يقيبونه كل خسين سنة بذكرى خروجهم من مصى ، ويقرعون فيه الطبول ويتفخون بلبواق من القرون . ثم استعمل الرومان هذا التعيير واطلقوه على الاختفالات التي يعلن عنها ينفخ الابواق ، وامتيت الى اللهات الاوربية للدلالة على خاتمة كل خمسين سنة ، وال ماليها من خير ، ومايجري بمناسبتها من احتفالات ، ثم استعملها البَّابًا يُونِيقُيس النِّأَسُ في منته ١٣٠٠ م للدلالة على انها سنة ُ عَفْرَانَ مِن النَّنُوبِ يَجِمْعِ طَيْهِا الضَّالَونَ الى روما . وكانت هذه النَّاسِية تتكرر مرة واهدة على ملة سنة ، ثم جعلت في مليعد اكل خمسين سنة ، ثم انقصت الى ثلاثين سنة ، فحَّمس وعشرين سنة ، وامتد استجعلها الى مناسيات منوعة ، لم اصبح يطلق على الاحتقال بمرور خمس وعشرين سنة من الزواج " اليوبيل الفقي : " وعلى مرور منكن سنة منه ، اليوبيل اللهي ، . وقد اخذ معش العرب حديثا هذا التعبير واستعماوه للاحتقال بِنَكْرَى مَرُورُ سَنَوَاتُ عَلَى قَيْلُمْ بِعَضْ لَلْوُمِسَاتَ أَوْ ٱلْأَلْرَادِ ، وهُمْ فِي احْدُهُمْ له يجلون المربين ويقدونهم دون وعي عيل ، وهم يعملهم هذا ينتعدون عن اللغة العربية التي فيها تعابر أصبلة تؤدي معانيها ال نفس الفرض .. ومن ذلك - الذكري ، و و العيد ، و و الاحتفال ، .. والكلمتار الاوليان أكرتا في القرآن الكريم. والاصوب أن ييمال استعمال كلمة « يوييل » وأن تستعمل أحدى هذه الكلمات العربية للزَّدية الى نفس القرض مع قرنها بللدة من السنين التي يتم اختيارها)

وفي غمرة هاتين الزويعتين ، وحيال رئي المخالف .. حِد الإساتذة حِلال وساسي ومحيي الدين بعداخلات حايلة سأشتلها في مواطئها المناسبة من هذه السَّاسة ". واقد وجنتني ازاء هذه للزلقة الايتمولوجية أغلزل الاجتهاد بلطنة وأناة وصولا ألى اللَّبُوي الرجوة .. ولكي انسجم مع هذا المواف الرشيد اقول أن الاستاذ القياوي جعل من اليوبيل الذهبي تراثا يهوديا .. وذلك اعتمادا على الإصحاح الخامس والعشرين من الكتاب المعس [العهد القديم = التوراق وقد ملكتني الحيرة حقا أمام اشارته الغامضة التي حندها بذلك الاصحاح .. لاتني اعلم أن التوراة مؤلفة من (٣٩) سفرا ، تشم (٩٢٩) اصحاحاً ، وأن تكل سفر اصحاحاته الخاصة ، ولذلك وجدت تلك الإشارة تائية بين (٩٣٩) اصحاحا . وبالرغم من ذلك شرعت في التفتيش عن موطن الأصحاح المشار اليه ، فاهتبيت الى أنه من اصحاحاتُ سفر اللاويين .. أي الصفر الثلث من التوراة .. وبيبو أن الاستاذ الشاوي قد البت نصبه ملقصا ليدعم به مقولته . اما النص الكامل فهو : (وكلم الرب موسى في جبل سيناء قائلا : كلم بنى ، اسرائيل ، وقل لهم : متى اتينم الى الارض التي أنا أعطيكم تسبت الارض سبتا للرب . ست سنين تزرع حقك ، وست سنين تقفي كرمك . زريع حصيبك لاتحمد ، وعني كرمك المحول لاتقطف .. الخ) وبقية النص تقول : (وتعد لك سبعة سبوت سنين . سبع سنين سبع مرآت ، فتكون لك ايام السبعة السبوت السنوية تسعّا واربعين سنة ، ثم تُعير بوق الهتاف في الشهر السابع في عاشر الشهر في يوم الكفارة ، وتعبرون اليوق في جميع ارضكم ، وتعسون السنة الخنسين ، ويتلدون بالعثق في الارض لجميع سكاتها . تكون لكم يوبيلا . وترجعون كل الى ملكه ، وتعودون كل الى عشيرته) . ويستطرد النص قَلْلًا : (والأرض لاتباع بنة لأن في الأرض وانتم غرباء ونزلاء عندي) . ثم ُ يِقُولُ : (واذا الفتقر أَحُوك عندك وبيع لك فلاتستعيده استعباد عيد . كاجبر كَثْرِيل بِكُونَ عِنْكُ . أَنْ سَنَّة اليَّوِيلُ يَخْدَم عِنْكِ ، ثم يَخْرِج مَنْ عَنْكُ هُو

وبتوه معه ويعود الى عشيرته) . وهذا النص ـ بالرغم من طوله ـ يتضمن : ١ ـ احكاما للرباعة وعنق العبيد . ٣ \_ اشارة الى اليوييل .

الايمار

اما الامكلم المعقودة على الزراعة والغلة الزراعية فهي تتعلق بما يؤدي الى بيع الراشي اسعيا لغير اليهود ، واستخدام اليد العاملة غير اليهودية خَلَلُ ٱلمنة السبنية (سنة اليوبيل) . وماتزال هذه القضية موضّع خُلافً مِينَ محافظي اليهود ومتعارفهم . وسوف انطرق اليها عند بيان رايي في دَلِّلَةَ الدوبِيلِ لَقُويا وَحَضِّلُوناً .. وَلَكُنَى مَعَ ذَلْكُ اسْتَطْيَعَ انْ اعْرَضْ هُنَا تَعْلَيْلًا يُؤْكُنُ الْجَذِرُ الْلَقْوِي الْعَرِينِ لَكُلُمة (يُونِيل) في جوها الزّراعي . اذ يمكن بعد استقراء الاصحاح الخامس والعشرين ألذي تقدم ذكره ان يقال بَأَنْ السَّبَّة السَّابِعة السَّبِيِّية كانت مكلَّة بيوبيِّلْ يَوجِبُ الإمتناع عن زراعة الأرض لاراحة تريتها استعدادا لموسمها القادم ، وقد علل الغيلسوف اليهودي موسى بن ميمون هذا السلوك بقوله ، تراح الارض لثلا تشح بسبب العمل المواصل وتفق حيويتها وخميها تحت الحراثة والمستمرة ، . ومن هذه الراوية يمكن اطلاق القول بأن يوبيل هذا التقليد يرجع ألى اصل عربي (لإعبراني كما يتوهم التوهمون) .. فلفعل ، وبل ، ومضارعه ، يويل ، [وهو قريب من لفظة ؛ يوبيل يعنى في لفتنا العربية شحة الخبر والعظاء تأفالرض عند العرب اذا وبلت صارت وخيمة النراع .. ومن هنا حلجة هذه الأرض المتعبة ألى الراحة لتصب قوة جديدة على الانتاج . وهذا يدعو إلى عدم استفرارنا لاول وهلة من كلمة ، يوبيل ، الاطلاء من اليهود جميع الحضارات (ولاسيما حضارة بايل) وتسبوها الى اناسهم موشحة مهلة زياتية ١١ وعندي أن اليوبيل كلمة معبرة (يتثبيد الدام الفتوحة) . و . العبر ، على زنة ، معرب ، كلمة وضعتها لتدل على ماتلقاه اليهود عن قدامي العراقين والعرب وغيرهم ، فاستعملوه بلغله لوحملوه على السنتهم ليبخلوه ف ما يسمى باللغة العبرية

اما معيتعلق باليونيل الخاص بعنق العبيد ـكما ورد ن ذلك الاصحاح ـ فهو مسروق أيضًا مِن شريعة حموراني . فهذه الشريعة وذلك الاصحاح " الملا النام احد الفرال العائلة سدادا النين استحق ولم يكن بعادور المنين معدور معین این نعلم بان شریعه حمورایی کانت زمنیا اسیق من واضعى اسفار التوراة

إن المادة (١٨٧٧) من قانون حمورابي تأول : « اذا حان الاستحقاق ... الى : أستحقاق النين - على سيد ، وباع زوجه او ابنه او ابنته او ارتبط له - يعي نفسه بالمُدمة فيجب عليهم إن يعملوا في بيت من اشتراهم أو الدائن الله المتواد : وتعاد لهم حريتهم في السنة الرابعة ، . اما التوراة فقد



### عبدالحميد العارارجي

صلطت على المُوقف الشرعي من عنق العبيد ــ كما ورد موجرًا في الإصحاح « ٢٥ » ..مريداً من الضوء في الاصحاح (٢١) من سفر الخروج ، فهي بعد ان اخنت باللَّدة (١١٧) من قانون حمورابي نصا ومعنى .. زَادت في عدد ستوات الخدمة ، واهتمت فقط بقعبد العبراني دور الاجنبي .. فهي تقولٌ : (اذا اشتريبٌ عبدا عبرانيا فست سنينٌ بخُدم وَيْ السابعة بخرج حرا مجانًا . ان مخل وحده فوحده يخرج . ان كار بعل أمراة تخرج أمراته معه . أن اعطام سيده ادراة وولدت له بنين أو دنات فالراة وأولادها يكونون لسيده ويخرج وحده) . فلعبد العبرانية لايسترقان . وانما يخرجان في سنة اليوبيز - رئد اندار اجلحث المَنْ عَ الأميركي ول ديورانت ألى عدم النزام البيور باستام انساق بنوله (كانت القواعد الواردة في شريعة موسى تطلب الى البنود ان يطبيوا سراح الارقاء من العبرانيين وأن يلقوا ماعيهم من الديون كل سبع ستان . ولما تبين ان هذا الامر أكل مما يطيقه سلدة هؤلاء الارقاء جاء القانون بسنة العيد الخمسيني، فكان كل العبيد والمدينين يعتقون كل خمسين سنة وتقدسون السنة الخمسين وتنادون بقعتق في الارض لجميع سكانها تكون لكم يوبيلا .. الخ) ، ثم قال : (ونيس لدينا منيدل على ان هذه الوصية الجبيلة قد اطبعت) .

وانا اقول بعد المقارتة بين نصي حمورابي والتوراة : هذه بضاعتنا رنت الينا . وفي هذا الصدد يقول المؤرخ الانكليزي هـ . ج . ويلز : (ان الحقيقة المجردة المستخلصة من رواية الكتاب المقيس هي أن اليهود ذهبوا الى مِقْل همجًا ، وعدوا منها متعننين) . وهذا يحملني على القول بأن اليوبيل الذي كانت تطبق خلاله احكام العتق عند اليهود يستمد ايضا مدلولا عربياً . فالعتق معناه رجوع العبد (او النيء) الى اهله او الى وضعه السابق .. او مجرد ، الرجوع ، بلنتني الأعم .. فلذا علمنا ان الفعل العربي ، أب ، يطلق على كلُّ شيء أذا رجع الى مكانه ، وان مصدر هذا القعل هو ، أوب ، بمعنى الرجوع ، وأن ، أيل ، كلمة سامية تعنى « القوة ، فمن المكن تركيب كلمة جبينة منهما هي ، اوب ايل ، اي الرجو ع بالقوة (وقد تمند هذه القوة الل مليشيه الاذعان وفق ضابط قانوني اوَ اللَّهِيُ .. ويبِدُو انها بعد ان (عبرها) اليَّهُود تعرضتَ الى تحريف ظاهرٌ برز في صورة (اوب ايل - اوبيل - يوبيل) . ومن هنا يجب ان لاتخيفنا كلمة ، يوبيل ، المعبرة التي جاءت في كلا الاصحاحين (٢٥) و (٢١) من سفري اللاويين والخروج خلوا من أية اشارة الى أي احتفال بخروج اليهود من مصر أو الى أي تنويه بلرض الميعاد .. وأنا لا أدري كيف فهم المكتور العلي والاستاذ الشاوي مايفيد العكس !!.. كما يجب الا نجزع من كلمة أنديمة أستمدت مضمونها من جذر لغوى عراقي أو مصري . ولقد افادنا الدكتور سامي سعيد الاحمد بأن (أول الامم التي اتبعت سنة اليوبيل هم المصريون القدامي ، فقد كأنوا يُحتقلون كل ثلاثين سنة بعيد اطلقوا عليه اسم ، عيد سيد Sed ، وهو عيد يحتفل به ملكهم كل ثلاثين سنة من حكمه لاحياء ذكرى اعتلائه العرش ". وكان بعض الملوك يجعلونه كل (٢٥) علما احيانا .. غير ان القاعدة هي كل ثلاثين سنة . وبذلك بكون الاحتقال باليوبيل قد نشا في بلد عربي ويعود الى حوالي (٣٠٠٠) سنة قبل الميلاد . يقول الاستلا هنري فرانكفورت في كتابه ، الملكية والآلهة ، المطبوع في شيكاغو سنة ١٩٥٥ ، ص ٧٩ مانصه ، أن عيد سيد كأن يسمى عادة بوييلا The Sed Festiral Is Usually Called A Jubilee غادة بوييلا المصرى القديم واضح ، ونحن نؤيده خاصة وان القواميس تؤكد كون الكلِمة مُتَاخَرةً ، لانها بخلت في الفَتْرة التي اعقبت الاسر البابلي لليهود من . قبل نبوخلنص . اضافة الى أنَّ اليهود قد آخذوا الكثير من معالَّم الحضارة المُصرية والعراقية والكنعانية . واعتقد انهم اخذوا اليوبيل كواحد منها من المصريين القدامي . ان كلمة يوبيل صارت ـ كما سيوضح الاستلا عبدالحميد للعلوجي في هذا الاستعراض الرائع المفيد \_ مصطلحا علليا ونخل في صلب الدين السيحي . لذا فلنني اعتقد بابقاته وجعله ، يوبلا ، بدلا من ، يوبيل ، ليكون قريبا من القياس العربي) .

ا قد شاعت ، على امتداد العصور ، كلمة ، يوبيل ، Yobel مشدودة ر عربي ، واحتلت مكانها بين مقردات اشهر اللغات العالمية . وقد قرت أراء الايتمولوجيين Etymologists المعنيين بدراسة اصول دات اللفوية وتاريخها على ان Yobel تسللت من العبرية الى اللغة أريقية (اليونانية القبيمة) ببنية مشوهة في صورة جوبيلايوس · Jubiia ثم هاجرت بهذه الصورة الى اللغة اللاتينية المتأخرة لتستقيم بصورة جوبيلكسوس المعالمال ولم تلبث أن استقرت في اللغة سية القديمة بصورة جويل Jubile . ومن الفرنسية انطلقت ألى اللغة كنيزية (في عهدها المتوسط) فظهرت هناك بصورة Jubile وبمرور الإيام ةِرتَ لَى صَيغتها النهائية Jabilee . وكانتُ ، يُوبيل ، في العبريَّة تنظر عنى ، البوق ، الذي يطلق نعيبا مسعورا من قرن كبش اجوف . وهذا لى هو الذي أغرى اللغة اللاتينية بوضع كلمة ، جوبيلام ، Jubihum

بدياً إِذْ عَنْ كُلِمَةُ Yobel المعبرة لتؤدي معناها بكل دقة

و إيدهب الاستاذ الشيخ جلال الحنفي الى (ان وجود كلمة يوبيل في اليهر أينية ـ اي اللغة العبرية ـ بمعنى الكبش وقرئه ليس فيه مايدل دلالة أية على كون الكلمة صليبة في تلك اللغة ، فلقد تكون بشكلها أسوعها مما تلقفه اليهود من رسوم العهد الفرعوني ايام كانوا في ، وقد تكون مما تلقفوه من الحهد اليغيل ايام كانوا في العراق ، او انها حَدُوه من الرومان ايام حكم الرومان في ديار الشام وفي فلسطين .. فان أن والفراعنة والبابليين نوو حضارة ومهرجانات واحتفالات فخمة أ فيها الابواق وتعزف شَنى الات العزف الموسيقي على مليلائم ابهة إ ابانذاك .. أو تكون الكلمة ارامية ، لان اللغة الارامية كانت سلادة أنذا له ، في الشرق الشامي و العراقي . على ان في اصول لغة العرب مايشير الى ان لاءُ غُنَّةُ الابل العربية كانت تحتَّوي الشياة ايضاً . ومن هنا لم تكن كلمة اليوب بل في معنى الكبش خاصة بالعبرية وحدها . والعبرية ولفات اخرى يِّهُ لَهِا فِي الاِنْتَمَاءُ الَّي الاطالِ الْمَعَامِي \_ كُلِّ اولئك بِنَاتَ الْعَرِبِيةِ الفصيحي وعرفت في العراق منذ عهد الاكتبين \_بل انها عرفت في مصر ايضا ايام السلالات العربية . وقد راحت كل واحدة من هؤلاء البنات تدبر امر أ في حين تفوقت العربية كل التفوق في سائر مجالات الكلام ، اذ نشط سُعر وتعددت اوزانه وموسيقاه ، وتشطت البلاغة ، وفعل الاشتقاق في ميدان الاثراء اللفظي ، وكان هذا قبل عهد التدوين الذي تحركت قُلام العلماء بعد بزوغ شمس الاسلام . أن فراغ الجزيرة العربية اعاتهم كثيرا على الابداع اللغوي ، قلما خرجوا الى العلم خرجوا دهم من هذا الابداع المتألق الكثير . اما اليهود فانهم لم يتهيأ لهم من مفينصرفون فيه ألى امر العبرية مثل انصراف العرب \_ رغم ان بة مما انشق عن العربية في العصور القديمة من جماعة الالسنة جات ـ وأن لدينا شواهد كثيرة تدل على تأقلم اللسان العبري بلغات الاند أه التي اقام فيها اليهود ، وهو ملترى له الره الواضح في العبرية بِنَّةُ النَّومِ .. اذ صارت هندسة الصوت الأري تتحكم فيها لدى اثيل) ، مما يجعلنا نتكهن بزوال العبرية الصامية وخروجها من الفلك كانت تدور فيه خلال مامر عليها من الزمن الى فلك اخر يعزلها تماما ﴿ طَارِ النَّطَقُ الْعَبْرِي القديم . نَسْتَعَلُّ بِهِذَا عَلَى أَنْ الْعَبْرِيةُ لَمْ تَكُنْ يُومَا البتي تقوى على الاستقلال بشخصية تتفرد فيها .. وآذا كان القرآن الكريم قد حافظ على العربية كل المحافظة فان مثل ذلك أو بعضه لم يتهيأ للعبر أية في قل التوراة ، وبذلك لايملك احد أن يقول أن كلمة ، اليوبيل ، الملب العبرية او من ترائبها على وجه الجزم واليقين).

ا: الود فاقول أن ، اليوبيل ، المعبر تمرد مع الايلم على مدلوله القديم ليعط ي معنى و المناسبة الشعبية ، أو و عيد التحرر عند اليهود قيما ، .. وعلى هذا الدرب تطور اليوبيل الإغريقي واللاتيني والفرنسي والات طيري ليضيف الى متقدم معنى ، التهلل ، أو ، الموسم العام ، أو

احمد خلف

كتفات القاص غازي العبدي ويغال هذا النهج الإخلاقي المتبع في الرواية

بصيغة أكثر نحو السطح عندما يقرر

ماهود عاصي الذهاب الى بعداد

والبحث عن زهرة للزواج منها بعد

أن تركها هناك . أننا نتذكر أن المعة

الإساسية للعود عاصي لم تكن زهرة

بل البحث عن النَّموذج الأمثل

والاتقى ونعنى بها سللة حيث يغترض ان يبخل القاص الى عللها

يصورة اكثر جدية وجعل ميلائها ق

امتحان وامام محك الامتثال لهذه

المبادىء أو التخل عنها غير انتا في

مغداد لم نكتق بسألة ولم نتعرف على

حقیقتها وممارساتها فی بغداد . ان عللها بیقی سریا وغامضا ـ مجرد

طالبة في الجامعة \_كان الكاتب ببلغنا

رصالته في نهاية الرواية : أن أبناء

الفقراء لايتعليشون الا مع ابناء

جلبتهم ، وكذلك ابناء المسورين

لايمكنهم التعليش مع ابناء الطبقات

الابنى منهم ، ويلخص لنا المؤلف

علم المسورين بالنادي وعالم الفقراء بمقهى الزهرات القرمزية،

وعندما يدخل ماهود عاصي نادي

موظفى النفط يثور رفيقه نصار

محسن ويدور بينهما الحوار التالي :

(يبادر نصار محسن صلحب المبادىء

الصارعة في توضيح افكاره بالقول الى

ماهود عاصى ـ ابتعد عن هذا الوسط

فيرد ماهود (الله ملاا يفعل الحسد ..

ــومادًا بعد في قاموسك ؟ كثيرا يسال

ماهود مثلا ؟ يجيب نصار : منسلق ،

يساله ماهود : ولخيرا ؟ يجيب

نصار بنسوة اشد وبكلمة اشيه

بالطعنة : \_ خَائن . كل هذا لأن

مُاهُودُ عاصي چِربِ النَّحُولُ الِي تَادِيُّ مِوطَّفِي النَّفُطُ ومايُعرِقُهُ تَصَارُ مِنْ

ارتباط الانكليز بالنفط كلروة وطنية

ان هذه المفردات وعلى بساطتها

يمكن تطويرها والوصول بالرواية الى

نتائج فنية امثل ولكن يبدو ان العثر

الوحيد الذي تتلمسه لها ، أنها مثلث

ق موضوعها حياة سابقة وفترة

ماضية لانجد لرموزها مدارا ملموسا

بالشكل النقيق والواضح لعللنا

وتعدده في الرواية - جريدة

(الأسعة) بتاريخ ١٩٨٧/٧/١١ ..

ا مشجاع العلال محول الصوت

يرد الإخر: انتهازي .

متلصص ، متسلل ، تافه ..

كان همهم سرقتها ..

« الابتهاج ، او ، المناسبة العامة ، . وانا ارى ان ، جوبيل ، Jebilee الانكليزية التي تحتضن البوبيل وجميع صورها الواردة في اللغات الاوربية الاخرى .. تحوم حول معنى ، الموسم ، غلبا . ومن المعروف أن المرب اطلقوا لفظة ، الموسم ، على ، مجتمع الناس ، وعلى ، الاعباد الكبيرة ، . وفي هذا الضوء يمكن تقريب الكلمة العربية ، حيل ، أو (الجبلة ، التي تعنى في معلجمنا العربية ، الناس المجتمعين ، أو الجماعة من الناس ، .. الى كلمة Jobilee الإنكليزية التي تعني (اليوبيل) . وحتى اللفظة المعبرة Yobel التي تنظر في بَعَض معانيها الَّى ، الموسم ، الذي يجمع الناس .. يمكن اعتبار جنرها في هذا المعنى عربها . فالعرب يقولون ، جاموا من كل اوب ، اي ، من كل ماب ومستقر ، او ، من كل طريق ووجه ونلحية ، .. وفي حديث ملك بن أنس رضى الله عنه ، فأب اليه ناس ، أي ، جاءوا اليه من كل نلحية ، .. وقد سبق أن ذكرت في هذه الدراسة ان الفعل ، أب ، يعني ، الرجوع ، \_ وهو هنا يعني أيضا « الاجتماع » \_ وانه انفرد بمصادر معروفة ، منها : « الاوب » .. فاذا اضيف هذا المصدر الى ، ايل ، فنن الحصيلة ستكون ايضا ، أوب ايل = اوبيل = يوبيل ، .. وهذا كله يؤكد تهافت عبرانية الكلمة وتعزيز

وفي هذا الصدد يقول الاستظ محيي البين اسماعيل : (لم يتحرج اسلاقًنا العرب ابدا من التعريب . التعريب راقد ثر من رواقد اللغة ، أية لغة ، اذ ان هناك قانونا ثابتا هو قانون الاخذ والعطاء ، هذا القانون المسمي ب. ، قانون صراع اللغات ، . ولقد كان اسلافنا قد اخذوا وبكل ثقة برصانة لغتهم وحصانتها الكثير من الالفاظ التي اغنت لغتنا العربية السمحاء . وهنك امثلة كثيرة على ذلك ، نورد منها : ان Majestic قد عربوها وقالوا: المجسطي ، وانهم عندما تحدثوا عن نحو الاغريق كانوا يقولون : الغرماطيقا ، وعندما كانوا يتحدثون عن كلمة الله الأولى كانوا يقولون لوغوس ، من Logos الإغريقية . فالثفات متشايكة ، ومن العسير جدا تمييرُ ما اخذت كل لغة وما اعطَّتْ ، ومثال ذلك ما اعطته لغتنا ايضا (قرن = Corona, Horn, Crown) .. ولا ضير اطلاقا في الإبقاء على كلمة يوبيل ، انطلاقا من الاخذ بقانون صراع اللغات والاعتراف به . وما ينطبق على تطور كلمة ، يوبيل ، ينطبق على عدد هائل من الالفاظ الاخرى التي هضمتها بغتنا السمحاء . مع ملاحظة أن اليهود لم يستخدموا لغة عبرية متكاملة ، و في العصر الحديث يتحدث اليهود لاسيما في شرقي اوريا لفَّةُ خَاصَةَ بِهِم هِي لَغَةَ « البِدِيشُ ، التي هِي خَلِيطُ مِن اللغَفَّ الأوربِيةَ فِي شرقي اوربا والالمانية .. كما يلاحظ اننا اذا ما اردنا ان ترجع الى المُقلّة : عبرية ، ذاتها .. سنجد أن كلمة ، عبرية ، ترجع ألى تفظ عربي معروف ، وهي من كلمة ، عبر ، .. عندما عبر العبرانيون القدامي نهر الفرات الى أرض كنعان ا.. وكأنوا قد انتظوا على الحمير التي عرفوا على مدى التاريخ بتنقلهم عليها ، وهي في العبرية ، الحفور ، . وقد قيل ان اصلها من لون الحمير الضارب الى الحمرة في تلك العصور) .

ويجب ان ندخل في آلحساب أن اللغة الانكليزية قد استطاعت أن تحرد اليوبيل ، العبري من ثوبه القديم عن طريق الاستقاق ، فقده ت للشعوب الناطقة بها كلمة Jubilation بمعنى و هتاف النصى و ... كما قدمت بتاثير من الكنيسة الرومانية الكاثوليكية كلمة Jubilation بمعنى و يوم الاحد الثالث بعد عيد الفصح ، وهو عيد ذكرى قيامة السيد السيح من بين الاموات .. وكذَّلك بمعنى ، للزمور المئة ، .. وهو مزمور همد يبدأ بعبار ، اهتفى للرب يلكل الارض . أعبدوا الرب بقرح ، . واضافة ألى ماتقدم تجاوبتُ اللَّغة الانكليزية مع الفولكلور الزنجي حين اثقلت كلمة Jubilee بمضمون جديد يفيد معنى ، اغنية زُنجية قديمة ترمز ال ايام يهيجة لَّلِمةَ م .. كما تَجَاوِبت مع التراث الفَاتيكاني حين منحت الكلمة نفسها بمضمون لخر يفيد معنى و الفترة التي يحددها البايا ـ او الحبر الاعظم ـ كل ٢٥ سنة يمنح فيها الغفران لكل كاثوليكي يؤدي اعمالا بينية معينة . .. ولذلك قيل عن هذه السنة انها ، سنة الغفران الخاص او الكامل ، ودعمت باحتفالات كبيرة تكريما لها .

وبالرغم من هذا التطور المعنوي الذي استغرق كلمة ، اليوبيل ، فإن الصهاينة يحاولون النشبث بالتقليد اليوبيلي الذي حكروه على النفخ في البوق في مطلع الشهر السابع ، تشري ، .. أي في رأس السنة المدنية ه اليهود .. وذلك محلكاة للعبرانيين الذين كانوا ينفخون في الابواق يوم الكفارة من سنة اليوبيل ، وهي إلسنة التي تلي اسبوع الاسآبيع اي السنة الخمسين . ففي هذه السنة كان العبرانيون تغطية لأثامهم يعودون افرادا وجماعات وعشائر الى حالتهم الاصلية ، وفيها كان يجري تحرير العبيد وجميع الرهائن والاراضى الى اصحابها الاصليين واستنادا الى ماتقدم .. لم اجد مليدعو الى استهجان كلمة ، يوبيل ، .

رحتى اذا شطنا تطهير معاجمنا منها فاننا يجب في هذه الحالة أن نهيل الترابُ ايضًا على مثلثُ المفردات التي تنتهي بحرف اللام ، مثل ، الأزميلُ ، للرجل الصارم، و ، الأربل ، للأيل الاسمر، و ، الاشقيل ، لرهرة من لصَّيْلَة الرَّنبِقَيْات ، و ، اسْزِّائيل ، الواردة في القرآن الكريم و، شراحيل ، و ، اسماعیل ، و ، شهمیل ، و ، انجیل ، و ، میکائیل ، و ، سجیل ، و زنجبیل ، و ، جبرائیل ، و ، زندبیل ، .. وغیرها.. ويبدو من مقولة الاستلا الشاوي انه يريد استبدال ، اليوبيل الذهبي

الخمسيني ، Golden Jabilee بيوبيل اربعيني ينسجم ، مع تراثناً الحضاري ، . وهو هنا \_ كما أرى \_ مايزال يؤيد استعمال كلمة ، يوبيل ، .. وهذا حسن ، ولكنه يمقت ، الخمسين ، صفة لليوبيل ، لان البهود استعملوها تثبيتا لأسطورة زائفة . وهذا منطق غريب قد يفرض عليناً البحث عن بديل لليوبيل الفضى Silver Jubilee المرصود للاحتفال بانقضاء (٢٥) سنة ، وكذلك لليوبيل الماسي Diamond Jubilee الموظف للاحتفال بأنقضاء (٧٥) سنة .. بحجة أن اليهود يستعملونها في المناسبات الفردية أو التاريخية أو الدينية .

وَانْتَى ، هنا ، اتماط : هل أن ، الخمسين ، عدد يهودي خاص حتى نتبرأ منه ؟.. الم يقل الشاعر العربي القنيم : اخو خمسين مجتمع اشدي

ونجذنى مداورة الشؤون ولا ينبغي لنا أن نتجاهل الخمسين عاما التي تكرها الله في سورة العنكبوت . ولا القبة الخمسينية التي أشار المقري في ، نفح الطيب ، ألى محيطها البلغ خمسين ذراعاً ، ولا أهل خمسين الَّذِين كَانُوا أَصْحَابِ الخليفة الموحدي في المغرب العربي ، ولا الرياح الخمسينية التي تهب في فصل الربيع على الديار المصرية مثقلة بالجفاف والحرارة والتراب .. اضافة الَّى الَّعيد الخمسيني عند المسيحيين ، وهو عيد العنصرة .. عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ ، الذي يقع بعد عيد الفصيح بخمسين يوما . فَالْخُمسون تراثُ انساني محترم ، لايستطاع الغاؤه بجرة قلم .. وانا اعتقد ان استبدال الخمسين بالاربعين بدخلنا في متاهة اولكلورية لا اول لها ولا أخر .. فين اسوار و الاربعين ، نجد الصوم الاربعيثي عند المسيحيين ، وهو الصوم الذي يسبق عيد الفصح .. وشاء الحيال اليهودي في مواجهة قصة الطوفان ان يجعل الناس - قبل الطوفان - يَجْنُونُ مِنْ زَرَاعَةُ واحدة محصولًا يكفيهم ، أربعين ، يوما ، كما ان اليهود تاهوا في صحراء سيناء ، اربعين ، سنة ، وفي موروثنا الشعبي · اربعون · حراميا اجهز عليهم على بلبا ، وكذلك ، اربعون ، الميت ، وزيارة ، الاربعين ، الى كربلاء ، والأبواب ، الاربعون ، المبلحة في الف ليلة وليلة . وطاسة ، الاربعين ، التي تتطهر فيها المراة بعد مرجلة النفاس .. الى غير ذلك .. فما أغنانا عن هذا كله !.. أن العبرة ليست بالخمسين او الاربُّعين او بغيرهما من الارقام ، وانما هي بمضمون المناسبة أو باهميتها الاجتماعية . ويطيب في أن أؤكد من جديد - في صدد التأثيل النُّغُوي .. أن جميع اللُّغات في العالمُ احْدَت طريقها الى النمُّو والتطور بيِّن احْدْ وعطاء في مصهر التفاعلُ اللغوي .. فلا تكلُّد تُخلُو اية لغة من دخيل اجنبي . فَعُلَّقَةُ الْعَبْرِيةُ حَافِلَةً بِمَا لَايحْمِي مِنْ الْمُؤْدِاتِ الْمُسْمَدِةُ مِنْ الأحدية والبابلية والعربية الجنوبية والمصرية القديمة .. فهي كوكتيل لغُوى يفتقر ألى الإصالة "، تعلما كاللغة البشتوية التي شاعت المُغانستان ان تختل مفرداتها من العربية والفارسية والتركية والسنسكريتية والاوردية والصينية وهذا التعاطي \_ عند علماء اللغة \_ مشروع ، ويتجلوب مع الحياة . وفي ضوء ماتقدم .. لااستهجن استعمال كلمة أيوبيل ، ، لانني أراها لغويا تنظر الي جنر عربي قديم تشبثت به اللغة العبرية ، ولائه بعد طواريء الحياة انسلخ من مضوفه اليهودي لينتشر لُ الْوسط المسيحي متقمصاً اغراضا عديدة لم تخطر بيال اليهود ، فاصبح جَزِّءاً مَنَ التَرَاثُ الإنساني ، اما من زاوية التقاليد ، فقد غَلَير مضمونة الاسطوري القديم ليستغرق جميع المناسبات الانسائية التي تستحق التكريم .. فلا يجب أن نهلع من كلمة ، يوبيل ، بعد اليوم ، فأن في الثقة العبرية طائقة أخرى من الكلمات العربية التي استقرت فيها اسوة بكلمة و النَّوبيل ، .. مثل كلمة ، أمن ، بمعنى و أستجب ، التي تستعمل في الادعية الاسلامية ، وذكرها قيس بن اللوح في قوله :

ويرحم الله عبداً قبل أمينا وكلمة ، الأثل ، بمعنى ، الطرفة ، ، وكلمة ، الاجانة ، للوعاء المعروف ، وكلمة ، الأنك ، بمعنى ، الرصاص أو القصيين ، ، وكلمة نيسان ، في التقويم العبري .. ومثله ، أب ، ، وكلمة ، الإجاس ، للكمثري ، وكلمة ، الاتون ، الموقد ، و ب الاتان ، لانتي الحمل .. فهذه الالفاظ وسواها مما لايحيط به احصاء .. أغلبها اخذته العبرية من لغات العراق القديم والعربية الجنوبية القديمة .. فأصبحت مذلك كلَّمات ساسة مشتركة . ولا معرة ـ بعد هذا العرض ـ في استعمال كلمة ، اليوبيل ، بصيفتها الشائعة أو بصورة ، يوبل ، التي الترحها الدكتور سامي سفيد الاحمد لتقترب من ربة الفعل المضارع العربي ، ولا يخفى على أحد أن كلمة ، اليوبيل ، تتسع لاكثر من مجرد

والاحتفال ، أو ، العدد ، أو ، الذكرى ، . وأنا اعتقد أن كلمة ، الموسم ، تصلح ببيلاً - إذا كان لابد من البديل - نكلمة ، اليوبيل ، .. لانها تسعط في بعض معانيها على التبد الكبير المتعين الملحوظ الذي يليق بالناسبات الرموقة .. و ندئد سيكون للمؤسسات والمناسبات والأقراد مواسم ذهبية ، ومواسم فضية ، ومواسم ماسية ، ومواسم مثوية وأملى - في نهاية المطلق - أن يظل باب الاجتهاد مُعتوحاً ، ومن الله

# قراءة في رواية نجمة في التراب

منذ زمن ليس بالقصع كنا عن ألوع لى السياسي والإضلاقي والفكري الشخوص، لكن المؤلف حريصين على متابعة الزميل غازي العيادي في ماهود عاصى الراوي المحوري في الزميل غازي العبادي في مُفعه باتب ا معايريد من ركائز اخلافية نجمة في الترآب واذا كانت تلُّكُ رَعْبُةً ما يكتب من قصص وروايات ، لا لانه ورؤية الكلتب في طرح روايته حسب صنيق قريب الى النفس كما يشهد ق المنظور الفني الذي يراه مناسبا ، فأن بْلُكُ الْعديد من معارفنا ولكن للجدية التي ينطوي عليها مشروع غازي العبادي في الكتابة ، انه احد المؤلف بكل مايراه أن يطرح فنا حديثا في مجال القصة والراوية (ويمكن القول ان تطور فن الرواية في القرن القصاصين العراقيين الذين يولون العشرين ، كان يهدف بالدرجة الاولى العملية الإبداعية حياتهم فحيث تراه الى الغاء هيمتة الراوي أو المؤلف على او تلتقی به یکون حبیثه معك عن شخصياته واحكل وجهة نظر اخر ملكتب او عن مشروع قصة تم الشخصية محل وجهة نظره التي التخطيط لها ، لذا فالجميع ينظر اليه يقدم من خلالها الاحداث تَقَرَّةٌ جَادَةٌ حَقًا .. وَبَعَدُ سَبِّلُ والشخصيات الى القارىء ـ ١ ـ) ان القصص التى كتبها القاص العبادي الافكيار والشباعير والتصورات طرح رواية ممايتركه الاحقاد للاجداد الاملني والمساسر وسيروب والاملني والمساريع التي طرحتها الرواية منجمة في التراب عني املني ومشاعر المؤلف الذي تكفل بأخبارنا - ثم تلتها رواية جديدة بعنوان -نَجِمَةٌ فِي الترابِ \_ بينهما مجموعة قصص بعنوان (الهواء العالى -قصص عن الحرب) حتى بلَّفت مسيرته القصصية خسسة عشر كتابا عن كل شيء يحدث من خلال وجهة نظر مأهودٌ عاصي الذي لم يبخل علينا بالخطابات الحماسية عن وجهة وهي مسيرة حاقلة يصنوف من جودة نظره ، وعليه فينبغي لناتشوف احداث الرواية ومصائر شخوصها فَنْ أَو مَعْلَيْرة للجودة ، وهو مع هذا لم يهبط لديه دافع الاستمرار والمواصلة . والرواية التي بين ايدينا وتعلاجها من خلال ماقدمه ماهود عاصى ورؤيته للاحداث الجارية ق وقد انتهيت من قراعتها مؤخرا ، قد الرواية ، وبالطبع نازم الرواية ذات قدمت الى احدى دور النشر العربية الصوت الواحد أبطالها بوجهة نظر ولاسط خاصة بالدار علت الرواية اخلاقية وأحدة وفكر وأحد وهي الى المؤلف ليقدمها للطبع عن دار تعكس دون شك وعي القاص غاري الشؤون الثقافية العامة وخلال هذه العبلاي في الكتابة والمطوك ، فهو كاتب اخلاقي لانه مازال امينا لافكاره المدة من الزمن كان الوقت كافيا لاعلاة النظر فيها مجددا من قبل التي حرص على بلورتها وتطويرها ، في الرواية خمسة نملاج تتورع أحداثها وفصولها ، اضافة الى الزميل غازي العبادي لراجعة بعض فصولها وبنية محتواها بحيث بمكن الخروج بعد ذلك برواية تختلف كليا شخصيات ثانوية اخرى ، والنماذج عنها يوضعها الحال ، وبالقدر الذي هم : ماهود عاصي ونصار محسن سيقني فيه الزميل عبدالرحمن وساللة وشقيقها سائم تم حطيب الربيعي في تاشيره لبعض هذه د له (عبدالعزيز - النموذج الملد الهنات والإخطاء الفنية في رواية المرد عاصي طبقيا وفكريا وكذلك (نجمة في التراب) فانني لا أميل ألى لنصار محسن واخيرا تاتي شخصية الْقَارِنَةُ بِينِهَا وَبِينَ روآية (مأيتركه محورية اخرى في النصف الثاني من الإحفاد اللجداد) حتى لاباتي الرواية هي نجمة والتي ترمز الى شخصية زهرة الفتاة التي تركت الحديث على حساب الرواية يدرك ملاورة عاص حقيقة زهرة الأخيرة .. أن حرصنا جميعا على يُحاول انقلاً ﴿ مَا مِنْ الْسَقُوطُ تَلْبِيَّةٌ لَنْ مدينتها وجاءت الى بغداد لا لتبحث صنور رواية عراقية امر مهم وينبغي عن أمها حسب بل لتضطر الى بيع ان يكلل بالرعاية لا بالوصايعة وبالبقع لا بالاحباط، (ونجمة ق

في بداية الصراع نراه صراعا أنّ استّغلال هذا المحل كان

حيث تلمسنا كل شيء من خلال ثقب صغير في الجدار هو صوت الثولف

سيأسيأ ووطنيا بين الشعب وبين الحكومة التي تواجه التظاهرات بالقوة وهو منحل مناسب لاعطأئنا فكرة مناسبة عن زمن الرواية والذي يمكن تحديده بالخمسينات .

الترابُ احدى الروايات العراقية

التي أعتمنت ميدا الصوت الواحد

حيث تكفل الراوي من وجهة نظره

سرد احداثها كاملة ، حيث لم يترك

مجالا للشخصيات الضادة له

ووجهات النظر المختلفة منه ان

تتضح وقد اضر هذا مسار الرواية

مىعادتهم .. tul sie الرو مرت ۔ من د سر د ک سنجا تراجعیا ف

يميل أليها. نغميا ونلك بسقوط نجمة (زهرة) في الوحل ليلقى للؤلف عل الجدمع م سؤولية سقوطها، ان الروايات الا 'خلاقية هي نمط معين من التَّفْكِيرِ والله تِلْبَة ، ونحن هنا لأنريد تقديم عرف للرواية وموضوعها بالتفصيل لان نلك ليس غرضنا الاساسي م ع اننا سنضطر الى ذكر يعض مناه جيها ومفاصلها بما يخدم توضيح ، مديثنا عن الرواية ، فالاسلوب الذي كتبت به (نجمة في ائتراب) ه و اسلوب واقعی بندو منحى ألروا أيأت التي تتوخى التعبير عن حيثياد ، الواقع كما هو ودون تَنْخُلُ وَافْ وَأَوْ وَأَنَّ عِنْ خُيلُ الْمُؤْلِفُ . أَنْ النهج الو اقعى لكى لايبدو سكونيا طاعناً ق الذ رهل والبرود ينبغي له ان يكون صَّالِهِ إِنَّا عَلَى أَسَاسَ مَايِنَبِغِي لَهُ ان يكون و أليس على ماهو عليه ق حالة حبوب ، ولنا أن نسال : ماألذي فعله الكاتم ، ، في روايته تجاه تغيير الواقع ؟ ومُ لَدًا أَسْتَطَاعَ مِنْ تَغْيِيرُ فِي لحمة الواقع | الذي تعرفنا عليه ؟ .. ان نزوع الا اللص غلزي العبادي في المدة الآخيراة وفي قصصه المتأخر التي قدمها الناخصوصا \_ اوراق الميورًا - العند الخاص بالقصة العراقية من مجلة الإقلام .. لم يعد نزوعا واقعر يا بحقاء بل وجنناه يجري تطوايرا لفكرته عن النهج الواقعي الم التلاء فقد ادخل عنصر الخيال ممزو جا بتراب ذلك الواقع وتتميز الآخ الأقية المفرطة في الوعظ والحكمة ( المعالجة بعد معرقة ماهود عام إن بأن نجمة عن أن الحقيقة زهرية أبتة زبيله الموظف البسيطق مركة التعور والتي هزمتها الحياة وقم ي عليها واللُّعها مُتَفْسطُر لبيع المن مالديها الناس ، عندما

ينبغى الاء لتمرار فيه لغرض الكشف

الامتثال بميالثه الانسانية وفي خلق مسيح يفتدي ، اخطاء الجميع من لجل لو كانت (دهعة في التراب) قد الخمسينات او كاتت أحدى المنسجمة مع رعي ، ولكان

( مماذا من الأجل

ياربُ لاتسلبني حُبها ابدأ

الاسم الثلاثي: عبد المنعم سع

محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٢٦

التحصيل العلمي : الابتدائية

السلاس ابتدائي والثاني متوسط

المهنة : متقاعد مبني النشاطات الإجتماعية والثقالية :

- تطوع في احد قواطع الجيش

الشعبي خلال معركة قلسية صداه

المجيدة الى جانب تبرعه بالل

الاسم الثلاثي : على عكبلية حويش

محل وتاريخ الولادة : ميسلن ١٩٤٧

التحصيل العلمى معهد اعداد

المهنة : مشرف تربوي اداري

النشاطات الاجتماعية والثقافية

. عضو في تنظيمات حرب البعث

ـ قال شرف الإسهام في معركة قادسية

صدام المجيدة مرتع أضافة ال تبرعه

الاسم الثلاثي : غسق فاضل عباس

محل وتاريخ الولادة : يغداد ١٩٤٣

التجميل العلمي : بكلوريوس قانون

المهنة : محلم ـ وقنصل فخري علم

النشاطات الاجتماعية والتقافية :

- عضو في تنظيمات حرب البعث

العربي الاشتراكي سنة ١٩٥٩

العرب خارج العراق

الدرجة الثقاتة

الجيوري

المهنة : مستقيل

لجمهورية سيشيل في العراق

القضيل

. 1434 /

المعلمين ...

العربى الاشتراكى

- عضو ثقابة المعلمين

بالذهب والال

-

الاسم الثلامي داباء الدن المعاد

نابت لاجر فرج

محل وتاريح الولادة الاعقنبية

الدمل الراديد

الإسم الثاني

الاسم الثلاثي . غائم داود سلمان محل وتاريخ الولادة بغداد \_ اعظمية \_ ١٩٤٤ التحصيل العلمي بكالوريوس اداب اللغة الانكليزية

مند ال حبرب النعث العربي عضو عامل في فرقة الاعظمية

المينة مدير اعدادية الاعظمية النساسات الجنباعية والتقافية ا

الاستراكي منذ عام ١٩٥٩ . حالياً ــ شارك في مُعركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في الجيش الشعبي والتبرع بللال والذهب

and the second s

الاسم الثلاثي : يسرى كاظم عبد الكريم حسن محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٩٣ التحصيل العلمي السادس اعدادي المهنة موظفة في المنشاة العامة لتوريع كبرباء بغداد النشاطات الجنماعية والثقافية

ما المركبة الماسية



الاسم الثلاثي فائق مكي أحسد

الإلوسي

التحصيل العلمي : بكا ورد وس عضو شعبة الإعظمية لحرب) البعث - عَمَلُ سَفِيراً للْعَرَاقِ فِي أَكُل مِن جمهورية المانيا السمقراطية وليبيا



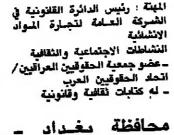
صلاح الدين قضاء طوز بلد بية امراي



الاسم الثلاثي: مروان عبدالمك مصل وتاريخ الواء .ة . 1971/7/12 التحصيل العلمي وعاصل على شهادة ملجستير ادام ، في الإثار المهنة مدرس مساعد في قسم التاريخ - كلية التربية المبنات جامعة النشاطات الاجتماعية والثقافية



الإسم الثلاثي: مدرضة عاق طه محل وتاريخ الوارادة . محافظة الانبار - ١٩٤٦



المنطقة - الانتخابية



ألاسم الثلاثي

محل وتاريخ الـ

في العلوم السيسب

- عضو الهيئة الادار

العراقية للعلوم السيء

- له عدد من المؤلفات ال

جامعة بغداد وجامعة البكر

والدكتوراء .

الدراسات العبربية وشدر

الاسم الثلاثي : جعفر امين عطا الله

محل وتاريخ الولادة : محافظة دهوك

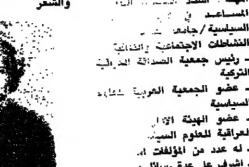
التحصيل العلمي: ماجستير /

المهنة ، موطَّف مهندس زراعي اول/

النشاطات الاجتماعية والندائية - رئيس جمعية الصدائة الدرال

التاميم / ١٩٤٤

- اسهم في دعم قلاسية صدام الجيدة من خلال تبرعه باللل وتاليف القصائد والاناشيد الوطئية - له اکثر من عشرة کتب ، ومحقق لاكثر من عشرين كتابا ورسالة تراثية عربية في مختلف فنون المعرفة . - مشارك في تاليف الكتب المهنية التحصيل العلمي منتاريات الثابينة للدراسة الجامعية والثانوية ـ له ابحاث ومقالات في اللغة والادب السياسية/حايم نار



عبدالرحمن العبيدي

بغداد / قسم اللغة العربية

النشاطات الاجتماعية والثقافية :

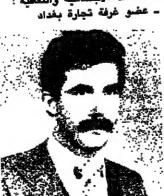
+ 148.

القاهرة

الاسم الثلاثي : سعاد توقيق يونس محل وتأريخ الولادة . موصل ١٩٣٧ التحصيل العلمي : خريجة معهد الفنون لعام ١٩٦٥ بغداد المينة : معلمة في مدرسة الصباح الإبتدائية المختلطة النشاطات الاجتماعية والثقافية : ـ نصيرة متقدمة في صفوف حرب البعث العربق الاشتراكي



الاسم الثلاثي : حسن علي سلمان محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٥١ التحصيل العلمي : خريج الدارسة الابتدائية المهنة : معمار النشاطات الإجتماعية والثقافية :



الاسم الثلاثي : حكمة حسن زيدان العامري محل وتاريخ الولادة: بغداد اليوسغية التحصيل العلمي : ابتدائية المهنة : مستقيل من الوظيفة



السادس الادبي الاسم الثلاثي : خالد خلف فرهان

and the second of the second o

النشاطات الاجتماعية والثقالية المجيدة



مصل وتاريخ الولادة: بابل التحصيل العلمى: ـ حاصل على شهادة الملجستير في الإدارة علم المهنة : استاذ في معهد الإدارة/

ـ منتم الى حزب البعث العربي \_ تبرع بألمال والذهب دعما لمعركة قلاسية صدام المجيدة تتعلق بالإدارة - شارك في العديد من المؤتمرات والحلقات الدراسينة العلمينة

> النشاطات الاجتماعية والثقافية : - حاليا عضو قيادة فرع للحزب - عضو السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية \_ حصّل على شارة الحزب الوجبة الاولى علم ١٩٨٤ - متبرع لقادسية صدام سالال

- عين سفيرا للعراق في السودان علم 144. - اسهم في جميع انتفاضات الحزب قبل الثورة من خالل النضال الوطني، اسهم في بناء الحزب وتوعية وخدمة الجمامير .



الاسم الثلاثي : عبدالامير حُزعل جابر محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٧ التحصيل العلمي : الاعدادية / دورة مساعدي المختبر/ دورات في الإدارة العليا لأدة سنتين المهنة : مدير / قائم باعمال معاون اداري لستشفى الاطفال والطواريء في مدينة صدام النشاطات الإجتماعية والثقافية: - عضو الهيئة الإدارية لجمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية - له مشاركات جماعيرية





الاسم الثلاثي : عبدالستار سلمان محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ بغداد التحصيل التعلمي: راسب في

المهنة: مقوض شيرطية

الإسم الثلاثي فوزية فلاق رشيد محل وتاريخ الولادة : مقدلة ١٩٤١

التحصيل العلني: يكاوروس في القانون المهنة : مدرسة النشاطات الإجتماعية والالكلية - عضوة الهيئة الكارية بثمة الحقوقين العراقيين والبعاس



ـ نال شرف العضوية في الحزب سنة - شارك في مؤتمرات باتحاد المعامين - حاصل على شارة المتبرعين من

2500 "



التحصيل العلمي كالية الحقوق



النشاطات الاجتماعية والثقافية ـ عضو في نقلبة المهندسين الزراعيين - اعد عددا من دراسات الجدوى الاقتصادية ضمن الاختصاص ـ شارك في عدد من المؤتمرات الزراعية

اقتصاد زراعي

وزارة الزراعة والري

الاسم الثلاثي: الحاج جلال عيد الكريم محمد الشيخل محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٥١ التحصيل العلمي : متوسطة المهنة . متقاعد النشاطات الاجتماعية والثقافية - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ علم ١٩٦٤

- عضو الهيئة العامة لجمعية اور

التعاونية والاستهلاكية

الاسم الثلاثي : سهلم عبد الحميد محل وتاريخ الولادة : البصوة ١٩٤١ التحصيل العلمي خريجة معهد الفنون البيتية المينة : معلمة متقاعدة النشاطات الاجتماعية والثقافية:

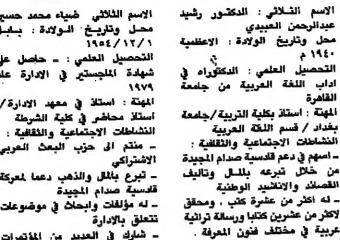
العراق

. 1- --

- شاعرة وناقدة

۔ عضو اتحاد الابیاء والکتاب فی محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ الانيار التحصيل العلمي : خريج الدراسة - عضو الاتحاد العام لنساء العراق الابتدائية ـ لها مقالات ودراسات نشرت في عيد المهنة · كلسب من الصحف العراقية والعربية

النداوي



ـ له مؤلفات وابحاث في موضوعات والثقافية التي تناقش عمل الجهاز الإداري ودوره في المجتمع



الاسم الشلاثي: علال عبدالله عبدالكريم محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ صلاح الدين التحصيل العلمي : بكالوريوس في اللغة العربية المهنة - مدير عام/ في مكتب شؤون المنظمات الشعبية

والذهب الى جانب تطوعه في المعركة - متبرع الإعمار مدينة القاو بالمال





سابقًا/مستقيل من الوظيفة - شارك في معركة قلدسية صداة م عضو في تنظيمات حزب البعث الغربى الأشتراكي



المسيي

التحصيل العلمي : خريج الإبتدائية

للزفزي للاتجاد العلم لتساء أعراق

و اللهنة الشعبية أعام مجاوم

الحوال الشحمية والكلب الهلي

المارين في مؤلموات دولية شوية

عشوة في معلس الشعب الركزي

الاسم الثلاثي : محسن داود سلمان

محل وتاريخ للولاية : للقدادية

التحصيل العلمي يبكلوريوس في

النشاطات الاجتماعية والثقطية

للدرع بلثل والثهب دعما لمركة

محافظة \_ بغداد

المنطقة الانتخاسة

الثالثة

الاسم الثلاثي: لحمد فلح فنري

محل وتاريخ الولادة ١٩٣٦/

التحسيل العلمي يبكالوريوس

النشاطات الاجتماعية والثقانية

الاشتراكي نبية ١٩٥٨ - .

ت التعي الي جران البعث العربي

- وَذِلْ سُولِي العَشِونِةِ سَنَّةِ ١٩٦٣

الاسم التلاثي النبيث فليح حسين

محل وتأريخ الولادة : ميسان ١٩٧٤

التحميل العلمي : غريج الدرامة الابتدائية

النشاطات الأجتماعية والثقافية

ت عضو مجلس شغب فرع صدام واللجنة الثقافية الإعلامية فيه

۔ له مشارکات جماعیریة

الأسم الثلاثي : سَلَعَانَ داود حسن

محل وتاريخ الولاة : ١٩٣٢ ماسة

الامام - قضاء الحاويل - محافظة

التحصيل العلبي يكلوريوس تلتون المنة : مُتَعَلَّمُهِ وَمَحَامُ النظامَاتُ الْإِحِتْمَامِيَّةٍ وَالثَّقَالِيَّةُ

- عضو مجلس شعب وعضو تقابة

المنم القبلالي: حسيام الحدين فيدالميد سميد الجرموكل

مَعَلَ وِدُلُونِعُ الْوَلِاءَ (١٩٧٥ الوصل

الشمسل العلمي : يكلوريوس طب

وحراحة - زميل كلية الاطباء اللكية

المهات أستان مساعد كلية الطب

خاتعة بغداد طنيب اختصاص مدينة

النقاطات الجنباعية والثقافية

البريطانية

الحامين حاليا

الإعرجي

اللبنة : كانت

.

14

----

اللربية وعلم النفس للهقة . معلم حاسمي

قاسية صدام الجيدة -

وملجستير في تكفولوجيا التعليم

الصناعي في الجامعة التكنولوجية ـ دال شرف الإسهام في معركة قلاسية

صدام المجيدة اربع مرات اضافة ال

الاسم الثلاثى : ابراهيم عبدالله على

محل وتأريخ الولادة : يغداد بك

التحصيل العلمي : بيلوم تربوي -

المهنة : سكرنير بديوان وزارة التربية

النشاطات الاجتماعية والثقافية

نائب رئيس مجلس شعب فزع سعد

محل وتاريخ الولادة : عنة ١٩٢٩

التحصيل العلمي: بكلوريوس

ألْهِيَّةُ : محام (قاض متقاعد)

ـ له بحوث قانونية مختلفة

النشاطات الأجتماعية والثقافية

دورة تربوية ٥٩ - ١٩٦٠

المعلا الجنابي

الشيخ ١٩٣٢

بن ابی وقاص

عبدالله

بالقانون

تبرعه بللل

الستمر والدورات التنشيطية عجل الاختصاص

. عُضُو جمعية اطباء الاطفال

الاست الثلاثي : خليل موسى مدران المتودائي محل وتاريخ الولادة : ميمان ١٩٤١ الليمونة التحميل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية المهنة : موظف وزارة العدل/متقاعد النشاطات الاجتماعية والثقالية ـ شارك في دورتي اعداد الكوادر التقلية والثقافية العمالية

آلاًسم الثلاثي: عبدالكريم جهاد 🍜 عباس العراوي محل وتاريخ الولادة: بغداد/ اعظمية الصليخ ١٩٤٣ التحصيل العلمي: كلية الحقوق جمعة يغداد/ الكلية العسكرية المهنة : مدير عام في ديوان الرئاسة النشاطات الاجتماعية والثقافية - انتفى الى صاوف حزب البعث العربي الاشتراكي علم ١٩٥٨ ـ عضو قيادة فرح عندام للحزب



الإسم الثلاثي : غالبٍ محمد محسن محل وتأريخ الولادة : واسط ١٩٥٢ القانون لَلْهَنَّةَ : محلم جندي احتياط حاليا النشاطات الاجتماعية والثقافية . عضو في تنظيمات حزب البعث العربي الأشتراكي ـ شارك في معركة قدسية صدام المجيدة اضافة ال التبرع بالل ـ له بحوث في القانون والواضيع الفكرية



الاسم الثلاثي: مجيد حديد خنيمس مخِل وتَاريحُ الولادة : بعداد / الكرحُ التحصيل العلمي : خريج الدراسة الإعدادية المهنة : مغوض شرطة النشاطات الاجتماعية والثقافية . مئتم الى صغوف حرّب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو عامل



الاسم الثلاثي : مهدي غريب محتود الزهيري. نبطل وتأريخ الولادة : ١٩٣٧ / سيال الخالص التحصيل العلمي : الثالث المتوسط المهلة : كلسب النشاطات الأجتماعية والتقالية رئيس مجلس شعب قطاع تواب المباط عفيو مجلس شعب شعبة غاثد النصر ت تطوع ثلاث مران ضعن قواطع الجيش الشعبي ونال شرف الاسهام في معركة قلسية صدام الجيدة الى

حاتب تبرعه بلثال والذهب

الابتدائية العروبة النشاطات الاجتماعية والثقافية :

محل وتآريخ الولادة : بغداد /١٩٤٧ التحصيل العلمي : منجستير تخطيط حضري والليمية / بكلوريـوس المهنة : رئيس ابحاث الديرية العامة

\_عضومعامل في حزب البعث العربي الإشتراكي - عَنْزُوج وَلْهُ خَمْسَةُ أَطْفَال ـ اسهم في معركة قادمية صداد المجيدة ثلاث مرات ضمن قواطع الجيش الشعبي كما اسهم بالتبرع



الايتدائية النشاطات الإجتماعية والثقافية له اسهامات جماهيرية

190Y/ June الابتدائية اللهنة : قطاع خاص





الاسمَ الثلاثي: سهام عبدالغفور عبدالرزاق عبدالحميد النعيمي محل وتاريخ الولادة: بفداد ١٩٦٢/٣/٢ التحصيل العلمي : دار للعلمات للهنة: مديسة انتصار اسبهمت في معركة قادسية صدام المجيدة بالتيرع بالذهب والمال



للتخطيط العمراني/ وزارة الحكم المحل النشاطات الاجتماعية والثقافية



الاسم الثلاثي : ناصر مطرود سندال محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٥ التحصيل العلمي : خريج الدراسة للهنة : قطاع خاص صلحب مجل محافظة \_ بغداد \_ المنطقة الانتخابية



الاسم الثلاثي: جاسم عل كريم المعمداوي اسم الشهرة (ابو حازم) مصل وتبارينخ البولادة: النشاطات الإجتماعية والثقافية : ـ شارك في معركة قادسية عندام المجيدة الى جانب تبرعه باللل - أمين صندوق جمعية القصب



الامنم الثلاثي : حازم شاكر محمود معل وتلريخ الولادة : صلاح الدين/ سامراء ۱۹۳۸ التحصيل العلمي : بكالـوريوس هندسة كهريائية / مواصلات المهنة : مهندس النشاطات الإجتماعية والثقافية : \_ عضو نقابة المهنسين العراقية





الاسم الثلاثي : طارق عبد الكريم محلُّ وتَّاريخُ الولادةُ : بغداد ١٩٣٦ التحصيل العلمى: بكالوريوس في الشريعة واللغة العربية المهنة : عدرس/متقاعد النشاطات الإجتماعية والثقافية : ـ نائب رئيس مجلس شعب شعبة بطل التحرير ــ اسهامات في حملات العمل الشعبي والإنجاب - القاء الخطب في المناسبات الوطنية ، والقومية \_ مؤلف كتاب قواعد اللغة العربية ، والفلسفة النصوية وتصحيح الإخطاء الشائعة في مخاطبات المعاصرين



الاسم الثلاثي : عبدالوهاب عبدالله يوسف الهيتى محل وتاريخ الولادة . هيت ١٩٣٩ التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم المهتة : مدير عام / ديوان رئسة النشاطات الاجتماعية والثقافية : ـ ارتبط بصفوف حزب البعث العربى الاشتراكي ١٩٥٨

ـ حاليا عضو قيادة فرع

والتبرع بلثال والذهب

-1970 ple

ـ نال شارة الحزب في ٣٠ ﴿٧ / ١٩٨٤

ـ شارك في كأفة نضالات الحزب

ـ اسهم في قلاسية صدام المجيدة في المشاركة بقواطع الجيش الشعبى

ـ عضو نقابة المهندسين العراقية منذ

ـ رئيس مجلس شعب بغداد المركزي

دوسم المحدي : على سلمان عيسى

مصل وتاريخ الولادة: بفداد

التحصيل العلمي : ملحستير

النشاطات الاجتماعية والثقافية

- عضو نقابتي الفنانين والمعلمين

- له مشاركات في معارض الحزب منت معارض الحزب

الاسم الثلاثي : على طاهر لعيبي مصل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٤٨

التحصيل العلمي : خريج الدراسة

المُنتَة : موظف في وزارة الدفاع

الإسم الثلاثي : محسن عبود بنأن

محل وتاريخ الولادة: بقداد /

التحصّيلَ العلمي : راسبٍ في الثالث

المُونة : مفوض شرطة سابقاً / حاليا

النشاطات الإجتماعية والثقافية :

\_نصير متقدم في صفوف حزب البعث

المحمونية ١٩٥٧

العربى الإشتراكي

الإستدائية

المهنة : مدرس مساعد

190Y/Y/1



الاسم الثلاثي : محمد عياس محمد العريبى محل وتاريخ الولادة: ميسان / 1117 التحصيل العلمي : راسب في الصف التقث المتوسط المنة : عسكري / احتياط نال شرف الاسهام في معركة قلسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بقذهب واثآل



الاسم الثلاثي : نوار ابراهيم حلمي عبدالكريم محل وتأريخ الولادة : بغداد ١٩٣٣ التحصيـلُ العلمي : بكالـوريوس تأريخ كلية الاداب والعلوم المهنة : تدريسية معهد الفنون التطبيقية / هيئة المعاهد الفنية / وزارة التعلم العالي والبحث العلمي النشاطات الإجتماعية والثقافية : - منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٢ - عَضُوة شعبة حالياً حاصلة على شارة الحزب \_ عُضُوة اللَّجلس الوطئي للدورتين السابقتين ـ عضوة نقابة المعلمين العراقية

\_ عضوة جمعية الصداقة العراقية \_ الثركية \_ تَبْرعت بالذهب والفضة والمل دعما للعركة قابسية صدام المجيدة - ونالت الشارة الثانية والثالثة للمتبرعين بالذهب والمال





بغداد ۲۰/۲/۱۹۲۹ المنة : رئيسة شعبة اتحادية النشاطات الاجتماعية والثقافية



الاسم الثلاثي : كاظم عكلة محسن محل وتاريخ ألولادة : ١٩٣٩ ميسان التحصيل العلمي : السادس ابتدائي المنة : مغوض متقاعد .. رئيس مجلس الشعب قطاع / ٥٣ حاليا

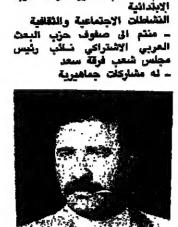


محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٧ ميسان التحصيل العلمي : الابتدائية المهنة : مزارع النشاطات الإجتماعية والثقافية شارك في معركة قادسية صدام المجيدة





الاسم الثلاثي : وحيد حسين شطع



عقیل جبر حمد ایو رغیف محل وتاریخ الولادة : میسان ۱۹۵۶

التخصيل العلمي : بكالوريوس/لفة

(الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية

\_ وشارته في بعض المؤتمرات العلمية

داخل العراق وخارجه

الامنم الثلاثي :

الاسم الثلاثي : سعدي حسين نجم

محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٦٣

التحصيل العلمي : ببلوم فني /

النشاطات الإجتماعية والثقافية ــشارك في معارض المُلْصقُ السيآسي في المناسبات الوطنية في المدارس ـ نال شرف الاسهام في معركة قابسية

الاسم الثلاثي: عبدالحميد قاسم

محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٧ بغداد

النشاطات الإجتماعية والثقافية \_ رئيس مجلس شعب في الأمانة ـ رئيس اللجنة الاجتماعية لمجلس

ـ عَضُو اللَّجِيَّةِ الإجتماعية لمجلَّد

الاسم الثلاثي : عطية داخل حمادي

محل وتاريخ الولادة: مصافئة

التحصيل العلمي : خريجة دورة

الْمُهَنَّةُ : مُعلمة مُجازة دراسيا جامعة

ـ منتمية الى صفوف حزب البعث

الاسم الثلاثي : فاروق توفيق ابراهيم

محل وتاريخ الولادة : مصافظة

التحصيل العلمي : مليستير إل العلوم الاقتصادية ـ ودبلوم على ـ

المهنة عدير علم \_ وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد

عُمالياً عُضُو قيادة شعبة في الحزب

به نال شارة حزب البعث العربي

الاشتراكي في علم ١٩٨٧ -ـ نال شرف المساركة في معركة قادسية

صدام المجيدة ضمن أواطع الجيش

الشعبي ثلاث مرات اضافة ألى تبرعه

ـ عضو جعية الاقتصاديين

- مثل العراق في لجنة الرَّاقية على

اعمال المنظمة الاسلامية للتربية

والثقافة والعلوم منذ علم ١٩٨٤

. ـ له عدة بحوث ودراسات في مجل

العراقيين وتقابة المحاسبين

النشاطات الاجتماعية والثقافية ـ ارتبط بحـرب البعث العربي

الاشتراكي منذ عام ١٩٥٩

دفاع وطني من جامعة البكر

الانبار/ ١٩٤٤

بللل والذهب

النشاطات الاجتماعية والثقافية

البصرة ٢٠ ـ ٢ ـ ١٩٦١

تربوية (خاصة)

بخداد كلية التربية

العربى الاشتراكي

ـ لها اسهامات جماهيرية

المهنة : موظف

شعب فرع صدام

شعب محافظة بغداد

المهنة : موظف احصاء

صدام المجيدة .

\_ متزوج وله ولدان

الدولية)

الاسم الثلاثي : غاتم حافظ هليل محل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٥٦ التحصيل العلمي : خريج الدراسة الإعدادية المُهَنَّة : مَقُوضُ شرطة \_ معلم تنريب إِ كلية الشرطة أنشاطات الآجتماعية والثقافية ــ نال شرف الأسهام في معركة قادمية صدام المجيدة



الإسم الثلاثي : نلفضة يوسف محمد الجبوري محل وتأريخ الولادة : بغداد/١٩٣٦ التحميل العلمي : ماجستير/تربية

المُهِنَّةُ: مدرسة مساعدة / جامعة يغداد / كلية التربية الزياضية النشاطات الإجتماعية والثقافية : ـ عضوة قيلاة فرقة طارق بن زيد قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الأشتراكي وعضوة المجلس الركزي للاتحاد العام لنساء العراق - عَضْوَة اللجنة الأولبية الوطنية العراقية - عضوة المجلس الوطنى للدورة

- لها عدة بحوث عن دور الراة العراقية في معركة قلاسية صدام المجيدة وبحث عن الرياضة النسوية ق العراق وسيل تطويرها ويحث عن الشباب العراقي في ظل الثورة .

مجافظة مغداد المنطقة الانتخاسة السادسة



الإجمم الثلاثي : الدكتور منذر وردي عبدالحميد الالوس محل وتاريخ الولادة : الانبار ١٩٤٩ التحصيل العلمي : دكتوراه ق الهندسة المحية بدرجة الشرف الاؤق المهنة: استباد في الجامعة

التكنولوجية وعميد معهد المدريين التقنيين النشاطات الاجتماعية والثقافية \_ عضو قيادة شعبة القارابي/فرع البشيد لصرب البعث العربي

الأستراكي ـ عِضُو اللَّجِلسِ الوطني في الدورتين الاولى والثانية عضو جمعية الصداقة العراقية \_ الظرنسية واللجنة الوطنية للهيدرولوجيا ـ أشرف على طلبة الدراسات العليا مُأْجِسُتِي فِي هَنْسَةَ لَكُوَّارِدِ لِللَّهِ الْأَلْيَةُ



القومية .

الاسم الثلاثي : خالد عبدالحليم محل وتاريخ الولادة : البصرة ١٩٢٧ التجمعيل العلمي: لَيسَأَنس ق المهنة : مدير عام في مكتب المتظمات الشبعبية النشاطات الاجتماعية والثقافية : - انتمى الى حزب البعد العربي الاشتراكي علم ١٩٥٩ ـ حاليا عُضُو فيادة فرقة الإعظمية للحرب ـ نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدأم المجيدة ـ محاضر في الاقتصاد السياس والعلوم السياسية والتربية



محلُّ وتَّلريخ الولادة : بغداد / ١٩٤١

التحصيل العلمي : خريج الدراسة

النشاطات الاجتماعية والثقافية

. رئيس مجلس شعب فرقة القاهرة

الإعدادية

المهنة : موظف متقاعد

Tarkinggang panggangganggang na bug gamain tang disin <del>dan pang</del>ganak bagan dan bagan dan salam dan 1960 ang ang a

1424/4/14

ملاحظ فني اقدم / مسؤول السلامة الحقوق ١٩٥٧ النشاطات الاجتماعية والثقافية التشاطات الاجتماعية والثقافية المهنية في المنشأة العامة للزيوت التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب المهنة ؛ قاض في محكمة التمييز - شارك في حملات العمل الشعب ـ له مشاركات جماهيرية / اللقة العربية النشاطات الإجتماعية والثقافية النشاطات الاجتماعية والثقافية ـ عضو في المجلس الوطني للنورتين - عضو نقابتي المعلمين والفنانين وجمعيتي الخطاطين واتصاد المهنة : مشرف تربوي النشاطات الاحتماعية والثقافية السافقتين (الاولى واللنية) النشاطات الاحتماعية والثقافية : \_ له کراسات فی مجال اختصاصه ـ له نشاطات جماهیریة \_ عضو رابطة امناء سر المخالس الكتبيين العراقيين ـ له كتابات في مختلف المسحف البراللية الدولية وشارك في مؤتمرات الاتحاد البرلاني الذوي ـ والعربي والمجلات ــ ولهُ مؤلفات في تاريخ الحّط العربي الاسم الثلاثي الدكتبور خطاب الاسم الثلاثي : وليد غاتم بهنام عبدالكريم عبدالرزاق القيسي محل وتلريخ الولادة : ديال ١٩٤٧ الطويل محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٨ التحصيل العلمي دكتوراه اقتصاد التحصيل العلمي : الدكتوراه الإسم الشلاثي: الدكشور عماد المهنة . موظف في وزارة التجارة الاسم الثلاثي : غازية على مراد رضا المهنة : طبيب /مدرس في كلية الطب عبدالسلام رؤوف النشاطات الاجتماعية والثقافية جامعة بغداد . منتم الى صفوف حزب البعث محل وتاريخ الولادة : يغداد ١٩٤٨ محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٩ النشاطات الاجتماعية والثقافية العربي الاشتراكي التحصيل العلمي: دكتوراه في التحصيل العلمي : بكالوريوس كلية ــ نال شرف الإسهام في معركة فأدسية الاسم الثلاثي الاسم الثلاثي · طالب عيدالباقي - عضو جمعية الاقتصاديين صدام المجيدة المهنة : استلا التاريخ الحديث في رشيد العمري المهنة : مشرفة تربوية الرصافة مُحلُّ وتاريخُ ألولادة : الموصل ١٩٣٢ - عضو في عدد من الحمعيات العلمية محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٣٦ ـ نَالُ شُرِفُ الإسهام في قانسية صدام كلية التربية بجامعة بغداد الاسم الثلاثي : مدحة فضيل فتح النشاطات الاجتماعية والثقافية داخل العراق وخارجه التحصيل العلمي : بكالوريوس في الإسم الثلاثي : احمد عبدالقادر فرج النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو الهيئة الاستشارية في وزارة التحصيل العلمي ١ ـ خريج الكلية المجيدة ثلاث مرات أضافة آلى تبرعه - تبرعت بالذكب والل دعما لمعركة الحقوق - له بحوث علمية في مجالات الطب قادسية صدام المجيدة اسهمت في محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٣١ محل وتأريخ الولادة : بقداد ١٩٣١ الخارجية وهيئة كتابة التأريخ ( ٢ ـ بكالوريوس علوم سياسية معالا الثاقة قوسة واكلية الإدارة الحملة الوطنية لمحو الامية التحصيل العلمي . ملجستير هندسة النشاطات الاجتماعية والثقافية المهنة لواء متقاعد العراق وجمعية المؤرخين والأثاريين مدنية / أميركا التحصيل العلمي : مهندس ـ نال شرف الأسهام في معرمة قدَّسية النساطات الاجتماعية والثقافية المهنة : قطاع خاص محافظة مغداد المَهِنَّةُ : اسْتُلاَ جِامِعِي مِتَقَاعِدِ النشاطات الاجتماعية والثقافية في العراق واتحاد المؤرخين العرب صدام المجيدة وذلك بمشاركته في احد بعط بحسرب البحث العربي النشاطات الاجتماعية والثقافية - خبير في المجمع العلمي العراقي - رئيس مركز احياء التراث العلمي ر نی عام ۱۹۵٦ وندرج ي \_عضو النجنة الثقافية والإعلامية في قواطع الجيش الشعبي، أضافة \_ عضو نقادة وجمعية المتدسين مجلس شعب فرع سعدبن ابي لتبرعه بالمال والذهب المسووسات التنظيمية حتى مستوى العراقية ومركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد سلبقا ـ رئيس مجلس شعب شعبة الفارس وقاص. ورئيس اللجنة نفسها - اصدر (٣٠) كتابا في تاريخ العراق العربي وجمعية حملية وتحصين البيثة العراقية وعضو هيئة تحرير مجلس شعب شعبة الكرادة ورئيس مجلس شعب ارخيته . - اسهم في الجديد من المؤتمرات مجلَّةِ (البِيئَةُ والتنمية) وله كتب ـ اسهم في كتابة مقالات عسكرية في العلمية داخل العراق وخارجه، - صحفي قديم أسهم في أصدار اول هندسية تدرس في جامعات العراق جريدة لحرب البعث العربي المجلات ألعسكرية واشرف على عدد من الرسيلال ـ شارك في مؤتمرات علمية عللية وعربية وقطرية الجامعية ، وله اكثر من مثة بحث \_ منزوج وله بنت وثلاثة اولاد الاشتراكي (جريدة الجماهير) بعد ثورة رمضان المباركة علم ١٩٦٣ ومقالة منشورة \_ اشرف على أطروحات طلبة دراسات عليا في جامعتي بغداد والوصل الاسم الثلاثي : فؤاد نلجي حميد محل وتاريخ الولادة : تكريت سنة الاسم الثلاثي وهير عبدالرضاعل وتاريخ الولادة بخداد ١٩٤٠ المهنة : متقاعد النشاطات الاجتماعية والثقافية وغلاف بينها معاون مدير الاسم الثلاثي : خضع عبدالجبار المهنة شجارة شابة الاسم الثلاثى : احمد ضرار اسماعيل عام في المنشاة العلمة للخياطة . خضير الجوراني اللاشادات الإوشاعيا واستديا محل وتاريخ الولادة : بغداد / باب محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٣ الشيخ ١٩٣٧ التحصيل العلمي : ملجستير اقتصاد التحصيل العلمي: الاعدابية الاسم الثلاثي : غلنم عزيز خدوري المهنة : مدير علم / وزارة التجارة والدورة التربوية حمدى تنصور الكامل الاسم الشلاثى: افرام منصبور النشاطات الاجتماعية والثقافية : اللهنة : معلم مدرسة خالد بن الوليد - انتعى الى حزب البعث العربي محل وتاريخ الولادة : كركوك/١٩٣٧ محل وتاريخ الولادة . ١٩٣٠ البصرة الاسم الثلاثي ياس خضير علي الابتدائية / تربية بغداد الرصافة التحصيل العلمي : خريج كلية الاشتراكي علم ١٩٥٦ ونال شُرَف العضوية علم ١٩٥٨ محل وتلريخ الولادة : شقلاوة ٩٣٩ أ التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم سياسية ببلوم هندسة المسح الجوي النشاطات الاحتماعية والثقافية التجارة والإقتصاد - له بحث في تطوير معسكرات محمل وتساريسخ المهنة : متقاعد حالما للهنة : مدير علم الطلالع ضمن ألاتحك الوطني لطلبة النشاطات الاجتماعية والثقافية ١٩٦٠/٤/ ٢٤ بِقْدَاد النَّسْاطات ٱلَّاجِتِمَاعِيةَ والثقافية : المهنة : موظف حكومي النشاطات الاجتماعية والثقالية التحصيل العلمي : خريج الدراسة وشباب العراق فرع صدام ــ رئيس مجلس شعب فرقة فلسطن - نقب الماسين والمنظين ـُ نَالُ شُرِفَ الْإِسْهِامُ فِي مَعْرِكَةُ قَالِسَيِّةُ المتوسطة - رئيس الندي الأثوري العلَّلي - عضو الهيئة الإداريّة لجمعية الثانية شعبة الرصافة العراقيين المهنة : موظف صدام المجيدة ضعن قواطع الجيش - عضو جمعية الاقتصاديين الشعبي إضافة الى التبرع بالمال النشاطات الاجتماعية والثقالية العراقيين حاوق الانسان في العراق ـ له اسهامات جماهبریة - عَضُو الهيئة الادارية احتياط \_ اسهم في عند من المؤتمرات والندوات القطرية والعربية للجمعية العراقية للعلوم السياسية الاسم الثلاثي : نجلة موسى منصور والدولية في مجال التجارة والاقتصاد التحصيل ألعلمي : ابتدائية والتعاونية محل وتاريخ الولادة ناحية هبهب المهنة : ربة بيت ـ اسهم في اعداد بحوث ودراسات محافظة ديالي ١٩٣٥ النشاطات الاجتماعية والثقافية مجال التجارة الخارجية والداخليا التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب والخزين الاستراتيجي اضافة الى المهنة اختصاص تربوي دراسته في مجال التعاونيات النشاطات الإجتماعية والثقافية والتعويل التعاوني الإسم - رئيس اللجنة الإحداثية بالبين ب محل وتاريخ الولادة: البيوانية 1989 لأحبره ببالساء والترامي التحصيل العلمي : بكالوريوس و م كان أن فيز السيد الونيس دوريد تربية وعلم نفس صدام دسن حفظه الله لاسهامه ق الاسم الثلاثي : داود سليمان داود المحاق وخازجخ الجواؤها أبأعاف حاملة المهنة: مشرف تربوي / وحدة تطوير المناهج والكتب الدراسية في الاسم الثلاثي : ياسين عباس جواد محل وتاريخ ألولادة : ١٩٤٤ ألموصل الرصاقة التحمسيل العلني : خريج الدراسة النشاطات الإجتماعية والثقافية : التحصيل العلمي: كلية الأداب محل وتُلريخ الولادة : بغداد ١٩٣٩ الابتدائية المستنصرية / تسم المكتبات ـ مَالَ شَرِفُ الإسهام في معركة قارسية التحصيل العلمي : دبلوم بفحص محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٤ المينة كاسب المنة : استيراد وتصبير صدام الجيدة ضمن قواطع الجيش التحصيل العلمي : دكتوراه اقتصاد وتقويم البصر النشاطات الاجتماعية والثقافية الشعبى ثلاث مرات اضافة ألى تبرعه النشاطات الاجتماعية والثقافية المهنة : مدرس / رئيس قسم نظارتي المهنة : رئيس مجلس شعب فرع ـ رئيس مجلس شعب الحقاري لفرقة - رئيس مجلس شعب حي العلمين/ باللل والذهب سعد ورئيس الشؤون العلسة فني/ عمادة معهد الصحة العالي في الكرخ نال شوف الاسهام في معركة - أَسَهُمْ فِي تَيْسِيرِ كَتْبِ التَّرِينِةُ فلسطين الاولى والنراسات العليا بالجامعة فرقة المشيتل الاسم الثلاثي : نَصْال سالم سعيد - تبرع بالمال دعما للمجهود الحربي -عضو مجلس ادارة جمعية ٢ كانون الوطنية للمرحلة الابتدائية التكنولوجية قانسية صدام المجيدة اضافة الى التعاونية الشيخ الياس ـ الف عندا من الكتب وله بحوث الاسم الثلاثي : مجيد رشيد مصطفى - عضو لجنة وضع مفردات مناهج تبرعه بللل والذهب التربية الوطنية والاستراكية -محل وتاريخ الولادة: مصافئتة ودراسات اقتصادية - رئيس مجلس شعب فرقة المتوسطة والإعدادية نینوی ۵/۸/۷۵۱ محل وتأريخ الولادة : كركوك ١٩٤٧ الزعفرانية له ملازم علمية دراسية التحصيل العلمى : بكالوريوس في التحصيل العلمي : الابتدائية لطلاب معهد الصحة العالى المهنة : مستشار في مكتب المنظمات العلوم الزراعية / قسم الثروة الحيوانية الشعبية المهنية : مهنيس زراعي النشاطات الاجتماعية والثقافية النشاطات الاجتماعية والثقافية ـ سكرتير الحرب الثوري الكربستان الاسم الثلاثي : طارق عبدالهادي نصير متقدم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وعضو اللجنة العليا للجبهة واضى التميمي الوطنية والقومية التقدمية ـ نَالُ شَرِفُ الإسهام في معركة قادسية محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٣٩ - نائب رئيس جمعية الصداقة التحصيل العلمي . دبلوم هندسة صدام المجيدة من خلال صفوف العراقية البولونية وعضو الجلس قواتنا المسلحة العاسلة التشريعي لمنطقة كريستأن للحكم المهنة : رئيس مهندسين النشاطات الاجتماعية والنقافية الاسم الثلاثي عادل عبود عباس - شارك في العديد من المؤتمرات - انتمى الى صفوف حرب البعث العمالية القطرية والعربية والدولية العربي الإشتراكي علم ١٩٥٨ والعللية خارج العراق الاسم الثلاثي: صالح حسين علي محل وتاريخ الولادة . بغداد ـ شالبًا عضو فرقة في الحرب الاسم الثلاثي , عادل داود حدودي ـ له كتابات سياسية ومهنية اعظمية \_ ١٩٤٨ ـ نال شرف الإسبام في معركة قادسية محلُّ وْتَارِيحُ الولادة : ١٩٥٦ ديالي الصحافة والمجلات . التحصيل العلمي ببلوم ادارة التحصيل العلمي : خريج اعدادية صدام المجيدة مرتين أضافة الى تبرعه البورغيف محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٧ - منح وسلم العمل من الدرجة الاولى وتنظيم المشازن الاسم الثلاثي : ياسين العيبي حسن باللل والذهب محل وتاريخ الولادة : قضاء الحي/ التحصيل العلمي : بكالوريوس اقتصاد/ دبلوم تخطيط واحصاء 19VV ple النهنة مدير سوق القانسية المركزي - نال شرف حمل شارة الحزب و حي العامل النشاطات الإجتماعية والثقافية المهنة : مقوض شرطة سابقا محافظة واسط ١٩٤٥/٧/١ محافظة مغداد محل وتاريخ الولادة : نينوى ١٩٤٢ ويعمل حاليا مديرا للانتاج والصيات النشاطات الإجتماعية والثقافية : التحصيل العلمي : خريج الدراسة المهنة : موطف في البنك المركزي التحصيل العلمي: خريج معهد ل المنشاة العامة للمساعات ـ نصير منقدم في صفوف حزب البعث العراقي النشاطات الاجتماعية والثقافية الابتدائية/رامب في الثلث المتوسط ـ شفل عدة وظلنف بينها وظيفة مدير اعداد المعلمين الانتخاسة المنطقة العربى الاشتراكي المهنة : موظف في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية عام الاسواق المركزية ــ نَالُ شُرفُ الأسهام في معركة قال المهنة : معلم اسهم في نضال حزب البعث العربي النشاطات الاجتماعية والثقالية ضدام المجيدة النشاطات الاجتماعية والثقافية : نائب رئيس مجالس شعب دارات - رئيس مجلس شعب حي الشهداء ع له عدة مقايات في جريدة المثورة سادي م**من عليوي** محل وتأريخ الولادة : بغداد / ١٩٤٠ التحصيل العلمي : ماجستير/علوم النشاطات الاجتماعية والتقافية - انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الإشتراكي علم ١٩٦٧ ـ بلحث علمي وكاتب سياسي

> والعراقية - اسهم إز نايف -انثر شوف الإسجاء

اعتدام اللهيدة أذارنا أأأ أبرعه باللل

الاسم الثلاثي : حسر

مجل وتاريخ الولاد.

عبدالوهاب ألجنابي

محل وتأريخ الولادة : بغداد ١٩٢٧ التحصيل العلمى : ليسانس ق الشدة بغداد ١٩٣٨

المستدين العثمي . يكلوريوس اداب

\_محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٣ \_

لُ الْتحصيل العلمي ، بكتوراه أنَّ

\_ المهنة : وكيل مدير عام شركة

الاستكشافات النفطية/ مدير مركز

\_ النشاطات الاجتماعية والثقافية

ارتبط بصفوف حزب البعث العربى

الأشتراكي في اللول / ١٩ ١٨ وحالياً

عضو فيلَّاة فرقة في الحرَّب ، عضو

المجلس الوطني الثاني ، شارك ﴿

التبرع بالذهب والمال ، عضو مقامة

الجيولوجيين العراقيين ، له عدد من

المؤلفات العلمية المنشورة في مجال

. الاسم الثلاثي طه محيسن على . محل وتاريخ الولادة بغداد

\_ انتحصیل العلمی . خریح الدراسة

\_ النشاطات الاحتماعية والثقافية

-تبرع بلدم والمل دعما العركة

العسية صدام المجيدة ، مؤيد في

صفوف حزب البعث العبربي

۔ المعنة ۔ مغوض شرطة

المتوسطة

الإثبتراكي

معركة قادسية صداء ال جانب

العطيات الاستكشافية

الجيوفيرياء

مط وتاريخ الولادة : زاغو \_ محافظة دهوك ١٩٤٥ التحصيل العلمي: دبلوم فنون المهنة : مخرج في تلفزيون بغداد النشاطات الاجتماعية والثقافية

المركزي ونائب أمين علم انحاد الاعباء والكتاب في العراق ورئيس تحرير مجلة الكاتب السرياني التي يصدرها الاتحاد رئيس جمعية اشور بانييل الثقانية الفنية الإجتماعية . . حاصل على الجائزة الأولى (الوسلم الدهبي) في المهرجان العللي الثاني لافلام وبرامح فلسطين عضو نقاية الصحفيين العراقيين . - اخرج العديد من البرامج والافلام الوثائلية الثقافية والتتموية

- عضو الكتب التنفيذي والمجلس



الاسم الثلاثي: جلال بشير حنا محل وتاريخ الولادة • الموصل ١٩٣٣ التحصيل العلمي . ماجستي هندسة المهنة : مدير قسم الشؤون الهندسية /هيئة العاهد الفنية/ورارة التعليم

النشأطات الإجتماعية والثقافية

ـ له كتاب تكنولوجيا الخرساتة وكتاب الهنيسة الوصقية وكتأب المواد الإنشائية عضو نقابة للبنيسين وبرجة استشاري) عضو تقلية العلمين . استاذ مساعد معهد التكنولوجيا ، عضو المجلس الوطني / الدورة



الاسم الثلاثي . حاتم عبدالرشيد محل وتاريخ الولادة انكريت 1981 التحصيل آلعلمي : ملجستيز ادارة الولايات المتحدة الاسبركية ١٩٦٩ المُهَاةُ : مدير علم المنظمة العربية ية الصناعية النشأطات الاجتماعية. والثقافية

وزير المتناعة السابق ، أشرف على عدد من اطروحات العراسات ألعليا لنيل درجية اللجستير ومازال مشرفا على عدد من الدراسات -نشر للعديد من البحوث والدراسات والقالات في مجالات الإقتصاد

والادارة والسياسة



الاسم الثلاثي : راشد عبداللطيف عبدالقادر درويش محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٣١ التحصيل العلمي: خريج كلية الحقوق المهنة أناثب للدعي العلم في محاكم بغداد الجديدة النشاطات الإجتماعية والثقافية ـ عضو في حرب البعث العربي ـ له اسهامات جماهدریة



محمود الشاوي محل وتلريخ الولادة . بغداد ١٩٣٧ التحميل العلمي: دكتوراء في الهنة السنلا جامعي النشاطات الاجتماعية والثقافية ـ عضو قيادة فرقة في حزب البعث العربي الأشتراكي ۔ حالیا استاد جامعی نے علیہ اللائون . ـ. نال شرف الإسهام في محركة اللنسية

صدام المجيدة الى جانب تبرعه بللال والذهب

\_ رئيس الاتحاد العام للتعاون

عقراوي

الاعدليية

منتكيتين

للهنة : وزير

محل وتاريخ الولادة : عقرة ١٩٢٧

التحصيل العلمي : دار العلمين بعد

التشاطات الإجتماعية والتقافية :

.. منكرتير عام الحرب السيعقراطي

.. عَمْو أَجِمِعْيَةُ الثَّقَاقَةُ الكربية

\_ رئيس هيئة اعتبار جريدة العراق

ـ عضو للجلس الوطئي لدورتين

ـ له مؤلفات وعشرات القالات تقافية

وسياسية في المنحف للحلية

والحاد الانباء الإكراد

- عضو جمعيتي المقوقيين العراقين والمدالة العراقية .. الإيطلية وتقابة للعلمين ـ ُ اسهم في حضور عدة مؤتمرات تقافية وعلمية وعلى المستوى الداخل والعربي والدوي وقدم فيها عدة ېدوث ودراسات



. الاسم الثلاثي : سليم چرجس بوديه ممل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٢٤ التحصيل الخلعى: الندرامية الإعدادية/ الثالث في كلية الحاوق اللبتة : موظف متفاعد النشاطات الإجتماعية والثقافية سكرتع جمعية كأرحمة للخيرية الكلدائية رئيس مجلس شعب شعبة الكرادة وكالله



الاسم الثلاثي : شموئيل ليرميــا محل وتاريخ الولادة: دهوات \_ 1925 Tules التحميل العلمي : يكالوريوس اداب اللغة - الإنكليزية للهنة:: رئيس القسم السرياتي في لثاعة بخداد النشاطأت الإجتماعية والثقافية \_ عضو للجلس الوطني للدورة ـ رئيس مجلس شعب فرقة كوهدة العربية \_ شعبة بغداد الجنبية \_عمُّو الاتحاد للعام للانباء والكتاب العراقين

للطائقة الإثورية في العراق محافظة بغداد ــ المنطقة الانتخابية التاسعة

- سكرتع اللجنة الدارية الركزمة



الاسم الثلاثى ويوسف محمد عمالح محل وتأريخ الولادة: يقداد طارمية / ١٩٥٠ للتمصيل العلني : يكالوريوس المنة : متقاعد النشاطات الاحتماعية والثقافية ــ تَلْ شَرِفَ الِاسْهَامُ فِي مَعْرِكُةٌ قَالَمَنِيَّةً صِيدًامِ الْمِيدِةُ أَصَّلُكُمُ الْحِيدِةُ معرضا فوتوغرافيا ي جيهات القتل ــله لسهامات الكافية وفنية جماهيرية



الإسم الثلاثي : هشام حسن توفيق الياور محل وتاريخ الولادة : موهش ١٩٤١ التحميل العلمي: بكا وريوس تجارة والتميد بيلوم عل المنة : معتشار في مكتب الثقامات الشمية الأسم الثلاثي: سلطان عبداللهي الشاهات الاجتماعية والانتظية -متروج وله ثلاثة لوالد .

منال العراق في اكثر من منافة عربية والليمية وتولية ثم عن وزيرا الفائية الفترة من ١٩٨٧ - ١٩٨٧ يَـُولِنْتُنِي اللَّ صِنْوفُ حَرْبِ البِعثِ الغربي الشبراكي علم ١٩٥٠ سأمليا مغو الله فرع الرشيد ماليوم بلكل والأجب دعما لمركا اللسية معام الجينة لاكر من مرة الرس جنعية الانتشاسيان

> and the second of the second s The second section of parties of the



السم الثلاثي : عَشَيانَ بِشَيْتَ تُعَيِم محل وتاريخ الولادة : يقداد ١٩٣٧ التحصيل العلمي : غريج الدراسة الاستدائية المينة: متقاعد

الاسم التلاثي : الدكتور مجيد حميد

محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٥

التحميل العلمي: الدكتوراه في

الْهَنَّةُ ۚ : استَلَّا مساعد فِي كَلِّيةُ الْقَانُونَ

التشاطات الإجتماعية والتقافية :

- رئيس جمعية البحريين العراقية

.. استهم في أعداد مشروع قانون العقل

ـ يسهم حاليا في اعداد مشروع

القاتون البحري ـ عضو جمعية القانون للقارن

ـ له عدد من المؤلفات المشورة

القائون .. جامعة كلاسكو .

خشير العنيكي

- جامعة بغداد

رقم ٨٠ منته ١٩٨٢



الاسم الثلاثي : محيد جابر محمود كلنوري محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٢٨ التحصيل العلمي : مدرسة الزراعة في أبي غريب / لسنة ١٩٥٠ للهنة : عادرف تربوي / مثالت النشاطات الإجتماعية والظافية : ـ عنزوج وله تلاثة اولاد وغمس

الكاظمية وبغداد للركزي. الإسم الثلاثي . هاشم حسن رشيد

التعربي الاشتراكي

ـ ونال شرف العضوية بتاريخ

150A/4/YO

144-/1/14

الاسم الثلاثى : النكتور مجمد كاظم طه الشهدائي محل وتاريخ الولادة · الطارمية التحميل العلبي . بكتوراء النون المهنة : مدرس في كلية القانون والسياسة / جامعة الموصل النشاطات الإجتماعية والثقافية ـ له عدة بحوث علمية \_ اسهم في عند من النبوات



الإصم الثلاثي : وليد محمود محمد الشهداني (اللقب القماري) المهنة : موظف محل وتاريخ الولادة : سُلعية الطارمية 1900 التحصيل العلمي : خريج معهد الإشتراكي لعداد للعلمين يقداد المنة : تجارة حرة العمل القطيعي النشاطات الإجتماعية والتقافية ـ نال شرف الإسهام في معركة قانسية صدام المجيدة من خلال الشاركة في ـ أسهم في معركة فلاسية هندام للجيدة اصَّالَة أَلَى تَبِرَعُهُ بِلِلِلِّ



الاسم الثلاثي : عبدالحسين عبد عل محلُّ وتأريخُ الولادةُ : بغداد ١٩٤٣ التحميل العلمي ، بكالبوريوس هندسة مننية بكلوريوس فأنوز المهتة ورئيس مهندسين - المنشاة اتعامة للمبكك الحنيد النشاطات الاحتماعية والثقافية : ـ له عدة بحوث في مجال اختصاصه



محل وتأريخ الولادة . بغداد ١٩٦١ التحميل العلمي : ديلوم فني المهنة : ملاحظ فني / منشأة صلاح الدين العامة النشاطات الاجتماعية والثقافية ا



الاسم الثلاثى تلجة غوبى حس محل وتاريخ ألولادة بغداد ١٩٣١ التحصيس العلمي يكاسوريوس للهنة : منيرة روضة الحرية النشاطات الاجتماعية واللقانية سطيرة لروضة الحرية عل مدى ١٦



وللزنمرات العلمية



الامم الثلاثي . عنتان محمود اسود محل وتاريخ الولادة بغداد/١٩٥٦ التحصيل آلعلمي : بيلوم فتي النشاطات الإجتماعية والثقافة منتم الى صغوف حزب البعث العربى ـ مُؤَلِفٌ كُتَابِ التَكَنُولُوجِياً ﴿ مَجَالَ





ـ ذكل شرف الأسهام في معركة قلاسية



ـ َ لَهَا نُشَاطِئاتَ جِمَامِيرِيَّةً



محل وتاريخ الولادة : مغداد /الكرخ التحصيل العلمي ابتدائية اللهنة أيعمل في مجال القطاع الخاص النشاطات الإجتماعية والثقافية ـ له اسهامات جماهيرية



الاسم الثلاثى : شلكر محمود عيدالله محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٤٠ التحصيل العلمي : بكالوريوس لداب / تربية وعلم النفس المهنة : رئيس الاتحاد التعاوني الإسكاني النشاطات الإجتماعية والثقافية

ـ عضو ومقرر اللجنة الاجتماعية المركزية في مجلس شعب بغداد \_ عضو الإنجابين العامين للتعاون ومشتوق التعاون والجمعية ألعراقية للعلوم التربوية والنقسية ونقابة الملمين

برئيس مجلس شعب قرع خالد بن



الاسم الثلاث مصل وتاريخ الولادة : بغيداد 1508/Y/1 التحصيل العلمي : بكالوريوس قلنون مع ببلوم تريوي المهنة عضو الكتب التنفيذي للاتحاد البوطني لطلبة وشيباب

العراق النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو قيادة فرقة في حزب البعث العربي الإشتراكي وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطنبة وشعاب العراق حاليا . ـ شَارُكُ لِ قُواطع الْجِيشِ الشَّعْسِ بمعركة فأسية صدام المجيدة اربع مُراتُ اصْافة أَيْ تَبِرعه بِلِلْقُ وَالْدُعْبُ - وحاليا عضو اللجنة الوطنية للتسربيسة والتقساقسة والمعتموم



الاسم الثلاثي . سعد فخري ياسين محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٥٨ التحصيل ألعلمي : خريج الدراسة الابتدائية المُهِنَّةُ ۚ رَ. عَ شَرَطَةً سَابِقًا حَالِياً النشاطات الإجتماعية والثقافية



الاسم الثلاثي : الدكتورة سوسن شاكر مجيد محمد الجلبي مجل وتاريخ الولادة : يَعْدَأُدُ/١٩٥٢ التحصيل العلمي . مكتوراه ﴿ علم النفس التربوي / جامعة بغداد الهنة : استلاة في معهد المعلمين



\_ لها عدة كتب ومؤلفات عن التعليم

واقتصادية التعليم في العراق وكنب

منهجية لطلاب أسم التاريخ / كلية

الإداب جامعة بغداد أضَّاقة الى

بحوث عن للقيادات العربية

الاسم الثلاثي الدكتور رياش رشيد

محل وتأريخ الولادة النعة سكر

التحصير العلمي بكتوراد

الاسم ائثلاثى خضير عباس شمث

مط وتاريخ الولادة ميسان

التحصيل العلمي خريج الدراسة

مبيئة العمارة ١٩٥٠

الإعدانية

المشهداني

ن شرده متقاعد

الإسم الثلاثي - خلد محدد مبكر

نلجى للجيدري

النشاطات الاجتماعية والثقافية

.. عضو عامل في حزب البعث العربي

۔ مدیرة القدریب في مرکز تدریب

للنسائي العربي العاد

قلسية صدام الجبدة

دلخل العراق وخارجه

المملكة المتحدة

الإسلامية

المعوقين المرافية

القيادآت النسوية العربية للاتحاد

ـ عضوة في جمعية رعاية وتأهيل

ـ تيرعت بللل والذهب دعما لمعركة

\_ لها العديد من البحوث الفكرية .

والسياسية ، وانتربوية ﴿ احاديث

المبيد الرئيس القائد صداء حسين

ـ شنَّركت ﴿ معظم الْمُؤْتَمرات العثميَّة

محل وتاريخ الولادة بعداد ١٩٣٢ محل وتأريخ الولادة بغداد ١٩٣٨ التحصيل العلمي الدكتوراء / العنة - استلاة مساعدة / أسم التاريخ / كلية الإداب جامعة بغداد النشاطات الإجتماعية والثقافية .

التحصيل العلمي اعدانية المهنة ومتقاعد مصافظة بغداد الانتخابية المنطقة العاشرة

محل وثاريخ الولادة . بغداد ١٩٥٦

التحصيل أتعتمى بكالوريس اداب

المهنة أمدرس متوسطة الرسالة

النشاطات الآجتماعية وانتقافية .

\_عضو عامل في صغوف حزب أنبعث

\_ ناق شرف الأسهاد ق معركة قادمية

صداد الجيدة اضافة ال تبرعه بالل

رئيس لجنة طلائع صلاح البين

القَنبعة نعوع خالدً بن الوليد ١

الانحاد الوطني نطنية وشباب

الاسم الثلاثي احمد عبدالله خلف

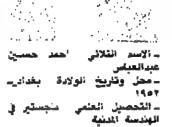
لغة عربية

الخالدة للبنين

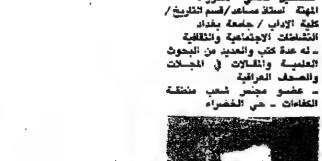
العربى الاشتراكي

والذهب

العراق



... المهنة · موطف والتشاطف الإجتماعية والنقاعية



دالاسم الشلائي د حسن عبدالكريه حسين الشرع - محل وتاريخ الولادة . القدسية 1979 / 346 - التحصيل العلمي دكتوراه في الدو اللغة العربية السحو - المهنة عضو هيئة تدريس كلية الاداب رجامعة بعداد والثقافة الاجتماعية والثقافية نصبر متقدم في صفوف حزّب البعث العربي الإشتراكي ححقق كتابين في المحو المعربي ـ خضو المجلِّس ألوطني عن محافظة

القدسية النورة الاولى



سمحل وتاريخ الولاءة مفعداء 1504 د التحصيل العلمي الموسطة ـ انهنة ـ امنه وخطيب الاسم القلائي احضير جاسد خليل الانشطات الاجتماعية والثقافية مهل وتتريخ الولادة - بعداد ١٩٤١ التحصيل العلمي . خريج اندراسة والأهوال الشخصية فلاسية هداد المبدز المتوسطة/راسب ﴿ الصف الساءس

خبير فضائي في الأدور الشرعية



جامعة بغداد

ـمحلّ وتاريخ الولادة بغداد/ 1979 ـ التحصيل العلمي كلية انحقوق العراقية للعام الدراس 29 ـ • • • اللهنة محام \_ انتشاطات الاجتماعية \_

\_ عضو وسكرتُ و وَفَائِب رئيس ورئيس الاتحاد العراقي لرفع الاتقال وَبَنَاءُ الاجسام للفُترةُ من ٩٥١ ـ 1144 حكم دوي في رفع الاثقال ـ الكرة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال أنلجنة الاولمبية العراقية كَنْ لَهُ شَرِفَ الأسهام في اعداد بِعض قوائينُ الدولةِ النافدُةُ

بالإسم الثلاثى استاعيل الساعدي سمحل وتاريخ الولادة بغداد 1444 \_ التحصيل العلمي بكالوريوس

والمبتة موظف متقاعد النشاطات الاجتماعية والثقافية \_ عضو علىل في صفوفٌ حرَّبِ البِّعث العربيّ الْشَيْرَاكي ُ ـ اسهد إل معركة قادسية صدام المجيدة اربع مرآت اضافة ألى تبرعه

- الاسم الثلاثي: النكتور عبدالله خنف جعاطة الدليعي - محل وتاريخ الولادة ١٩٤٠ بغداد الطارمية ـ التحصيل العلمي . بكتوراه الثافة و التربية (مناهج وطرق تدريس) . المنة استلا مساعد كلية التربية \_ انتشاطات الاجتماعية والثقافية

ـ امين عام الحاد التربوبين الفرب عضو الهبئة الإدارية لنقابة المعلمين المركز العبلم ومسؤول البحوث والنرأسات فيها ، رئيس تحرير مجلة اتحاد التربويين العرب

- يتبع غدا -

تتوفر لدى المنشأة العامة للطيران المدنى الدرجات الوظيفية المدرجة ادناه للعمل في مطار النصرة الدولي فعلى الراغبين وممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المطلوبة التقديم الى ادارة المطار المذكور علما ان التعيين يكون حصرا على سكان محافظة البصرة مدينة المدن وان اخر موعد لقبول الطلبات هونهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠/٣/٣٨ المصادف ٢٣/شعبان/١٤٠٦ هجرية ... مع التقدير ...

المدير العام للطيران المدنى

		·- •
الاختصاص	العدد	الوظيفة
بكلوريوس/الكترون احاسبات كهرباء/ميكانيك امدني	£ £	۱)م. مهندس
بكلوريوس انكليري	· Y	۲) مترجم
بكلوريوس _ كيمياء	۴	۳) کیمیاوي
بكلوريوس / محاسبة	1	٤) م. محاسب
بكلوريوس / ادارة	. 1	ه) م. ملاحظ
بكلوريوس/ محاسبة	,	٦) م. مدقق د
بكلوريوس / احصاء	1	۷) احصائي
دبلوم الكترون الجهرباء/ ميكانيك / تكييف اسيارات	11	<ul> <li>٨) م. ملاحظ فني ٠</li> </ul>
دبلوم رسم هندسي	1	۹) رسام هندسي
اعدادية فما فوق استعلامات حركة طائرات	14	۱۰) کاتب
دبلوم معهد الطيران / رقابة جوية	۳۰	۱۱) م. مراقب جوي
اعدادية صناعة / كهرياء / ميكانيك / ميكانيك سيارات	70	۱۲) م. مراقب فني
دبلوم او اعدادیة زراعة	٣	۱۳) م. مراقب زراعي
دبلوم محاسبة /عدادية تجارة / محاسبة		۱۱) کاتب حسابات
اعدادیة او متوسطة	17	١٥) مبدالة
دبلوم معهد الطيران / الاتصالات	17	١٦) فئي
اعدادية فما فوق	٨	۱۷) مراقب مطار
اعدادية او متوسطة		١٨) كاتب طابعة بلغت
اعدادیة او متوسطة	۲	١٩) كاتب طابعة بلغة
ابتدائية فما فوق	٥٠	۲۰) جندي اطفاء
ابتدائية فما فوق	۲.	٢١) جندي انقلا
ابتدائية فما فوق	10	۲۲) سائق اطفاء
ابتدائية فما فوق	٥	۲۳) سائق انقاد
اعدادية تجارة / مخازن	1.	۲٤) م. امين مخزن
		۲۰) سائق سیارة
•		٢٦) سائق ماكنة انشائي
		۲۷) میکانیکی سیارات
	4	۲۸) سمکري
	4	۲۹) حداد سیارات
	*	۳۰) زیات اول
	4	٣١) كهربائي اليات
	· •	۳۲) ضلاع
	*	٣٣) صباغ اليات
	1.	٣٤) موظف بناء
	1.	٣٥) موظف انابيب
	<b>Y</b>	۳۲) نجار
	Y	۳۷) حداد عام
	4	٣٨) صباغ ابنية
	11	٣٩) بستاني
	7	٤٠) كهربائي صيانة
	٣	٤١) كهربائي تكييف
	4	٤٢) موظف خدمات
	17	٤٣) حارس
	٠.	ina dha 155

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالي الاموال الموقوفة

تُلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر في الصحيفة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة " من بدل التقدير علما بأن كافة المصاريف واجور النشر على المستبدل .

عيد المحسن تخليل اسماعيل مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحاقظة دبالي

١. الاطلاع على قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٩٤

٧. رسملة ٥٠٪ من راس المال المدفوع محتسب

يرجى حضوركم في المكان والزمان المذكورين

اعلاه او تخويل من ينوب عنكم وفي حالة عدم

اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل ألى

يوم الخميس المصادف ٦ / ١٩٨٩ الموافق

٣٠/شعيان/ ١٤٠٩هـ .... وتقبوا فائق

٣. ستهيأ الشركة سيارات لنقل المساهمين من

المصرف الصناعي في الساعة التاسعة صبلحا

رئيس مجلس الادارة

احنف محيي الدين الكميت

. 1949/Y/10 3"

من احتياطي التوسعات .

من اليوم المذكور اعلاه.

بدل التقدير	المسلحة	المقاطعة	القطعة
440.	_/_/ هدونم	١٧ المنصورية	جزء ۱۸ / ۳٤
****	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	= /Y	T\$/1A =
144.	۱۰/ه دوئم	= <b>\Y</b>	۸ =
. 7.70	٥٤٠ متر مربع	٧٤ حد الاخضر	1 8 7 / 7 =

### اعسلان صادر

عن الشركة الوطنعة للصناعات الغذائية / المساهمة المختلطة

استنادا الى احكام المادة (٥٥) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة /١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مطس ادارة الشركة المرقم (١) في . 19A9/4/YV

يسرنا دعونكم لحضور اجتماع الهيئة العام الذي سيعقد في مقر ادارة الشركة في المنطقة الصناعية في الزعفرانية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٣٠/٣/٨٩م المرافق ٢٣/شعبان/١٤٠٩هـ للنظر في مايلي :-

مجيد خليل حسين

الاختصاص	العدد	الوظيفة
بكلوريوس/الكترون احاسبات كهرباء/ميكانيك امدني	. 55	۱)م. مهندس
بكلوريوس انكليزي	` <b>Y</b>	۲) مترجم
بكلوريوس ـ كيمياء	۴	٣) كيمياوي
بكلوريوس / محاسبة	1	٤) م. محاسب
بكلوريوس / ادارة	. 1	٥) م. ملاحظ
بكلوريوس/ محاسبة	,	٦) م. مدقق د
بكلوريوس / احصاء	1	٧) احصائي
دبلوم الكترون اكهرباء ميكانيك / تكييف اسيارات	££	٨) م. ملاحظ فني 🤄
دبلوم رسم هندسي	1	٩) رسام هندسي
اعدادية فما فوق استعلامات حركة طائرات	14	۱۰) کاتب
دبلوم معهد الطيران / رقابة جوية	۲.	۱۱) م. مراقب جوي
اعدادية صناعة / كهرباء / ميكانيك / ميكانيك سيارات	70	١٢) م. مراقب فني
دبلوم او اعدادیة رراعة	٣	١٣) م. مراقب زراعي
دبلوم محاسبة /اعدادية تجارة / محاسبة		۱۱) کاتب حسابات
اعدادية او متوسطة	17	١٥) مبدالة
دبلوم معهد الطيران / الاتصالات	17	١٦) فني
اعدادية فما فوق	٨	۱۷) مراقب مطاو
اعدادية او متوسطة	μ٢	١٨) كاتب طابعة بلغت
اعدادية او متوسطة	4	١٩) كاتب طابعة بلغة
ابتدائية فما فوق	٥٠	۲۰) جندي اطفاء
ابتدائية فما فوق	٧.	٢١) جندي انقاذ
ابتدائية فما فوق	10	۲۲) سائق اطفاء
ابتدائية فما فوق	٥	٢٣) سائق انقاذ
اعدادية تجارة / مخازن	١٠	۲٤) م. امين مخزن
	٨	٢٥) سائق سيارة
	.44	٢٦) سائق ماكنة انشائيا
	- 4	۲۷ ) میکانیکی سیارات
	4	۲۸) سمکري
	4	۲۹) حداد سیارات
	Υ.	۳۰) زیات اول
	4	۳۱) کهربائی آلیات
	. 4	
	۲	٣٣) صباغ اليات
	1.	
	1.	
	Υ.	۳۲) نجار
	, Y	۲۷) حداد عام
		۲۸) صباغ ابنیة
	14	۳۹) بستانی
	٦,	
		۱) کهربائی تکییف
•	, Y	
	1	formers from Las I as y

٤٤) موظف مخزن

### اعسلان

تعلن عن استبدال القطع المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال

حضرات المسهمين الكرام

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات الحكومية المدرجة تقاصيلها ادناه في الاملكن المؤشرة ازاءها في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد والاثنين المصادفة ١٨ و ١٩ و ٢٠/٣/ ١٩٨٩ وكما مبين ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات أولية ٢٠٪ من قيمة الشراء أو مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الإعلان لدفع التأمينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم أن الدلالية ٢٪ يتحملها المستري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصار التأمينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني

مكان وموعد المزايده	العدد	الموديل	النوع
سلحة بيع السيارات	٤	۸٠	نيسان بيكك وياص
الحكومية بالحصوة يوم		٨٠	بيجو صالون وستيشن وبيكاب
السبت المصادف	٥	194-1944	تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب
8 3-1949/4/14	4	194-1944	تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة
	١	۸۱.	مرسيدس قلاب
	۲	-	باص مرسیدس ۲۱و۶۶ راکب
	١	194.	بلص ريم ٤٤ راكب
	*	14.4	بدن ريم ٥٠٠ رسب
•	·	1945-1941	حريوت حوسر ميتسوبوشي وتويوتا كرونا وكراون
		194.	
			داتسن صالون وبيكاب
		14.41	رائج روفر
	. 7	, 171	ريئو
جبوع	71 44		
السلحة المجاورة لجامع	**	1444_1444	تويوتا لاندكروز ستيشن
ابن بنية مقابل		۸۳	فولكس واكن برازيلي
	,	1941	بيجو ٥٠٤
المحطة العالمية ليوم	, .		<b>*</b>
	٣	1444-1444	تويوتا كرونا وكراون
1949/7/7/919	11		تويوتا سوبر
	4	3461-4461	رائح روفر ولاندروفر
	1	1441	شوفرليت انقلا
	1	1444	تويوتا بيكاب دبل قمارة
	1.7	1441 -: 1440	دراجة بخارية Ya·mz
g anal		1	مع دوية ويدون دوية وزوزكي

منيب ابراهيم حسن العبيدي رئيس اللجثة العلبا لسع السيارات الحكومية

الإصول .

محكمة بداءة الحي العدد / ٧٢/ ب/٨٩

اعلان

الدعي عليه / امْيُنْ السَّدِلُ الدني اضافة لوظيفته

اقامت المدعية سارة جابر علبوي

دعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها وجعله سارة بدلا من

عواسي فمن له حق الاعتبراض

مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة

ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف

بتنظر المحكمة في الدعوى وفق

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد

الى المدعى عليه/ علي حسين

اقامت المدعية تركية علبوي عامى المرقمة الدعوى ١٦٥ / ش/ ١٩٨٩

لدى هذه المحكمة طالبة التفريق

بينكما والجهواية محل اقامتك حسب شرح القلام بالثبايغ تقرر تبليفك

اعلانا بواسطة احدى المنحف

المحلية وقد عين يوم ٥/٤/ ١٩٨٩

موعدا للمرافعة وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فستجري

المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب

محكمة الاحوال المنتية في يقدِلد/

اقامت المدعية كاطعة لازم شيت الدعوى المرقعة ٢٤٧٧/ ٨٨ محكمة

الاحوال المدنية في بغداد / المركز على

المدعى عليه امن السجل الدبي في

الكافلنية أضافة لوظيفته الثي تطلب

فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا

من كاطعة استنادا لاحكام المادة ٢١

من قانون الإحوال للبنية رقم ٦٥

لسنة ١٩٧٢ المدل قرينا الإعلان في

أهدى الصحف الملية فنن له جق

الاعتراض على الدعوى مراجعة

المحكمة ويعد عشرة ايام من عاريخ

النشر ستنظر المحكمة في الدعوى

وفق الاصول .

القاشي مؤيد صالح الاحدد

المدعية/ سارة جابر عليوي

فقدان لجازة ولادة

ق ۲٤/١٠/١٠ المنادرة من

دائرة صحة بغداد باسم (جواهر

سعيد حميد) فمن يجدها يسلِمها

محكمة الإحوال المبيئة في بغداد

اقلم المدعى غليوه جبر صبيط

الدعوى المرقصة ١٨٠/ع/٨٩

محكمة الإحوال المنية ق بغداد

المركز على المدعى عليه لمين السجل المدنى في الكافلمية اضافة لوظيفته

التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله

البخاتي بدلا من العنجري استنادا لاحكام الملدة ٢١ من قانون الاحوال

المنتية رقم ٦٥ كسنة ١٩٧٢ المعدل

قرربًا الإعلان في أحدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض في

الدعوى مراجعة المحكمة وبعد

عشرة أيام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

طلب تسجيل عقلر مجندا

بناء على الطلب للقدم الى هذِه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٧٧٢٥ لتسجيل العقار

تسلسل 270 محلة جقله ياسم ورثة

المتوفية / غريبة محمد سليم مجددا باعتبار الحيازة لها بصفة الثلك للمدة

القانونية، ولغرض تثبيت اللكية

المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الطلب،

غطل كل من يدعي بوجود علالة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

مليبه من بينات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم الثالي لنشر هذا الإعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في المناعة

العاشرة صباحا من اليوم الثاني

لانتهام مدة هذا الإعلان وذلك لالبان

حقوقه موقعيًا في الكشف الذي

سيجري في اليوم المنكور لهذا

كأمل القيعي

لجهة الإصدار مشكورا .

العدد ١٨٠/ ٨٩

فقدت لجازة الولادة المرقعة ١٩٣٧

## اعسلان . .

تعلن جامعة تكريت عن حاجتها الى الاثلث المكتبى والدراسي والمختبرى فعلى الراغيين بالاشتراك في هذه المناقصات ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة لجنة المستريات في رئاسة الجامعة في تكريت لاستلام شروط المناقصات لقاء مبلغ قدره عشرة دنائس غبر قايلة للرد . وتقدم عطاءاتهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة على أن تقدم العطاءات في موعد اقصاه عشرون يوما بعد الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان .

عونى كامل شعبان رئيس جامعة تكريت وكالة

### اعسلان

تعلن الهيئة العامة للاشبراف والمتابعة عن بيع (مواد مكتبية وصحبة ومبكائنكة وانشائية) فائضة عن حلجة مشروع مدرسة التمريض والقبالة في مستشفى العلوية للولادة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/١٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة المواد المُشتراه على ان ترفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المُستري اجور ارضِية مقدارها (١٠٠٥) دينارا عن كل يوم تأخير ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان ... مع التقدير . ،

ع/ المدير العام وكالة تلاية خلف منصور

فقدان جواز سفر فقد جوارَ السقر الصادر من جمهورية مصر العربية/ كان الشيخ باسم

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جمهورية عصر العربية/ الاسكندرية وللرقم \$477 م في ١٩٨٤/٨٦ بلسم (سمع مخمد احمد) قعن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا.

(الشحات الصاوي محمد علي) فمن

يعثر عليه تسليمه للسفارة المسرية

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في طوز زينب قادر محمد

فقدان بطاقة شخمية فقنت البطاقة الشخصية الصادرة عليها تسليمها لجهة الاصيعار من دائرة الإحوال المنية التاميم

كامل القيسي باسم (بسمت خمو نیسان) فمن بعثر في النوم الاولمبي العربي الاول

تكريم ٢٢ شنصية رياضية عربية

أعلن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اسماء الشخصيات العريبة النين كان لهم دور بارزق القيلاات والحركة الاولمبية العربية والنين سيتم تكريمهم في الاحتفال الاولمبي العربي الاول الذي سيقام في القاهرة في الرابع

والعشرين من مايس المقبل برعاية السيد محمد حسني مبارك رئيس

محمد من أن يرد كرتين كانت الأولى

للبث حسين والثانية وهى الحاسمة

لاحمد راضي بينما سدد سمير شاكر

كرته خارج المرمى ولم ينجح منهم

سوى سلام هاشم وسعد قيس في حين

سجل للزوراء عبدالامير نلجي وكريم

صدام وابراهيم عبد نادر واخفق

راضي شنيشل وخالد غنی بعد ان رد

الحارس احمد علي كرتيهما ليخرج

الزوراء بعدها بفوزه الثمين الذي

ثبت اقدامه في الصدارة برصيد بلغ

. (۲٦) نقطة من (۱۳) مباراة بينما بقى

رصيد الرشيد (٧٤) نقطة ولحر مز

واذأ كانت هناك ثمة ملاحظة فهي

التى تتصل بحكم المباراة السيد

عبدالقادر عبداللطيف الذي لم يكن

اعتوير: منير جورج

موفقا في بعض قراراته ..

(١٥) مياراة ..

فريق نادي الزوراء

هذا الشهر الدورة التحكيمية الدولية

باللاكمة والتي سيخاضر غيها

النكتور تيس وان من تايوان والليجر

وقل أن الإتحاد الدول للملاكمة

كان أند اعلمه في برقية بهذا

الخصوص باته سيصار ال منح

المساركين في هذه الدورة الشهدات

التحكيمية القارية والدولية ف ضوء

من جانب اخر نکر السید رئیس

الاتحاد المركزي الملاعمة ان يطولة

يغداد للقتيان باللاكمة ستقام في

العشرين من هذا الشهر على حلبة

تادي الطلبة وللشياب.

الاختبارات التي ستجرى لهم.

رشيدي من بلكستان.

فاتح الانحاد العراقي للزكري للملاعة اللجنة الارلبية الوطنية تغرض الموافقة على تتنظيم بطولة صدام الدولية بعد ورود موافقات جيكوسلوفاكيا والنمسا وبالغاريا على الشاركة فيها

> اعلن ذلك الـ • رياضة وشياب • السيد غازي عبد الصعد الأمين المالي-والجلة الاولبية رئيس الاتصاد الركزي للملاكمة وقال أن الاتحاد يتوقع ان تصل خلال الفترة القربية المقبلة موافقات أخرى حيث كان قد وجه دعوات معاثلة الى كل من الاتبعاد السوفيتي ومصر وتونس والجزائر. واضاف ان الموعد المقترح التنظيم هذه البطولة سيكون خلال الفترة



الواقعة بين العاشر والخامس عشر من شهر ايار القبل مشيرا الى ان البطولة هذه ينكن ان تكون واحدة All . من للبطولات الكبيرة في هذه اللعية وذلك يسبب مكاتبة القرق التي ستشارك أسها وعلى صعيد لحر اعان السيد عيد المسد أن القطر الإردني الشقيق مسضيف خلال الفترة الواقعة بين السادس عشر والثلثي والعشرين من

وقال ان البطولة ستقام بمشاركة فرق تمثل مختلف اندية بغداد.

وكان الاتحاد المركزي قند نظم

الاسبوع الماضي بطولة بغداد بلللاكمة للاشبال على حلبة نادي الزوراء الرياضي بمشاركة (٩٠) ملاكما مثلوا تسعة من أندية بغداد. واسفرت البطولة عن فوز فريق نادي الزوراء بالركز الاول فيها جامعا (٢٨) نقطة بينما جاء فريق نادي التجارة بللركز الثاني وله (٧٤) نقطة

ثم فريق نادي الشرطة ثالثا وله (٢١)

« السعودية ، وعيسى بن راشد ال خليفة (البحرين) والشبخ فهد الاحمد الجابر الصباح (الكويت) والمرحوم سلمان مهدي العبيدي (العراق) وعبدالله ابو نوار (الاردن) (سورية) وقارع اوهيلة وعدو

وعيد اللطيف السملالي (المغرب) وحمود صقح الشيراعي (اليمن وصلاح الدين باي (تونس) ومحمد طلعة فريد (السودان) وسميح مدلل العربية) ومحمد احمد مقبل (اليمن الجنوبي) .

جمهورية مصر العرسة .

والشخصيات التي سيتم تكريعها

هي الامع فيصل بن فهد و

# الطيران يفوز على الاعظمية سلوبا

ضمن مباريات الدور الحادي عشر والاخير لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى والشباب بكرة السلة فاز فريق نادي الطيران على فريق نادي الاعظمية بنتيجة (١٠٠ - ٧٧) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور وحكمها السيدان حميد محمد جواد وفؤاد عبيد .

> وانتهى الشوط الاول لصقح الطيران ايضا (٥٣ ـ ٤٤) فيما فاز شبك الطيران على شبك الإعظمية بنتيجة (٦٧ ـ ٥٠) بقطة في اللقاء الذي عقب مباراة الدرجة الاولى وقاده السيدان عبد الرحمن حسون ومنير جرجيس . وتجري اليوم مباراتان ضمن

> > بدء بطولة الفيلق

الخامس بكرة القدم

بدأت بللحافظة الاولى نينوى يوم

امس الاول مباريات دوري كرة القدم

لاحراز كأس السيد قائد الغيلق

واسفرت نتيجة المباراة الاولى عن

فوز فريق قوات بدر على فريق قوات

عمر بن عبد العزيز باربعة اهداف

وفي المباراة الثانية فاز فريق قوات

المعتصم على فريق قوات الشيباني

٢-٢ بينما تعادل فريقا القعقاع

وطلحة باريعة اهداف لكل منهما.

اختتام بطولة

الانبار بالطاولة

اختتمت في مدينة الرمادي بطولة

بالكرة الطاولة المفتوحة للشباب

والناشئين نظمها فرع اتحاد الكرة

واسفرت بطولة الشياب عن فوز

اللاعب عادل عواد بالركز الاول

واللاعب ملجد يوسف بالركز الثاني

ورشاد مهدى بالاركز الثالث فيما احرز

يطولة الناشئين اللاعب حسين محمد

بالركز الاول ومحمود حسين بالركز

الثانى وفؤاد حمد بللركز الثاث.

يمثلون الاندية والمؤسسات الرياضية

وفي نصف نهائي دورة الدار

البيضاء المغربية فاز الهولندي مارك

كوفرمائز على الاسباني سرجيو

بروغيرا ٧٦ و ٨٦ والسوفيتي

اعبراس فليساند على الاسباني

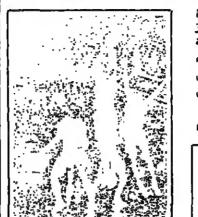
فرناندو لونا الة و٦٠٦ و ٢٠٦.

وشارك في البطولة ٣١ لاعبا

عشر من الشهر الحالي .

وتستمر المياريات حتى التفسع

مقابل هدف واحد.



الدور السادس لدوري بغداد للاشبال

حيث سيلتقى في قاعة الشهيد عبد

الهادي صالح بنادي الشباب فريقا

الكاظمية والشباب في الخامسة عصرا

بتحكيم السيدين عبد الرحمن حسون

وصلاح الهيش تعقيها في السلاسة

والنصف مباراة فريقى البرشيد

والارمن بتحكيم السيدين سالم عباس

سسكا موسكو يحرز

بطولة اوربا بالطائرة

اثینا ۔ ۱۲ ۔ اف پ: احرز سسکا

موسكو (نادى الجيش الركزي)

السوفيتي بطولة اندية اوريا في الكرة

الطائرة للمرة الرابعة على التوالي بعد

فوزه على بانيني مودينا الإيطالي

بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في

المباراة النهاثية التى اقيمت مساء

امس السبت في اثينا امام ١٠ الاف

خسارة اتحاد العاصمة

الجزائرى امام لييرتى النيجيري

نيامي ١٢\_ افت: فاز ليبرتي

نيامي من النيجر على اتحاد العاصمة

الجزائري ١ ـ صفر في مباراة كرة

القدم التي اقيمت امس السبت في

نيامي امام ١٤ الف متفرج في ذهاب

دور الـ ١٦ من مسابقة كأس الأندية

وفي مباراة اخرى اجريت في تانفا

تقزانيا خسر كوستا يونيون

التفزاني امام كوستا دو سول

الأفريقية الفائرة بالكؤوس.

ورعد عيد الأمير.

(الصومال) ويحيى بن محفوظ

المنذري (عمان) وسلطان بن خالد

السويدي (قطر) وتونى خوري

(لبنان) وبشير محمد طرابلسي (ليبيا)

والدكتور مجمد محمد فضائي (مصر)

كرة رائد خليل داخل مرمى الرشيد

قطع فريق نادي الزوراء امس شوطا مهما وكبيرا باتجاه الفوز ببطولة

اندية بقداد للدرجة الاولى بكرة القدم بعد ان اجتاز واحدا من الاختبارات

الصعبة حيث حقق امرين في ان واحد اولهما تعزيزه لصدارته في البطولة

عقب انتهاء الدور السادس من مرحلتها الثانية وثانيهما ايقاف زحف

اكثر من مرة كان من بينها ان ابعد

كرة احمد راضي من على خط المرمى

عند الدقيقة (٩٥) ومثلها فعل مع

كرتى نعيم صدام عند الدقيقة (١٠١)

واحمد راضي المنفرد بالمرمى عند

الدقيقة (١٠٦) .. وفي المقابل وعلى

الرغم من التراجع الواضح في لياقة

لاعبى الزوراء تمكن كريم صدام من

ان يصل الى المرمى الرشيدي عند

التقيقة (١١٥) ليسند براسه كرة

خطرة جدا مرت من جانب القائم

ونتيجة لاستمرار التعادل لحا

الغريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية

حيث تمكن الحارس الشجاع قاسم

ترتيب الفرق كالإتي :

الفريق

١ ـ الزوراء

الرشيد الطامح باللحاق به ومزاحمته عند القمة .

فقد تمكن فريق نادي الزوراء امس

ومن خلال تالق حارسه العملاق قاسم

محمد من أن يحسم لقاءه الكبير مع

فريق نادي الرشيد لصالحه بركلات

الجزاء الترجيحية (٣ ـ ٢) بعد ان

كان الوقت الاصلي ومن ثم الاضافي

للمباراة قد انتهيا بتعادلهما بهدف

واحد لكل منهما في مباراتهما التي

جرت على ملعب الشعب الدولي

بحضور السيد كريم محمود الملا

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

وجمهور يقدر بحوائي (١٥) الف

وكعادته بدا فريق نادي الزوراء

مباراته امس بنشاط ملحوظ حيث

راح لاعبوه يتحركون في سلحة

الفريق الرشيدي ليهندوا مرماه بعدة

كرات خطرة بداها محمد حمزة بكرة

لعبها براسه لتمرق من جانب القائم

تماما عند الدقيقة العاشرة من

المباراة .. وكنتيجة للضغط الزوراشي

المتواصل الانكماش لاعبى الرشيد

استطام رائد خليل ان يتوج واحدة

مَن تلك الهجمات بهدف جميل عند

الدقيقة (٣١) عندما استثمر خطا

مشتركا لخط الدفاع الرشيدي حيث

سدد كرته الى زاوية غنيقة لم يحسن

تغطيتها حارس المرمى احمد على .

ثم واصل لاعيو الزوراء ضغطهم

وتمكنوا من شن اكثر من هجمة غير

أن الهجمات تلك كانت تفتقر دائما

وفي الشوط الثاني عاد لاعبو

الرشيد بحال افضل خصوصا بعد ان

اشترك احمد راضى في الهجوم حيث

يفرضون سيطرة شبه مطلقة على

المباراة لاسيما بعد أن امتلكوا حرية

الحركة في وسط الملعب الذي شهد

نشاطا كبيرا للاعب سعد قيس ..

وبدت امكانية تحقيق التعادل واردة

في اية لحظة غير ان قاسم محمد كان

يقظا جدا في الدفاع عن مرماه حيث

تمكن من ان يحافظ على نظافة شبلكه

حتى الدقيقة (٨٧) عندما احتسب

حكم المباراة السيد عبدالقادر

عبداللطيف ركلة جزاء للرشيد نغذها

بنجاح سمير شاكر لتنتهى المباراة

ومثلما فعل قاسم محمد في شوط

المباراة الثاني حين انقذ مرماه من

اخطر ثلاث كرات شهدتها المباراة عاد

في الشوطين الإضافيين ليواصل تالقه

بالتعادل في وقتها الاصلى ..

للنهاية السليمة لتهدر تباعا ..

مهرجان القوة الجوية يختتم اليوم

الجوي لإلعاب القوى .

أضافة الى الفعاليات العسكرية .

وكان فريق نادي الناصرية قد فاز

الانبية الرياضية الاخير .

ثقثا (۱۹رهم) والاميركي ايرال بل

رابعا (۷۰رهم) والاميركي بيل

أولسون خامسا (٧٠رهم) والغرنسي

فيليب دنكوس سادسا (٧٠رهم)

والاميركي كورى تلربينينيغ سليعا

(۷۰رهم) والسوفيتي فاسيلي بويكا

ثامنا (١٥ر٥م) والاميركي جو دايل

تأسعا (٦٠رهم) والقرنسي جان مارك

تيلهاردا عاشرا (٥٠رهم) والسوفيتي

غريغوري ايغوروف حادي عشر

(• ەرەم) . واستبعد الفرنسي فيرنك

تضمن فعليات مختلفة بالركضات القصيرة والمتوسطة والقفز والرمي

تختتم اليوم في ملعب الكشافة غعاليات مهرجان القوة الجوية والدفاع

# على الجنوب بالشطرنج

من جهة ثانية عقدت الهيئة الادارية لنادى الناصرية الرياضي اجتماعا لها برئاسة السيد طالب نجم عبود ناثب رئيس النادى ناشتخلاله مسيرة عمل النادي وتوصيات مؤتمر

وحست الادارة الإنعاب التي ستمارس في النادي وعلى ضوء

وكان المهرجان الذي بدات تصفياته امس الاول بمشاركة (٢٠) فريقا مثلت. الوحدات والتشكيلات التابعة نلقوة الجوية والدفاع الجوي قد

# دي قار مراسل والسورة،

# فوز نادى الناصرية

.. ضمن بطولة اندينة القطر بالشطرنج للدرجة الاولى فاز فريق نادي الناصرية على الجنوب ١ـ٣ . على فريق نادي بغيل بـ ٥ر٢ نقطة

ضعن البطولة المذكورة .

### كما سيئتقى المُنتخب الغربي في

يمشاركة افضل ١٢ لاعبا في العالم

السنغال ف لقاء ودي وهو ف طريقه

ال بانكو حواجهة المنتخب المالي يوم

وسينخل القريق للغربى معسكرا

تدريبيا يوم غد استعدادا للمباريات

التلسم من نفس الشهر .

### فاتاولين يصرز الركز الاول غرينوبل ١٢- أفب : احرز السوفيتي راديون غاتاولين المركز الاول في

الرياط ـ ٢٢ ـ واع: يلتكي المنتخب المغربي لكرة القدم مع تثليره

الجرائزي في مباراة وبية بمدينة بجاية الواقعة على بعد ١٥٠ كم جنوب

وتساتى هسده البساراة ضعن الاول من نيسان القبل بدكا بنظيره

الجراش في الثاني والعشرين من الشهر الحالي

استعبدادات المنتخب المغبريي

وهده اول مرة بلتقي فيها

المنتخبان الجازائري والمغربي

للنافسات كاس المريقيا للامم

اً بالجرائر منذ عام ١٩٧٩

بطولة (استندة الزانة) داخل القاعة مساء اس السبت في مدينة غريتوبل الفرنسية مسجلا ١٩٨٨ أمتار من محاولته الاولى . وكان غاتاولين أن فاز بيطولة لاعبا في العالم لهذه المعابقة باستثناء البطل الاولمبي الصوفيتي

العالم الثانية داخل القاعة في غ أذار الحال في بودايست برقم بلغ معره

الذي نجح في تسجيل رقع قياس

تخطى ثلاثة لاعيين حلجز الـ ١٠ره امتار وسجل اربعة نخرين ٧٠ره

وشهدت السليقة منافسة شديدة م ين غاتاولين والفرنسي فيليب كوليه

فرنسي جنيد قبره ٢٠٠٢ امتاز

وحل اليولوني ميروسلاف شمارا

سيزغى يوبكا حامل الرقمين العاليين

للهواء الطلق وداخل القاعة وتميزت

بارتفام واضح في الستوى حيث

الاسبيائي إميليو ساتشير (٢-١ .و ..

٣ـ٦ و ٢.٦) فكانت اللرة الأولى التي

يحُمِر فيها لندل مجموعة في الدورة .

وحققت الاسترالية جيثى بيرن

المُنْتَقَةُ (١٤) علليا مَعَلَجاةَ جِديدة في

دورة لنديان ويلس الدولية الاميركية

وشارك في (الإساليدة) افضل ٢٠. المعرب أن يضيف دورة الالعاب الجامعية

# الرياط ١٠٠٠ واع : اعلن للغرب

أ لقاءات دولية اخرى الصيف المعلل . ه ونظت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر مغربي امس قوله صرفنا التظرعن الظلب الذي قدمه الاتحاد النبأ أ الدول للرياضة الجامعية لأن المغرب سينظم نورة العاب الناطة ن والفرنسية خلال تموز القيل في الرياط والدار البيضاء وبورة العاب السلام

# في ملعين انكليريان !

أتلتيك حفار بالوتات ألبلاستيك ويقول منيرا الفادين أن هذه

Program Bank

and the second second second 

رسيا انه ان يضيف دورة الألعاب الجامعية الصيقية لارتباطة أيتظيم

الندن وغما الارستال وتشارلتون أ الصفر التي تاخد شكل المور وهي والأفعوعة الاخيرة التي القشرت منذ به أ يعض الوقت في ملاعب يريطانيا ... أواللعاب التن تبناو غير صارة والتي لله المنا عولها أل كلالة أمثار تعيق روية التباهدين وتعرفنهم للأصلية بجروح لدى انفجارها

في العالمة خلال أب ينقبل في قاس

# حظر بالوقات المون

لنتن ١١٠ واع: وسط دهشة

السجعين قرر تاديان لكرة القدمان

ضنمن بطولة التنس الدولية ..

### أنحل ولدبرغ وجما أوجه .. ومأند أيكوفا تلق شرايف خارج البطولة سكوتسدايل ١٢٠- أقب: المحصرت المنافسة على يطولة دورة

بدورها نتيجة ممتازة بفوزها على سكوتمدايل الدولية الاميركية للتنس بين الجيكوسلوفاكي ايفان لندل الجيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا المسنف الاول والسويدي ستيفان البرغ المسنف الثاني . المستقة الثانية ٦٦ و ٦٠ . للنساء عندما فازت على مواطنتها هاتا فقى نصف النهائي فاز لندل على

> ماتبلیکوفا (۷ـ۳ و ۳ـ۲) وسیق لبیرن أن اقصت في الدور ربع النهائي الاميركية بام شرايفس المسنقة الثلثة .. وهي ستلعب المباراة النهائية امام البلغارية مانويلا مالييقا المصنفة الرابعة والتي حققت



رايتون الدولية الإميركية للنساء والتى صنفت فيها الالاتبة الإتجابية شتيفى غراف في المركز الاول امام الارجنتينية غاسرييلا ساباتيني والاميركية كريس ايفرت والجيكوسلوفاكية هيلينا

بينه وبين صلحب المركز الثاني نادي نوريتش الى نقطتين فقط مع فارق مباراة في صالح الأخير .. فيوم امس الاول انهزم نادي الارسنال بصورة مفلجلة في ملعبه

الهابيري مع نوتنغهام فورست بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في حين قار نوريتش في ملعبه بهدف واحد على ويمبلدون احرزه تريفور بوتني في الشوط الثاني ..

الضيف بهدف في الدقيقة السادسة من المباراة بواسطة نايكل كلاف ابن الدرب كلاف غير ان الان سميث هداف الدوري بواحد وعشرين هدفا عادل الكفة بعد سبع دقائق لكن فرانز كار وسترياب بيرس سجلا هدفين لنوتنغهام في ربع ساعة ليتقدم تلحيهما ٢ ـ ١ عند نهاية الشوط الاول وحتى نهاية المباراة ..

فرص خمسة اندية من ضمنها الخاسر للتنافس على البطولة وذلك لأن الفارق بينها انحسر بحيث اذا استثعر احدهم مبارياته المتبقية بالفوز مع تراجع الارسنال الذي لم يحقق سوى فوز واحد خلال المبآريات الاربع الاخدرة فانه بالامكان الاطلحة بأمال المتصدر الأول .. فنوريتش كما اسلفنا متأخر منقطتين ولعب اقل من الارسئال مباراة واحدة ، وميلوول

خسارة الإرسنال هذه قربت عن

الذي هزم لوتون بهدفين مقابل هدف

استمرت عروض نادي الارسنال بالتراجع ومعه لتخفض فارق النقاط

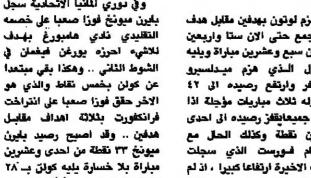
فغى مباراة الارسنال تقدم النادى مباراة في الدوري والكاس والذى جمع احدى واربعين نقطة ولكن من

وويستهام وشارلتون ماتزال في مواقع

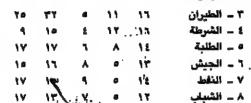
نقطة من سبع وعشرين مباراة ويليه ليقربول الذي هزم ميدلسيرو \$ - صفر وارتقع رصيده الي ٢٤ نقطة وله ثلاث مباريات مؤجلة اذا فازيها جميعايقفز رصيده الى احدى وخمسين نقطة وكذلك الحال مع نوتنفهام فورست الذي سجلت عروضه الاخيرة ارتفاعا كبيرا ، اذ لم يخسر حتى الان بعد ست عشرة



خمس وعشرين مباراة .. ويقنسية لاندية المؤخرة فقد تلقى أشيفيلدودنزدي هزيمة جديدة وكانت مع ايفرتون يهدف فلاشيء احرزه طونى كوتى في بداية المباراة وبذلك بات اقرب بشكل كبير الى الهبوط الى الدرجة الثانية في حسين خطف ويستهام نقطة ثمينة من كوفنتري بعد ان تعادل يهدف واحد كما تعادل شارلتون اتلتيك مع ساوتهاميتون بهدفين وخسر نيوكاسل امأم كوينزيارك رينجرز يهدقين مقابل



هدف واحد .. وهكذا فأن اندية شيفيك وبنزدي وتيوكاسل



وبغثهاء مباريات الدور السادس للمرحلة الثانية اصبح

۳۰ ـ الرشيد ٩ ـ الصليخ ١٠ \_ الصناعة ٣ 7 11 ١١ - التجارة

# لاعبان سوفيتيان ينضمان

لشبونة : \_ ١٢ \_ افب: عين البرتغالي مانويل خوسيه مدربا لفريق سبورتنغ لشبونة حتى نهاية

مدرب جدید

لنادى لشبونة

الموسم الحالي لبدرو روشا احد ابرز مهلجمي الاوراغواي في الستينات .

وكان عقد روشا قد فسخ قبل شهر واحد لسوء نتائج فريقه فحل محله مؤقتا حارس المرمى القديم في سبورتنغ فيكتور داماس.

وسبق لمانویل خوسیه ان درب سبورتنخ في الموسم 1947/1940 .. ويحتل الفريق ألان المركز الرابع في البطولة برصيد ٣٣ نقطة اي بفارق ١٤ نقطة بعد

# لناديين سويديين

موسكو ١١ـ واع . ذكرت وكالة تاس السوفيتية امس ان اللاعيين السوفيتين الغبور يوتبوماريف (نيقتش باكو) وفيكتبور خلوس (دينامو كييف) وقعا عقدا لمدة سنة

للعب مع ناديين سويديين . وسيلعب بسونسومساريف مسع توركوبينغ الذي سبق أن احرز

بطولة دوري الدرجة الاولى ١١ مرة کما سیلعب خلوس مع نادی جایاس غوتيرغ من مدينة غوتيورغ ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل مالية عن العقدين وبهذا فان عدد

الرياضيين السوفيت المنضمين الي اندية اجنبية قد ارتفع الى سبعة

# الموزمييقي ٢٠٢. بنقيكا المتمعور الارسنال ..

وينتظر بايرن ميونخ وفيرس بريمن الخطر وتحتاج الى ضرية حظ لقاعين مهمين يوم الاربعاء القادم للافلات من خطر السقوط .. وذلك في بطولتي كناس الاتحاد وفي دوري للانيا الاتحادية سجل الاوربي وكاس الاندية ابطال الدوري .. بايرن ميونخ يقابل هارتس الاسكتلندي الذي هزءكبهدف للاشيء وبريمن يقابل ميلانو الايطالي وهو اصعب لقاء للنادي الالمائي نظرا لتعادل الفريقين في بريمن سلبيا قبل

التقليدي ثادي هامبورغ بهدف للاشيء احرزه يورغن فيغمان في الشوط الثاني .. وهكذا بقي مبتعدا عن كولن بخمس نقاط والذي هو الاخر حقق فوزا صعبا على انتراخت حواني اسبوعين ولذلك فان مدرب فرانكفورت بثلاثة اهداف مقاسل بريمن اوتو ريهاغل موجود الان في هدفين .. وقد اصبح رصيد بادرن مدلانو لشاهدة مباراة مبلانو ميونخ ٣٣ نقطة من لحدى وعشرين مباراة بلا خسارة يليه كولن يـ ٢٨ ويوفنتوس في الدوري الإيطالي. نقطة ثم فيردر بريمنُ ثالثا ب ٢٧. نقطة بعد فوزه على بحروسيا منشنكلاساخ بهدفين مقليل لاشيء ..

🗨 عيد اللطيف محمود 🌑



● ليفربول

يكتبها : حميد المطبعي

يْ مطلع شبابه ، كان الفنانُ الراوي يملك طاقة تلقائية فالنَّصَة ،

. حاول أن بخضعها في حدود معرفته بقوانين الحياة انذاك ..

مازال يكتنفها ضباب القموض .. ولقد عبر عن ذلك بالبحث عن حقول

جديدة لتصريف تلك الطاقة تصريفا عقلانيا مفيدا ، فعارس العديد من

الاعمال والهوايات من اجل الالمام ببعضها أو امتلاك اسرار البعض الاخر

منها وتوسيع افاق معرفته بها ، وهكذا قفد كنا تجده خلال سلَّى

ويطبع قصائد (شعره المنثور) فيرسلها الى المنحف والمجلات هذا أو في الخارج ، ويحتفظ بالنسخة الثانية منها في ارشيفه الخاص ــ وهي باقية

حتى ألان \_ كما يحاول تعلم العرف على الكمان استجابة لحسه

الرومانتيكي . فيتتلمذ على يد استاذه عاطر الذكر (محمد قاسم الفنان)

ويقطع شوطا مهما في هذا المضمار .. وفي غمرة ذلك التوتر الحي لطاقلته

الني تريد أن تتدفق وتنتشر في كل مكان ، يحرز تقدما في سيقة (التراكلور)

الزراعي بحقول (الرستمية) كما يحقق قفزة نوعية في مضَّمار ركوب الخيلُ

وحين يُعضى في بحثه الدائب عن كل تقليد عصري جديد ، يبدأ بمعارسة

الرقص الغربي بفنونه الخمسة المعروفة أنذاك , فيتقن تلك الفنون ، وكانه

بضيف بذلك ، رقما جديدا الى قائمة معارفه العصرية ، ويحقق احلام

يقظته واحدأ بعد الأخر ، غير اننا بمجرد اجراء المسح التحليل لتلك

الفترة الزمنية من حياة الفنان الراوي ، تكتشف ان هناك عنصرا اكثر

تفوقا على اقرائه ، في ما هو مخفى داخل نفسه لايبين .. وبذلك يتوجب

علينا ان نتخلى عن الوضعي ، ونتبنى الخيالي ، وهذا ما أتجه آليهُ في

مستقبل ايلمه وملكرس له حياته ، بعد أن اصبحت كل التجارب الحياتية

التي أكتسبها في مطلع شبابه ، اضافات مهمة لبيدر معرفته المحيطية .

حمل الوطن هذا ، في الجهة اليسرى من الصدر تمامًا كما يحمل طفلا

مفسولا للتو بنثيث المطر او زيد الموج ..ستون عاما والراوي بجوب بهذا

الطغل الاثيري اقاليم العالم فلا يفصله عنه حتى ساعات النَّومُ حجَّفٍ ..

متواشجا معة ، متحدا في ذراته ، مذابا في خلاباء ، انه الوطن ولاشيء

يشغله بالعشق الاه ، كلماً زار بلدا من بلدانَ العلم ، كان يحمل معه بعضًا

منّ ريابات بوانيه ، فليس احب اليه من ان يهدي اي شيء يحمل

فَقِي قَرَاءَةُ لِذَكْرِياتَهُ وَصَوْرَ رَحَلاتُهُ سَنْجِدُ بِلَنَ الرَاوِي مَعَنِّي بِالنَظْرِ فِي مَا وَرَاءَ ظُواهُرِ الْاسْبِاءَ ، اذ تَكْتَسَبِ هَذَهُ النَظْرَةُ اهْمَيْتُهَا الْخَاصَةُ فِي مَا تَقْدَمُهُ

لَّنَّا مِن صَوْرَ جِمِيلَة مَاتَعَة عِن أَحوال الشَّعُوبِ وَأَسْلِيبِ عَيِشَهًّا ومَناهج

تفكيرها ، كما انها سنتبح لنا فرصة الاطلاع على تواريخها و اللرها وفنونها

ولداَّبُها ، وبذلك ستسقط نظرة (السائح) وترتفع نظرة الغنان والاديب

والانسان المتامل الذي يحاول أن يستوعب كل هذه الصور من خلال رؤيته

الشرقية ، وعقله الذَّى يتسامل : غلدًا ؟ ولايستفهم كالغربي : كيف ؟

لقد كانت رحائته التي بدات بعلم ١٩٥٩ ، ذات أبعاد خاصة ، ومصادر

ايحاء متنوعة ، يعكن اعتبارها لوحات فنية ، وليست دراسات جافة

وحيدة الجانب ، فقد اعتمدت التصوير التعبيري في نقل المشاهد المؤثرة ،

مثلما اعتمدت المناقشة الهادئة للافكار ، والعروض الجميلة لشعر الحياة

ظلالاً والواناً ، وهكذا فقد انتشرت تلك اللوحات على مسلحة واسعة من

الزمن ، وترامت على رقعة اكبر من الخرائط الجغرافية ، لانها استقت

ملَّتها الحية من متَّاحف العلم والنَّف والاثنوغرافيا . كما تشربتها من

المسارح ودور الاوبرا وعروض البقيه ، مثلما تناولتها من النوادي الليلية

ومجلس اللَّهُو ، ومن اللَّقَاءات الحميمة والحوارات الْعَنية والتجارب

المريرة مع النَّاس ، فتكتسبت حرارة خاصة هي حرارة الحياة تفسها ،

كانت خلاصة هذه الرحلات ، ايمانه الذي يقول : (بان الإنسان هو

الانسان اذا هو انفرد في كل زمان ومكان .. ولكن صورته وجوهر عقه

سيختلفان كلياً اذا هو أجتمع) .. فالراوي في كلّ مشاهداته وتأملاته في

(الغرب) لم يقع الا على حيرة الإنسان باللَّفكُّر الْغريي املم اسئلةٌ وجوده "،

رغم عظم تلك آلالة الجبارة التي يحتمى بها ويتمترس .. وهذا ملتؤكده

كتلبات الكثير من الكتاب الغربيين المعاصرين ، ولعل مادفع بالإنسان

الغربي للمغامرة في ارتياد المجهولُ ، هو ذات السبب الذي اغراه بالكشفُ

عن سر وجوده في هذا الوجود ، وحين تعذرت عليه الاجلية عن هذا السر

بسبب اعتماده على العقل المجرد وحده ، وجد أن ذاته مازالت تترنح أمام

جدار الحيرة والاحباط ، عند ذاك .. بدأ سبقه الجديد \_منذ منتصف هذا

القرن - ليجاوز بذلك (قدرة الانسان طاقة الانسان) .. ولقد مجدت (حضارة

البعد الواحد) صورة الفرد ، وجعلت منه سيدا للطبيعة وماكا لها ،

قاصبح في المحصلة النهائية ، سيدا للانسان (الاخر) ومستعبدا له ،

ومسخّراً لُطاقاته ، كيف لا وشعاره الذي مازال مرفوعاً حتى الان ، هو :

ولكن الفنان الراوي الذي اراد ان يجد مستراحا لعظه المجهد ، وموطنا أ

لروحه المستهامة ، لقي في الشرق علله الامثل ، لانه المكن الوحيد الذي

يستطيع أن يهتدي فيه ألى الإنسان ، حيث لاتساك فيه النفوس أرضاً

غُريبة " ويواجَّه فيه الانسان الطبيعة فلا يعارضها ولايغاضبها بل يحيها

ويندمج فيها ويصل لها بسلام .. مثل هذه الرؤية الشرقية قد لايجدها

الانسان الزائر المتأمل عند مواجهة كتلة الحياة الغربية والاصطدام بها

لاول مرة ، لانها سندهله وتسلب لبه ، حتى أذا ماعد اليه توازنه ونظر

اليها بروية وهدوء وجد أن تلك العظمة قد نشات بفعل العقل السقراطي

الذي حفر خطوطه في العقل الغربي منذ عصر التهضيَّة ، فاثمر : الراسمالية

من بغداد الى جسور الهواء في (سلافرنسسكو) علق الراوي في الفضاء

باعلى تقطة في (الامباير ستيت) مطلا من هنك على نيويورك في ممناء ثقيل

يجِدُم على صدر مدينة الملايين ، حيث النوافذ المضيئة تشير الى وجود

ٱلأنسان وراء رَجلتِها الذهبي ، غير أن مفكرا اميركيا كان يطل من نافئته

انذاك ويقول : (اننى لا استطيع أن أرى العقم عله ، ولكني أرى من

تافنتي هذا الخليط الروع من الاسمنت والفولاذ يعوم في نور قدر من غيوم

الدخان الكليفة ، وهو تعبير مخفف عن تلك الاوحال التي تصدر منها

الروائح الكريهة وتتصاعد لتلطخ وجه السماء اللازوردي) .. لكن السبيل

الى العلم الداخل سيظل امينا ، بل مفتوحا امام يقظة الذهن حين يكتب

الفنان الراوي في يومية اسبانية مؤرخة في ١١ /تموز ١٩٦٦ : (البنِّب الذي

توصده الغربة دون الاخرين ، تفتحه يقظة الذهن ازاء العُلَّمُ الخفي

للانسان .. ومن بين حجابين منسدل ومراوع .. يصبح عرى الحقيقة

منظورا من كل الزوايا .. لقد تعلمت هنا ان ارفض الانفصال عن الناس ،

رغم أنَّى وَجِدت فرضاً موانية للانفراد بالنفس وتقييم وجودها بتَّجرد تلم ، ويمعزلُ عَنْ كل تأثير خلرجي ، أن يقفلة الاحساس تَفْعَنَي في موجة الحياة من جديد) وكطفل بلهو بماء نافورة ، أعود أن تجديد الصداقة مع مؤلاء

الذين بلهون حولي ويمرحون . هؤلاء النين يغزلون من خيوط الحروف

بدماعك القوي يا (فلوست) صر الها ..

سيد العناصر كافة ، وريها

والإصوات نسيج حياتهم ..

وايقاعا خصوصيا هو ايقاع القلب البشري ذاته .. ١

● الراوي في عرسمه علم ١٩٣٩

الاربعينات ينجه الى تعلم الضرب على الآلة الكاتبة ، فيتقنها دون مرشد

لنظام يستطيع الكشفُّ من خلاله عن ميول واهتمامات لخرى ،

[الحلقة الخامسة]

ج - ربعا بستطيع أن يؤديها رسما ، وهذا اجمل الايمان ! ج \_ امراض الأخرين ، حيث تشتد بينها النفسة !

ج ـ هي ليست شكوي بقدر ماهي انتصاف للذات من ظلم واقع ، هجب عنى الكَّدَّرُ من الغَرْصُ الغَنْيَة والوظيفية التي اليحت بشكل أو باخر . للاخرين من زملائي وسؤانك هذا هو امتحان اشرف النفس ارجو ان يكون الضمير الحي حكمه ، والتاريخ شاهد عدله .. ١١

### هذه الاسئلة!

س - تشيع في كتاباتك مسحة من حزن كما لو انها تخلفت من ظلم لحق البيك أن تقول كلمتك في من أساء البيك ، فماذا عساك

س - أي الشيطانين اقوى فيك : شيطان الخواية ام شيطان المل .. ؟ س \_ هل انت مقتنع بان النتب الوى من الحمل ؟

فكيف تواجه هذه الحالة .. ؟ ص ـ ماهي ماختك على صديق لاتخشى من تكر اسمه .. ؟ س ـ هل آنت نرجعيّ ..

س ـ لَقُوا تَحجم عن الإجابة على هذه الاستلة .. !



• مع الغنان اسماعدل

في اتجاه للاسهم فغاير، يجد الفنان الراوي نفسه محاطا بجدران فَاغُراْ فِي نَهَايَةَ الْمُطَافُ عَنْدُما يُلَتَّقَى الْنَهِرِ الْكَبِيرِ بَصِيحُبُ الْبِحِرِ عَلَى مُقْرِيةٌ مُنّ (الشبونة) فيما يقطع الفنان الراوي عامه المندور في دراسة تقنيات مسيلتة بجلال مبيدة ملكية بين الهضبة والسهل ، وتبلُّل سأقيها المُرمريتينَّ ﴿ مياه غبش الصباح وراء جسر الملائكة ، حيث يومض البرق مبكرا فوق جبال برغان (بودابست) العتيد ، وتعل من نوافير الموسيقي الصاححة الوان (يريقان) الوردية ، وتعلو في الافق اصداء اغنية سلافية تقول :

التي تزركش الزرقة العميقة

لو كان الجمال كما أراده الرواقيون تنسيقا للاجزاء وتعادلا وقياسا ، لافضى به الامر الى محاسبة عجر التنوير الاوربي لامَّه نهب كنورُ الاغريق لَالُو ، وهو يلوذ بالصمت ، محتميا باعمدة الاكروبول من ظلم اوربي واقع لوحات الراوي الناء تطوافه ، قد وجنت ذاتها واكسيت بجمالها السابي في

على امتداد الإعوام الثلاثين التي قطعها الفثان الراوي من خدمته المؤتمرات الوطنية والاقليمية والعللية أو المشاركة فيها .. ومنها : ١ - الاحتفالات الالفية ليغداد والكندي - ٢ /١٢ /١٩٦٢

o ياراعي الدار .. ِ

● ثم انفعل ، لكنه عاد الى حريته يجيب عن استلتى بوعى هاضر*ه وقلت* : س .. ما العقدة التي تطارد الفنان التشكيلي العراقي .. ؟ ع - اذا احس يوما بأنه بين حالتين : حالة انهيار وحلة صعود ، شاته في ذَّلُكُ ، شَأَنَ أَي قَدَانُ مِنَ الْعَلَمُ الثَّلَاثُ يِشْعِرُ دَائَمًا بِأَنَّهُ مِيصِيحٍ خَارِجٌ العصر ان هو لم يلتزم بقضيتان في إن واحد ، ولم يقعل شيئا في سبيل اكمال الوحدة بينهما : الارث الحضاري والمعاصرة .. س ـ ماذا نقول في فنان تشكيل عراقي مشهور لايجيد كتابة خمسة اسطر

س .. ماهي الامراض النفسية التي يشتهر بها الفنانون التشكيليون ٩.

ص . قبل أنك تكثر الشكوى في الاوساط الفنية .. ؟

س ـ هل لبيك اعترافات .. ؟



(اللُّوسُ) ، هذا المُعبد الفصَّائي والأرضى معا ، هو ليس الواقع ، وليس هو الخيال ، انما هو الشيء الساكن مايين الظلمة والنور .. لوحاته التي علقت قبل ما لاندري من السنين ، مازالت تحمل تموجات الريشة ، ونيضات القلب الذي سُقاها بالحب ووردها بالإلوان ، ولكن (قم الشيطان) سيبقى للوحة الفنية ..... ويعلوده الحنين لزيارة (روما) القديمة وهي تتمدد التيبر) ومن هنك تلوح له في الافق ابراج (براغ) الدهبية ثم تختفي في (التاترا) ، وينسرح فوق صفحة نهر الدانوب الازرق ، فترتجف ابراج

الصيف ياتي فهب لي ياإلهي جنلدين ، احلق بهما قوق الياس ودوائر الالم وحينما تسقط الخالل على كل شيء اكون قد عدت من رحلتي الطويلة بين الحرر الالفين ،

لسأحل الإدرياتيك هي ذي جنة يوغسلافيا الارضية

ولكن الرحلة التي تبدا في (موسكو) ستقل في امتدادها اللانهائي حتى انهار الليالي البيضاء في (لينتغراد) .. حيث يتنقل الفنان الراوي في مدينة بطرس الاكبر ، مرتفياً سلم (الارميتاج) اعظم حصون الفن في العام ، دُاهِبا مِنْ هَنْكُ الْي عَلِيةَ العظماء ، ليمتع نظره بمراى أولئك الإقذاذ الذين تَسيحُ تَمَاتَيْلُهُم فِي صَبَّابِ الغَابَةُ ، فَيَلَتَّقِي بُ (تَشَلِيكُوفُسكي) وهو يكتب سمقونيته الخامسة على ورق البرئز ، ويشاهد نيستوفسكي وهو ينظر ال العلم من خلال غيمة سماوية طافحة بالدمع .. وفي الطَّلَالُ البليلة يقف مسرحيون كبار يرفعون ايديهم ويمدونها خارج حدود العقم ، ورسامون يلونون الفضاء الرمادي الساكن بلون واحد ، ومغنيات اويرا يصدحن باغان شلجية لاتسمع .. ١

كما نهب كنورُنا وورَعها بين متلجف العالم : برغامون باللنيا .. واوفر باريس .. وميتروبوليتان نيويورك.. وارميتاج لينتغراد .. ولندن .. وو .. ولم يبق لليونانيين من كنورهم الاغريقية الا مليحتفظ به متحف البنا من لم يطله وحده ، بل طال جميع لثار العالم القديم .. ولكن الجمال المرلي ليس سوى انعكاس او صورة آثر وظل كلما تناثر من تلقاء نفسه وابتعد ، للَّذَا لَمْ تَسْتَطَعَ الْحُواسُ سُوَّى بِلُوغٌ صَورة الشَّيَّءَ ، وهذا مالم يتلُّهُ الفَّتَانَ الراوي بالوصف ولا بالكتب ، فقد تواصلت رحلاته في المن ، ليجد ان الرؤية التي تتجاور العيون ، ستصهرنا بشكل ما مع موضوعنا الكبير : البحث عن الانسان و الله .. وهكذا وأصل تطوافه بين بروكسل وميونخ ودريسدن وفيينا وصوفيا ووارشو وبلكو متجها الى الشرق شيئا فشيئا ليجد ان استقبول مازالت تحمل عطر ماضيه ، وأن مدن الشرق العربي حرية بان تضع مصر في مقعتها ، وان تجعل من القاهرة وبغداد حاضرتي العروبة .. وسقيا لعهود كل مدن المغرب العربي والمشرق العربي ، فهي في عنقوان هذا العصر ..

فهل يقس للراوي أن يطبع هذه الرحالات في كتاب مصور؟!

الوظيفية بوزارة الثقافة والاعلام ، تهيأت له خلال ظروف عمله في ميادين الفكر والثقافة والإدب والفن والتراث ، فرص النعتع بعضوية عند من ٢ - المؤتمر الاول القنون الجميلة في العراق - ١٩٦٨/٢/٢٤

٣ - مهرجان الواسطى الاول - ١٩٧٧ (وقد شارك الراوي في وضع صيغة البيان الاول - مع عدد كبير من الفتلاين العرب ، وقد تم ذلك في مدينة

# الكاتب نورى الراوى

■ صاحب أول واقدم برنامج ثقافي في تلفزيون بغداد .. وعاني فيه معاناة الرائد ...!

ا استمد سر قوته من حصانته

و تفاول .. !

نحن صنوان ـ كما يبنو ـ في عشقنا لكتب السير والتراجم والمذكرات الشخصية واليوميات . ولكني اختلف عنه كليرا تفاصيل هذا الهوى وشجوته . فانا قارىء مثاير اسير الإفذاذ من الرجال ، وانت بلحث متابع مستقص قناص للشاردة والواردة في حيواتهم ، سعق لي ولمن كتب في هذا الامر الجليل الذي وضح لهيا قصور المكتبة العراقية قصورا ليس لملافاته من سبيل الا بانتهاج الاساليب العلمية الحديثة في التوثيق. وتطبيق النظريات الإساسيَّة في تفسير السلوك البشري ، وتحليل بواعثه ، ثم بناء الاستنتاج النهائي من اجل تاسيس حقيقي للشخصية اعتقادي أن الطريقة التي اتبعتها في توجيه الاستئة واستقراء الحقائق الجوهرية من تراكم اجلياتها ، أوجد حالة من البحث المُسْترك في سوسيولوجيا الانسان ، وهي طريقة جديدة تتسم

ولعل انقرادها بهذه الميزات ، سيجعل منها موارد صافية للدارسين ومصادر بحث اميتة للشخصية العراقية أأتى ظأت منسية ومهملة حتى فيض لها ان تيرز مجلوة وضاءة ناصعة من خلال هذا المشروع الاحيائي الكبير .. (الجنور) .. تحية اعزاز وأكبار لصفة البلحث الامين أبيك ، ولجريدة الثورة الغراء التي عُاضَت تعماؤها حتى ادركت الفنانين ..

بقدينامية والصدق والوفاء لحقائق الوجود الانساني في الشخصية

(من رسائل الراوي الى المطبعي)



 ٤ - مهرجان الفن القطري ومؤتمره الدولي الثالث الذي عقد في مدينة براتسالْفًا عاصمة سلوفلكياً بجيكوسلوفلكياً (كعضو اسبوي اول في الهيلة الدولية العليا لتحكيم الاعمال الطنية اللطرية المشاركة في معرض الهرجان

المؤتمر التأسيس الإول للاتحاد العام للفنائين التشكيلين العرب ...

٢ - المؤتمر الثامن للرابطة الدولية للفنون التشكيلية (اياب) - ١٩٧٦ تحت عنوان : (الفنان اليوم مساهم بناء في المجتمع) كما شَارُكُ في المعرض العللي الذي أقيم بهذه المُنفسِة تحت شعار : (القَنان ضد التمبير العنصري) ٧ \_ مؤتمر اليونسكو حول الثقافة العربية \_ النورة الثالثة للجنّة الاستشارية للثقافة العربية - مركز الدراسات اليمنية في صنعاء - ١٩٧٩ ٨ ـ الحلقة الدراسية لَقَضَايا التقد التشكيل في العراق ـ ١٩٨٢
 ٩ ـ المؤتمر الثلمن عشر للرابطة الدولية لنقد الفن (الآيكا) ممثلا لرابطة نقاد الفن في العراق - ١٩٨٤ (اثيناً ، دلفي) .. ١٠ - المؤتمر التاسع عشر للرابطة الدولية لنتقد الفن (الايكا) بروكسل

۱۹ ـ مهرجان بغداد العللي الأول للفن التشكيل ـ ۱۹۸٦ ۱۲ ـ مهرجان بغداد العللي الثاني للفن التشكيل ـ ۱۹۸۸

واهم مايميز الراوي في هذه المؤتمرات ، مشاركته في مؤتمرين واذاعة افكاره في بيانات ووثائق هدين المؤتمرين .. ١ - فياشعار من الرابطة الدولية للفنون التشكيلية - (ايلب) التابعة لليونسكو ، شارك الراوي في الدورة الثالثة للجنة الاستشارية للثقافة العربية التي نظمتها اليونسكو في صنعاء ، حزيران ١٩٧٩ .. وقد قدم الرئاسة الدورة منكرة ضافية عن الحركة التشكيلية في العراق تضمنت معالجة حالة الانفصال التي تواجه الفتان العربي أزاء تبارات الفن العللي ، في عمر غدت فيه التجارب الإنسانية أرثا مشتركا للبشرية جمعاءً ، وعلى اسلس هذه التظرة الشمولية التي تؤلف جوهر الغلسقة التي بنيت عليها منظمة اليونسكو ، وجب الا تحول التفسيمات الاظيمية دونَ اشراك الفُنانين جميعا في كل مايتحقق من تجارب وكشوفات جديدة على سلحة الأن العللي ، وأن تساعد المنظمة ، بطريق قنواتها المتخصصة على اغناء المؤسسات الفنية في دول المنطقة العربية "، بكلُّ المستحدثات التي يمكن ان تؤسّس محاور وطنّية لفنها الحديث . على أن يتم ذلك من خلالً تقديم الخبرات التقنية الحديثة ف حقول الفنون التشكيلية التي مازالت تجري في منطلقاتها الفكرية والتقنية معتمدة في نلك على تراكم خبراتها الْجُاصَّةُ أولا ، وتاثرها بِكُتيارات الفنية في العالم ثانيا ، الأمر الذي يجعلها في حاجة ماسة الى العديد من التخصصات التعلقة بالتقنيات والمواد اأتاليفية الوسيطة والتوثيق وتكنولوجها الجمالية الصناعية فيما هي ماضية في تاسيس نواة مركز للتراسات الجمالية والتقية ، سيضطلع مستقبلا برعاية الفكر الفنى ووضع الاسس النظرية للفكر التقدى اعتمادا على المكتبة التاليبية وتاصيل المكتبة الظمية

والتسجيلية ، وبناء المختبرات العلمية التي تقوم على التصنيف العقلاني مابين الفنون الزمانية والفنون المكانية .. ٢ - اشتراكه بمهرجان الفن الفطري ومؤتمره الدولي الثالث في جيكوسلوفاكيا ، فبعد أن انتهت وقائع الندوة الدولية التي استغرقت<sup>.</sup> يومين كاملين . وقدم فيها ممثلو الدول بحوثهم النظرية ودراساتهم الموثقة ومعالجاتهم للقضايا الفنية والجمالية المتعلقة بالفن الفطري إكان من بِينها الْدراسَّة التي قدمها الْفتان الراوي عن القن الْفطري في العراقُ وموقع الفنان منعم فرات فيه) عدا المؤتمرون في مناقشة بعض البحوث المهمة تمهيدا لترشيح ثلاثة منها لنوال الجوائر .. تقدم الراوي بمنكرة ضمنها مقترحاته التي انطوت على نقاط مهمة وحيوية ، كان من ابرزها توجيه عناية المؤتمرين الى قضية جوهرية تتعلق بتصنيف الفنانين الفطريين في العقم ، وضرورة النظر الى أولتك النين يعيشون ضمن ظروف حضّاريةً خاصة (بدوية أو بدائية أو قروية) في اقطار متخلفة أو نامية ، من زاوية نظر جديدة .. وفي ظل هذا التأسيم العلمي الدقيق الذي عرضه الراوي ، يمكن لاعمال فنأننا الفطري الراحلُ (منعم فرات) أن تبرزُ وتتالق بصفتُها اعمالا فطرية خلصة الثقاء ، نابعة من اعماق انسانية تتسم بالعلوية والبساطة ، لانها وليدة بيئة لاتعامل بحل ملك المستويات التي يقف على ﴿ أرضيتها الذهنية والاجتماعية فنان مثل (بيتر هالاك) وهو شاب جِيكوسلوفكي يعمل في متحف ببراغ ، وقد نال الجائزة الكبرى عن لوحاته التي تنطق بعنق رؤيتها وغرابتها واجوالها السريقية .. فهل يمكن أحراء اية مقارنة بين فن ينبع من قلب الطبيعة الغفل وفن اخر ينطلق من رؤية حضرية لفنان ناضح الملكات .، ولقد حظى اقتراح الراوي في هذا المؤتمر باهتمام كبير ، وكان موضع تقدير المؤتمرين مما حدا باللجنة المشرفة الى اعتباره من وثائق المؤتمر .. التي ستعتمد مستقبلا في التقييمات التي ستجريها لجان التحكيم في المهرجة التالمة . وذلك بتصنيف الاعمال المشاركة في ضوء يضع في الاعتبار الاول ، الموقع البيئي للغنان الفطري المُشارِك .. كما نُشَرِتُ بعض الصحف المهمة تعليقات حول هذا الاقتراح ..!

برامجه الثقافية ب

انها رحلة مع الصبر طويلة ، تلك التي قطعها الفتان الراوي مع برامج التلفزيون والاذاعة ، يُمكن أن نبدا فيها منذ أن قدم أولى حلقات برنامجه



تحت عنوان : (زاوية الفن) في السلبع عشر من حزيران علم (١٩٥٧) ليصل ما انقطع من حلقات البرتامج التشكيل الذي كأن يقدمه زميَّله الفثان اسماعيل الشيخلي .. رينما يعود من اجازة الصيف التي كان بقضيها في فرنسا كل علم .. وهكذا اخذ يشق طريقه الصعب الى مشارف المستقبأ مؤَّمنا بانَ الفنان لايمكِن ان يبدع منَّ اليأسُ الحقيقي ، أن كونه فنانا هو أن يؤمن بالحياة ، وابدأ مكانت الحياة لواحد من المبدعين فراشا وثيراً من

كُنْت التعديلات تجري على هذا البرنامج فيتكيف وفقا لايقاع الحياة وتوازيا مع تطور الحركة التشكيلية ، مستفيدا من كل ماتسمح به الظروف من امكانات متلحة ، مدركا تمام الإدراك مهمته التربوية الخطيرة في شحد ملكات الابداع لدى شياب الفنانين ورفع مستوى التنوق الجمالي لدى الجمهور ، وهي مهمات ترتقي في حياتنا المعاصرة الى مستوى الضرورات

وقد حمل البرنامج عناوين عديدة ، كان الثاني منها : (اعلام الفن) عام ١٩٥٨ .. الذي كانت تقدم من خلال الفقرة الرئيسة فيه ، شخصية فنان عراقي او عربي او عللي ، ثم تتلوها الفقرات التنوعة .. وانسجاما مع تطور الحركة التشكيلية ، فقد اطل البرنامج من خلال (نافذة على الفن) على مشاهدي عام ١٩٦١ وهو يحمل لهم المصابيح والنيات الطبية ، وكل جديد في عالم التشكيل ، فأوصل بعض من احب الفن وعشقه من شبياب الفنفين الى ابواب معهد الفنون الجميلة ، كما قدمهم اساتذة وطلاباً ومتخرجين كأن يستقبلهم بعد عودتهم الى الوطن من درأساتهم العليا في الخارج .. ا

وفي يوم الجمعة الموافق ٤ اب ١٩٦١ ، قدم الفتان الراوي (بتكليف من لجنة البرامج) اول حلقة من برنامج : (قلبلوا الموهوبين) .. وحاول طوال الفترة التي أستفرقها البرنامج تحت هذا العنوان الإ يقطع الصلة بموضوعه الاساس الذي ابتعد عنه مكرها وهو الفن ، يسبب طبيعة هذا البرنامج الجديد الذي يمر عبر حلقاته ، الفنان والعالم والمخترم والعبقري .. وهكذا فقد عمد ألى تقديم الفنان العراقي الرائد (مُحمد صالح رَكِي) الْمُعْرُوف شهرة في الأوساط الفنيَّة بـ : (ابي زَّيد) في الحلقَّة الثامنة منَّ البرنامج ق ٢٧ / ٩ / ١٩٦١ .. لقد كان لتلك الإمسية صداها البعيد في نفوس المشاهدين ، نظرا لما كانت تتمتع به نلك الشخصية البغدائية الطريقة من صفَّات ومزايا تحمل في ما تحمَّل عبير زمانها وعقوية أهل ذلك الزمان .. ولعل الشاهنين مازالوا يتنكرون بكثير من الاعجاب ، شخصية لطالب (عابل الشعلان) وقدراته الرياضية التي نافست قدرات الحاسيات الالكترونية قبل أن تظهر هذه الحاسبات في الحياة اليومية وتشيع .. ا

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ /اب ١٩٦٦ قدم الراوي اول حلقة من برنامج : (أفلق الفن) وقد تضمنت لقاء مع ثلاثة من طلبة كلية الفنون في القاهرة اثناء زيارتهم لبغداد مع عرض لنملاج من اعملهم الكرافيكية وامتد الزمن بهذا البرنامج عدة سنين اخرى ، تغيرت فيها عناوينه ولم تتغير مضامينه ، بل تطورت علما بعد اخر ، منتقرة في المسلحة الزمنية المتلحة للبرنامج على افاق رحيبة من فنون التشكيل في القطر والعلام متجهة في نُلُك ألَّى اعْنَاء تَقَافَة النَّسَاهِدِ البِّسِيطِ ، والقَتَانُ والطالبُ بالجديد من المفاقيم والكشوفات والاحداث والافكار والدارس الفنية والحديث من

-

. ....

s & 20°.

Sec.

... \*

W 18 8 5

ويحلول عام ١٩٧٣ اقترحت لجنة البرامج ضم هذا البرنامج الى برنامج فنى أخر هو (عدسة الفن) ليصبحا في النَّهاية : برنامج (علم الفنون) ، غير انُّ هَذَا البَرِنَامِجِ المُشتَرِكُ الجِديدُ لم يستمر طويلًا لاختلاف مُعتيهما وطبيعة كل منهما عن الآخر .. وهكذا عاد البرنامجان الى سابق عهديهما ليبدأ برنامج (فنون تشكيلية) اولى حلقاته في يوم الخميس الموافق ٢ / ٥ / ١٩٧٤ حتى ينتهي به الامر الى الاحتجاب في نهاية العلم ... وفي علم ١٩٨٧ يعود البرنامج ألى الظهور مواصلاً رسالته اللفنية حتى علم ١٩٨٨ تحت عنوان (افلق تشكيلية) ليختتم به تاريخه الحاقل بالماثر الفنية كاقدم مِرنامج ثقافي في تلفزيون بغداد بلا استثناء دون ان يشعر بهذه النهاية المؤسية احد ، أو يعنحه تاريخ الثقافة في هذه المؤسسة أي اعتبل بعد أن ظلَّ طوال ثلاثين علَّما رهين الآهواء والإمرَّجة والرغبات واضَّحِي في النهاية ضحية تلك الحالات الشلاة الطارثة التي ظلت تغزو برامج التلفزيون وتعصف بها ، فتحنف منها ماتشاء ، وتبقى ما تشاء وتستحد اخرى تتذرع - باسمها - بالتجديد مرة وبالتطوير مرات ، ونحن نعرف ان الاسبَّفِ الْجَوهِرِية لهذا الجِفَاءُ انما تَعُود الى أَنْ الْفَنُورَ، الرفيعة لم تَثَلَّ. بعد من الحظوة والاهتمام لدى الجمهور الواسع معتقله البرامج الترفيهية الخفيفة والاغلني والرقصات .. وحتى الرياضة ـ الا في حدود ضيفة .. ومثل هذه الحقة قد تمنح المعؤولين عن تنظيم البرامج الثقافية , اسبقها كالية لإعلاء انفسهم من مثل هذه السؤولية، والإعتقاء بالتلميح للنشاطات التشكيلية من خَلال فقرات هامشية في (المجلة الثقافية) مثلا أو برامج الحوارات مع القنانين ، دون الالتفات الى مليحمله الفكر الفني عن أَغُلُقُ مُنْسِعَةً لَغُهِم الْجِمَالِ ﴿ وَالتَّوَالْآِنَ الرَّوْحِي مِعِ الْحَيَّاةُ .. (اللَّهُ اعطي لنا الفن كي يمنع عنا الموت من الحقيقة) على رواية نيتشه .. ١

لقد انطفات شعلة هذا البرنامج (الذي يعد اول واقدم برنامج تلغزيوني نقاني ـ كما اسلفنا ـ رغم النسيان والتناسي واغفال النواريخ الحية) غير أن ديناً من الفنان الراوي التي لم تسكن يوما ، لم تنفل الاسهام في حقول النفاقة الفنية الاخرى ، فقد منبق الاخرين في تقديم يرامج فنية من الداعة يغداد كان من ابرزها برنامجه الاذاعي اللون (قوس الغمام) وهو مجموعة من الإضاءات الخاطفة الخضايا واحداث كانت تطرا على حقول اللان والثقافة .. أما برنامجه الثاني فقد كان بعنوان : (تعلُّ معي الى ..) وهو برنامج يعتمد التطواف في اقاليم الدنيا ، ملتقطا منها .. عبر حواراته ومشاهداته - اغرب الصور وابرز الشاهد واروع الاتار ، مضيفا اليها لراحه الشخصية وتحليلاته الفكرية .. وقد استمر هذا البرنامج على تقديم حلقاته الَّتِي آختص كل منها ببلد شاهده الراوي لو اقام فيه فترة من الزَّمن وسجل عنه لنطباعاته بحر علم ١٩٦٧ ..!

نم يجد الفتان الراوي ، وقد عليش مؤسسة التلفزيون وساهم في تقديم وامجها التشكيلية منذ ولادتها حتى اليوم ، لم يجد مايدعو اللقول بأن برامج الفن قد تطوري خلال هذه السنين بما يتناسب والرحلة الزمنية الني تطعها التلفريون ، او مع تطور الفنون في هذا القطر ، ويعود ذلك إلى اسباب ، منها التكليدية وتقص الخيرة والتكرار في الاسكيب ، وغير ذلك من ملاحظاته ، غير أن ملاحظاته تشكل رؤوس اللهم عوضوع دراسي طويل يُعلَج هذه القَّضية بما يوازي اهستها في حياتنا الثقافية .. وفي بينة اطلعتى على اضبارة من تخطيطات وبيانات وبرامج هي بمجموعها ملاحظات تقدية موجهة للتلفزيون دون أن يفيد احد منها". وقد كالبها بقوة العقل واخلاص ومحبة مقرونة بقوة الإرادة .. !

ولقد استطاع هذا الراوي ، وهو يعي كل ذلك ، أن يبني قوته الدائية باقتحام المجهول في عل الميادين دون أن يتوكا على قدرات الاخرين ، فاسلام بنك شخصيته الواضحة المتفردة ، كما أمتك امتيازه الخاص ، يون أن يمسح صدى لاصوات الاخرين ولاظلا لقلعة اعلى من قامته ، في التشاق تعلم تكتيك الانفراد بالمارسة الحرة للعمل الشخصي ، فقايم بذلك المرام اي عمل مبعن بالشبهات وظل سيد موقفه الخاص ، فيما لم يخاض خااج النَّل لاحد ، لأن الحُوف من الاخرين لم يستعدد في يوم من الأيلم ، ومكان يجهل أن سر قوته أنما يكمن في هذه الحصانة التي التعبته في النهاة احترام الوسط الثقاق فاتمته على اسراره ومحطوراته . يون أن محد في الله مد

حالة الطقس المتوقعة للقطر خلال السدولا ساعة، القادمة .

المنطقة الشمقية: الطقس فيها غائم معطر في اغلب السامها ومن المحتمل ان يصلحب ذلك حدوث زوايج رهدية والرياح جنوبية شرقية

النطقتان الوسطى والجنوبية الطقس فيهما غاثم جزئى وتتكاثر

السحب تدريجيا هيث يتحول الطلس الى غائم معطر اجيانا . والرياح

جنوبية شرقية خفيفة الى معتملة السرعة تنشط على فترات مسببة تصناعد

ويبدأ الطقس بالتمسن الدريمي بعد منتصف الليل ابتداء من

الاقسام الغربية من القطر مع تحول الرياح في ثلك الاقسام الى شمالية

كأنت درجات المرارة العظمى والمعفرى والرطوبة النسبية ليوم امس

بِغُدَانِ المظمى وه؟، عرجة اكثر من المعدل بثلاث غرجات الصغرى وه،

الموصل ١٩٠، درجة مثوية الصغرى ١٠، درجات مثوية الرطوبة

اليصرة ٢٦٠، درجة والصغرى ١١٠، درجة علوية الرطوبة النسبية

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/١/٨٣ كما يل:

درجات مثوية مساوية للمعدل الرطوبة النسبية ١٧٠، باللة

غبار وحدوث عواصف ترابية في الأفسام الغربية منهما .

اللَّمَالُةُ مَنْ أَسَالُهُمْ الْعَلَيْدِ هَلْ عَبِدَالِلهِ مَناتِحَ لِلسَيْدِ مَا فِأَسَانُ رمضنان في تحر امس

ادنيام مصريون :

# محلس التعاون العربي .. خطوة لتحقيق الاهداف العربية

القاهرة ٢٠ ١- واع : أكد عند من الانباء المصريين أن تأسيس مجلس اللعاون العربي سيفتح امام المفكرين والانب العربي عجالات رعبة لبروز انت ملتزم يعلج مشكات الامة ويمحو مظاهر الفراة والتشرام التي عِبْلُتُ اللَّوِي المُعْلَيْةُ عَلِي غُرِسُهَا فِي الوطنِ العربي . . .

يجعلوا البهم عربينا اولا بكل

مايعمله هذا بالواجب من معلى .

اما الدكاؤر احمد هيكل وزير

الثلقة السنبق فقد اعد أن الروابط

القومية بين أبذاء الامة العربية قائمة

تاريفيا ولكن الشعوب تحتاج في كل

والت الى مزيد من التقارب على المزيد

من القهم وتتاهم الشناعر والقكر وهنا

يكمن دور الإنباء في دعم مجلس

التعاون العربى .. ويقترح السيد

ابو المجد الامين العام للمجلس الاعلى

للصحاف في مصر تظليم لقاءات

وذيارات متوكية بين. الإدباء العرب

لتبغل وجهلت تغارهم وتحديد خطوط

استراثيمية في تعنيق مرتكزات الفعل

وركزت الكلتبة الدكتورة سهير

الظلماوي هل أن التكامل ليس مجرد

ضرورة اقتصادية وانعا هو ضرورة

حياة وهنا يتحدد دور الانب ق تعبثة

الشعوب بضرورة التعاون عياتيا

لبل ان يكون اقتصاديا وان قيام

المجلس لإيمهد لوحدة سيأسية واثمأ

مو عمل مباشر التحليق وحدة

ان سيولت مثل هذه المسائر ق

الأرواح البضرية والمعدات المربية

طوال السنوات العشر الأشيرة ء.

وأشناف السؤول الأففائى ق

تمريحه الذي أوربته وكالة الإنباء

الفرنسية أن تُعزيزات كبيرة أرسلت

عن طريق البر صباح امس من عابول

الى جلال اباد التي تبعد عنها ١٦٠

كسم باتجاه الشرق اوقعت ٢١٩ قتبلا

ن صفوف المعارضة السلحة و١٠٠

اخرين ۾ صفوف القرات النظامية ۾

وثقى الجثرال معلومات عبادرة

عن القاومة مفادها أن القبوات

الحكومية لم تعد تسيطر على احد

احياء المبيئة وقال أن الحكومة

كذلك أعلن أن الإضرار اللعية التي

تسيطر على المدينة والمطار مفتوح .

لحقت بجلال اباد وسكانها جسيعة

واكد فرار العديد من سكان القرى

المعيطة بها ولجومهم الى بالستان

هريا من قصف الطيران الإفغائي .

وأندر الجثرال علومي عند رجال

المعارضة الذين شاركوا في المعارك

يحوالي 14 الما وقال أن تلاثه الإل

مثهم من عشاصر البليلسات

وفي موسكو اتهم الاتصاد

السوفيتى امس السبت قوات تدعمها

بالصبتان ف افغانستان باطلاق النار

على دورية هدود سوفيتية ق

واكد الاتماد السوايتي في بيان

تقته وكلة مناسء المتوامنية للانداء

الهامات بأن قوات بالسنائية تقاتل

مع المعارضين للحكومة في مناطق

وقطن البيان أن والنشاط

العسكرى لوحداث ستلحة لهاعلالة

بياكستان موجه ليضا ضد اراض

واضَّافَ البيان قوله .. ، اطلقت

النيران في الإونة الاخيرة على دورية

حدود سوايتية في المنطقة الواقعة

على الحدود مع الفائستان في

جمهورية طلجكستان السوفيتية

ولم تذكر الوكالة تفامسل اخرى

مسلحة ضيقة من الارض في شمال .

شرق افغانستان عرضها نحو ۳۰ کم

وتقصل بين طلجكستان وبالسنان

عن الحادث الذي وقع فيما بينو أرب

كثيرة من الفائميتان .

سوفنته ء

الإشتراكية ،

جمهورية طلجكستان السوفيتية

الناكستانية

عين جرح ٢٠٠ من المارضة .

وقال النكتور محت عبدالقان ولله الشرف عل المجالس القومية الأخصصة ل حبيث لصحيفة إلَّهُ وَإِمْ القَامِرِيَّةُ أَنْ هُوامِلُ التَّعَاوِنِ. والتقارب اعمق في الامة العربية منها لوى الشعوب الإضري ... وقيلم نظلنن الثماون العربي مبيقية للبطيق اهم الإهداف السنائيلية

أعربية التصاليا وثقافيا وقييم بالقول انتا تنفير هركة البية والارية تجاوز المظل فاعل مطان وتواجه التيارات الهدامية أأثن تقتنيف الكيان العربي وغبرب بقيساتنا والتلطيك سوهبدتنا

يُّ ووعث السيد تروة ايقلة رئيس التماد كالب مصر خطوة القادة الإربعة السيد الرئيس صدام هسن والرئيس المسرئ حسنى مبارك واللله حبين عامل الاردن والعليد على هيدالله معلج رئيس الجمهورية المربية البملية بتأسيس الجلس بلاها تقرير لامر واقع وملامة لتحليق أمِّل عبري للأمة العربية يمبيح ما الله ولميا على الانباء والكتف ان

اللمنة \_ بلية

وقالت السيدة مازجولين مارثنَ من القسم الإعلامي للجنة التي تتخذُ من جنيف مارا لها ل حديث ماللي مع مراسل وكالة الانباء العراقية ل فيينا اليوم شعن سعيدين لكل مبادرة من أبل اي طرف بشأن التبعل الشامل لإسرى الحرب مثمثة المبادرة المراقية الخاصة بعدا اللمان . والمثالث أن الفارة (٨ ١٠ ﴿ ١١٨ ﴿ ١١٨ ﴿ الطباعل

لجميع أسرى الحرب على وقف أطلاق الثار بين بلدين .. مؤكدة أن المِمة الرئيسية للجنة في هذا المجل عن الثبادل الشامل لاسرى الحرب كونها إِ قَطْنِيةِ السَائِيةِ وَكُلُّ مِبْدُرةً بَهْدُا الشَّانُ سَتَلِاقِي الدَّرحيبِ مَنْ قَبِلُ اللَّجِنَّة أ النواية للصليب الأهني .

\* عما اشارت الى المبادرة العراقية باطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا ايرانيا مؤخرا وقالت انها كانت مبدرة جيدة تعارك \_ بلية

الرئيس نجيب الله ، لم يسبق ابدا

كما اوضعت الوكفة أن العيب فن الواقع الامنية بعضها تليع الماسة فالملة الخاصة المدية عشرة الد وبطرت عليها قوات المعارضة وأن قِلْلُ تَشْتُعَلُ فِي مَكْرُنْ كَبِي لِلْسُلْحَةِ نيد المجيد الجيش شيدل النيئة

Number :

-

سنشرأ وروى مبطى استبلن دخل التحميس الماضي الى الأحياء السيمة في يندب أيلال ابلد وبكي فيها عدة ساعات ان ب به الله الاله من سكان المنينة يحملون في ان والما معظم الاحيان اطفقهم على فلهورهم ندر فيهريون من منطقة المعارك . ننه النفي واكد أن الطوران الافقائي يقصف مدر المدادة من علو مرافع طوابير اللاجلين وقال

نريب الله كانت منبحة ..الطائرات مرقعة ابع الزابا يُّ عَلَى القَصِفَ قَرِبِ للْوَاقِعِ التَّابِعِةُ لِهَا نالياً يه لان المعارك متقارية جدا ... يها وتابع ولي عُمُونَ ٢٧ ساعة يهي نا الحصيت ٧٦ غارة جوية بعضها شن

ينز الم خلال الليل ، واوضح ، أن ١٥٠٠ يند الله المنار في الإقل وقعوا في ايدي قوات الفارطيان وتمبل باستعرار شلحنات تكل يح تالي قوات للمعارضة لتقيم تعزيزات من

الرجال والعتاد .. وخاتل بشعة أيام ساداً الكن عدة ملك من الجرحي ال ، ستصفیک بیشاور و باستان . ير .. وللغروف أن جاتل أباد تشكل و معقلاً قوياً للجيش الافغاني وتقع والعلى بعد منة كيلو منر تقريبا شرق

ded lu لا واساطت المعارضة الافغانية في المناعات الاول من سياح اليوم ا طلارتين حربيتين مكوميتين . · وكشفت مصادر المعارضة عن

المتحدام القوات الحكومية لقائف فتكة شسدة التدمير نسمى القدائف إِ البرشونية وذلك لاعل مرة في للعارك . ور تعاور اخر نكرت المعادر أن أوات المعارضة معطرت على احد و مراكز القوات الحكومية في منطقة أيجوس فنيد الستراتيجية .. وغنمت ام ينها البليدي واسلحة اخرى مختلفة إلا ينها البليدي واسلحة اخرى مختلفة وتحالر خلال هجومها على الركز... الجيش الافعاني في كليول اليوم أن بدأ اللغارات التي تدور وحاما حاليا بين

العارك التي شهيتها المرب \* وخلال القام- مع المحضين قال ية أو أوذرال عبدالحق علومي رئيس أكتاب العداد عدالحق علومي رئيس

التوان الظالبية وللعارضة من أجل

السيطرة على جلال لياد هي اعنف

كل شيء في العراق يسير بأتجاه السلام

في اطلى الحديث عن الاقتصباد وهقد الندوات الملية والاقليمية والدولية وتحقيق مجلس التعاون

مفلوح وأن تسرح الخطن في الذهاب

الإمان والإستقرار . تتخذها القيادة العراقية والانجازات التي تتملق كل يوم فوق التراب العراقي اثما تنلل على اصالة هذه

الات وحقها المفروع وغير المفازع في ان تحتل مكانها الجنير بها والجنيرة به تحت الثبعس ول كل موكب الحفاوة الإنسالية .

العبء واسترخصوا الارواح والدماء

دفاعا عن الإرض وردعا للعدوان

جديرون بل قادرون على ان يعيدوا

للأرض بسعة المياة وللأمة نعمة

واضافت أن الفطوات التي

الكعية

۱۳۰۰۰ طن

۸۰۰۰ طن

رابعات ١٥ مضفة غاطسة لسحب

المياء الثقيلة مع كافئة ملحقات

النمسب والتشسغيسل وهسب

.. قدرتها ۱۵۸٫۵، کیلو واط ـ ۲۸۰

خامسا ـ ماکنهٔ کاریستون عدد۷

وقد ابلغنا الإشقاء السعوديون

يوم امس الاول ان مساهب الجلالة

خادم الحرمين الشرفين الملك فهد بن

عبدالمزيز قد اوعز بامر ملكي بثلبية

الطلب العراقي بكامل تقاصيك

المراقية قال فيه انه يحمل رسالة من

السيد الرئيس القائد صدام حسين

ألى نَفْيِهِ الرَّبْيسِ عَلَى عبدالله صَعَيَّ

تتعلق بقعلاقات الثنائية والاوضاع

العربية وتطوير التعاون العربى

للارتقاء بمستوى العلاقات بين

الاقطار العربية الشقيقة ( جميع

واغماف السيد الشاثب الاول

لرئيس الهنداء انه سيبحث مع

السيد عبدالعزيز عبد الغثى رثيس

مجلس الوزراء في اليمن الشقيق

متطلبات الرهلتين الحالية والقبلة

لتمقيق اهداف مجلس التعاون

العربى ومبيغ تنفيذها في المجال

الاقتصادي وثهيئتها ثمهيدآ لعرضها

على اجتماعات الهيئة الوزارية

للمجنس والتنسيق للبدء بالتعاون

الشغل ( المالات الثقافية

والإعلامية والتربوية والخدمية

واكد السيد طه ياسين رمضان ان

الجهود الشتركة بئ اقطار مجلس

الثعاون العربى جادة لتحقيق اهداف

المجلس عمليا في جميع ميادين

الثماون بما يتلامم ورغبة قادة

اعضاله في اتخلا خطوات عملية

وسريعة مَنْ قبل المسؤولين في اقطار

واعرب البعوث الشخص للسيد

الرئيس القائد صدام حسين عن نقته

بأن الرحلتين الحالية والقبلة

ستشهد نهوضا وتقدما على السلحة

العربية وان مجلس التعاون العربي

سيكون قوة حقيقية مضافة للعزيز

العمل العربي المشترك في جميع

واثبار السيد طه يأسين رمضان ألى

انه سيطلع الإشقاء في اليمن على

تطورات المفاوضات العراقية

الإيرانية وتعسك العراق بحقوقه

الشروعة وثبات موقفه المبدثى

بوجوب احالل السلام الشامل

وكان في توديع السيد النائب الاول

لرئيس الوزراء في المطار السيد حسن

على عضو مجلس فيادة الثورة وعد

من السفاة الوزراء وسفع الجمهورية

وقد عاد الى بغداد مساء اليوم

البعوث الشخص للسيد الرئيس

القائد منداء حسين الى احده العقيد

على عبدالله صالح رثيس الجمهورية

العربية البسية السيد طه ياسين

رمضان بعد زيارة قميرة للقطر

ونقل المبيد طه يلمين رمضان

خلال الزيارة رسالة من السيد

الرئيس القائد صدام حمين الى احَّيه

العربية اليمنية في بقداد .

والحقيقي وفق القرار ٩٩٨ .

المجلس ،

والعلمية بين اقطار المجلس .

الواميثات الثانية

- التصريف ؛ لتر/ثانية

.. عمود الرفع ۱۰ امثار

١١٠٠ علم بلاستك شعقط ١١٠٠ جو ٢ ـ انابيب مجاري مياه الامطار شيش تطيح قطر 1 ـ انبوب ۲۵۰۰، علم بالسطة شنفط ۵۰، چو ۱۰۰۰۰ متر طول شيش تسليع قطر ب ـ قطر ۱۲۱۰، علم بلاستک :۱۹۰۱ ملم شىغطەدۇ ، جو د ٠٠٠ ١٣٤ ، متر طول ، شيش تسليح قطر ٣ ـ اللحقات الخاصة باللبيب مياه

الكمية / عد	الياس/علم
Penin	-
414	TYEXTTE
447	17:X77#
704	11:×170
1-01	17.×17.
4441	11.×17.
1040	11:×11:
فرل تابلت	ب ـ سدل و
کیة/عدد	قياس /ملم
-	
17	11.
T	14.

ثقلا ـ عبيد السليح

العربى القلسطيشي . السلمر والشامل

ووصف العلاقات العراقية اليمنية بانهاذات خصوصية اتسمت بالتطور المستمر لاستنادها على القهم اللشترك وتوجيهات القائدين صدام حسين وعلي عبدالله صلح في الاستمرار بتوسيعها وتطويرها في المجالات

المُعِلس مشيراً الى ان الأجراءات ما

وكنان في استقبال المعموث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين في مطل تعز السيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء في

. وكان السيد مله ياسين رمضان قد توجه أفي صنعاء اليوم .

الصحافة العربية ..

الانجازات العراقية تدلل على اصللة الامة اسلوبا متملها لاسلوب العراق الذي يسير في الجاد السلام الحليقي

وقالت في مقال لها اليوم .. كل شيء مكلما تسرع الخطى في المفاوضنات في العراق بسير باتجاء السلام وعل ذاتها حلى يمكن الوصول الى نتائج أجراء فيه يثفدُ على اسفس أن أيجلبية في صالح البلدين وشعوب العراق خلف الحرب وراءه وانه لايتطلع الانحو السلام .. وياتي ذلك واكنت صحيفة الوطن الكويلية ان مايجري على ارض العراق في ظل والقثمية وشط العرب وتطمع للنن السلام لايقل اعجازا او اندفاعاً جادا واطلاق الاسرى على إن يعودوا الى عما تحقق وجرى ابان الحرب وادى اعطهم للدنية الإصلية والتعدية في النهاية ال بلوغ النصر المؤزر . المزيية والانتخابات السرنعية وقالت الصحيفةً في مقال نظرته اليوم أن العراقيين الذين حملوا

> واكسدت ان الفطسوة الاولى الممحيحة المطوبة التى على أيرأن العمل باتجاهها بجنبة هي عقد القافية السلام .. ولابد لذلك من استثناف المفاوضات بين البلدين على لساس قرار مجلس الامن الدوي ٩٩٨ ووقبعه موضع الثنفيذ

وشييت المبحيقة الاربنية ق ختام مقالها على انه مايزال من واجب الإسرة الدولية أن تضغط على أيران اكي تُذهب الى المفاوضات بطب سليم

المواصفات

١٩٠، علم

أ .. تقاسيم بلاستيكية شفط ١٠٠٠

وحمل الرئيس عل عبدالله عملح السيد الرثيس صدام حسين وتقديره العميق للملاقات الأشوية اللي تربطه مع سيادته وتأكيد جدية اليمن ف مواصلة العمل للوسيع العلاقات مع العراق والتي السمت بالتعاور

واكد الرئيس عل عبدالله صالح اهمية استمرار اللقاءات والتنسيق بين المسؤولين في اقطار مجلس الثعاون العربى لاعداد المنيغ العملية لتطبيق اهداف مجلس التعاون العربى وبسرعة نتتبعها خطوات اكثر أيجلبية وشمولية تحقق للاعة العربية تطورها وتقدمها

وټوتها . وحضر القابلة السيد عبد العزيز عبىدالىغنى رئيس الموزراء في الجمهورية العربية اليمثية . وكان المبعوث الشقمى للسيد

الرئيس مندام حسين الى احبه العقيد على عبدالله صفح رئيس الجمهورية الغربية اليمثية السيد طه ياسع رمشنان قد وصل الى تعز اليوم . وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح منحفي لراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء انه يحمل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس اليمني العقيد على عبدالله صالح تتعلق بالاستعدادات الجارية لاجتماع الهيئة الوزارية غجلس التعاون العربى الذي سيعقد ن بغداد تعهيدا لعرضها على القادة الاربعة في قمة المجلس التي ستعقد في القاهرة بعد عيد الفطر الميارك . واكد النائب الاول نرئيس الوزراء ان طموهنا كبير ويحتاج الى جهود ولقاءات متواصلة لتحقيق اهداف

زالت في بداية الطريق ولكنها تؤكد الجنية في العمل الشترك بين اقطار

الجمهورية العربية اليمنية والدكتور

هسن مكي نائب رئيس الوزراء ومجاهد ابو شوارب ناثب رئيس الوزراء وعدد من للسؤولين ومحافظ تعرُّ وصفير العراق لدى صنعاء .

العقيد على عبدالله مبالح وتحيات سيغنه واعتزازه بالعلاقات النموذجية المنطورة بين القطرين وقد ادل في تصريح لرعقة الإنباء

### صعنيو جريدة الماهد المزائرية يواعلون اطرابهم

الجزائر : اطنت وكلة الإنباء الجزائرية اليوم ان الصحابين العاملين في جريدة المجاهد الذين يواصلون اضرابهم منذ الرابع عن اذار الحالي سيبمثون غدا في نص عرضته وزارة الإعلام والثقافة لحل الوضع .

> الذي يقترح استندال الهياكل الحالية في ادارة الشجرير تم إعداده خلال جلسة عمل شارك فيها نواب عن وزارة الاعلام وادارة الجريدة وفريق تصريبها وحبركنة الصحفيين الجزائريين (مستكة) . ولم تكشف الوكاتة عن تفلميل

ويذكر ان غالبية المنطبين العاملين في المجاهد التي تعسد اكبر جريدة في الجزائر بداوا الإضراب

وسط ـ بقبة

في الخرطوم ان توات كبيرة من الشرطةالدججة بالسلاح والهراوات انتشرت حول مباني مجلس الوزراء ن العاصمة السودانية وي الطرق

واصرت الأخزاب السياسية والإلحادات والتقبات المهنية و اعقاب اجتماعات عليتها الليلة الماضية على رفض اي تعديل في البرنامج الرحل للحكومة الجنيدة . وهو مطلب تصر غليه الجبهة الإسلامية المتحلقة مع حزب الامة

برئسة الصابق الهدي . ويدعو البرناصح المرصل ال الحفاظ على الشرعية البستورية والنظام الديمقراطي القائم عطى التعددية المزبية وانتهاج سياسة دفاعية وامنية لقامين سلامة البلاد وحل الميشيات السلحة وتحريم وجودها ودعم القوات السلحة وتحقيق المسلام وعقد مؤلمس يستوري في اطار مبادرة السلام ومعالجة الوضع الاقتصادي وتحسين الاحوال المعيشية والالتزام بسياسة خارجية متوازنة والتحضير

لانتخابات علية جديدة . وثوقعت وكثة انباء الشرق الاوسط ان يؤدى التشكيل الوزاري الجديد الى عودة الحزب الاتحادي البيمقراطي للحتومة بعد السجامة منها في خلفون الاول الماشي بسبب موقف السيد البيات من انفائية السيلام الشي ونديا الأشائلان مع المتمردين في اديس نبنيا في تشرين الثاني لانهاء التصرد في جنوب السودان وعقد مؤتمر بستوري يختم كل الاطراف السودائية لحل جذور

مشكلة جنوب السودان . ولم يخرف لحد الإن ما اذا كان تنظيم الجبهة الاسلامية القومية الذى يقوده النكتور حسن الترابى وزير الخارجية المستقيل سيشارك في

المكومة واعلن الترابي من جانبه ان الجبهة ستحدد موقفها من التوقيع البرنامج المرهل الذى وقعته الأحزاب والمنظمات عقب بيان السيد المهدى غدا .

قائد \_ بقية

وبعد محاولة الإعتداء أمنت هماية للزوجين بعد نظهما ال مكان

وقال مكثب المحقيقات الإشعادية في وقت لاحق اليوم ان قنبلة اثيوبية ربعا تكون السبب في الإنفجار الذي دمر السيارة التي كانت السيدة روجرز تقودها . وقال توماس هيوز السؤول عن

مكتب سان دييادو التابع لمكتب التحقيقات الاتحابية : لأنزال ق موقف لا يسمح لنا بتأكيد نوعية القنبلة التى سببت الانفجار الا ان عبورُ قال للصحفيين ﴿ مَكَانَ الانفجار ان شظايا جمعها محققون قد تدفع المره الى الإعتقاد بانها قنبلة

البوبية . على المنعيد نفسه صرح عدير. نكثب التحقيقيات الفيدرالي ( اف بي اي ) أن الاعتداء الذي تعرضت له زوجة قائد الطراد الاميركي لا يعش بداية اختراق للارماب الدولي في الولايات المتحدة . وقال ويليام سيسيونز امام طلاب كلية الد توق في جامعة دريك في دي موان (ولاية ايوا) اننا معنيون للغاية بهذا الاعتداء لكننا غير قادرين بعد على استخلاص النتائج في الوقت

بسبب \_ بقية

وقد دفع القصف العشوائى اللواء ادغار معلوف وزير الإشغال العامة والنقل في حكومة العماد عون الى اصدار قرار باقفال المطار حتى اشتعار اخر حفاظا على سلامته وسلامة الركاب والعاملين فيه .

وق ﴿ أَ أَسَ السبت سقطت أذائف على ميناء بيروت الرسمى الذي تسيطر عليه قوات العماد عون وسأأطت قذائف لخرى على مثارل عائلات ضباط الجيش في ضلحية الجمهور بالقرب من بيروت الشرقية معا ادى الى اصلية حُسنة اشخاص

التي تضم وزارة الدفاع ، عقر قعادة العماد عون لقصف مدفعي أيضا لكن مقر الوزارة لم يصب بسوء . وكان العماد عون قد اعلن يوم الخميس تصميمه القضاء على سلطة الميليشيات بقرضه حصاراً على الموانىء غير الشرعية التى كانت

تشكل الصدر الرئيسي لمداخيلها .

وتعرضت منطقة اليرزة المجاورة

لوكالة الانباء العراقية أن زيارته ال الجمهورية العربية اليمنية تاثى ق نطلق الزيارات المتبادلية لتوثيق التعاون في مجالات الصناعة النقطية بين القطرين الشقيقين

في اطار اتفاقية مجلس الثعاون العربى لثنمية الصناعة التفطية وثقبيم المساعدات الغنية العراقية للاشطاء في اليمن . وأوضح السيد الوزير ان زيارته

لتطوير التعاون الثنائي في مجالات المخاعات النفطية ويذكر ان الحراق يقوم بتصفية كمية من النفط الخام في مصفاة عدن ويقدم المساعدات الغنية ومثهبا

دليل ـ بقية

تدريب عدد من الفنيين والطلبة ق

وثمبر عن مطاء وعلو نفسه . واكد في تجمريح غراسل وكالة الانباء العراقية ق الكويت ان السيد الرئيس صدام حسين ال يحرض تَبَدُلُا شَاعَلا لَلاَسِرِى مِغْضَ النَظرِ عَنْ نتلثج اللذار شات فاته يستشعر مدى مدخاة الله القسهم وعاثلاتهم من

للسيد الرئيس عندام حسين ليس وأخبك في تصريح عمائل لراسل وكالة الإثباء المراقية لقد عودنا قائد النصى والسلام عير سنى الحرب

وابدا شامخًا عملاقًا رافعا لواء السلام بيد ولواء النصر في اليد الأخرى .

الكويتية أن هذه المبدرة شيء بسيط من سجل السيد الرئيس صدام حسين الناصع للانسان والإنسانية .

الرافدين أو في ايران أو في أية بقمة من المعمورة . واثناد عند من المظمات المسالة

واكيت تلك المنظمات أن مبادرة مستوى الملاقات الدولية وكطريق سليم لحل مقتلف المساكل

ول هبذا الشان قبال السيد عبدالمجيد ابق زيد امين عام المثقامة المسرية للسلام ونزع السلاح ان تلك المبادرة الخيرة التي جاءت والامة العربية تعيش مرحلة نهوض جنيدة تتويجا للنصر العراقي المؤزر على طريق فرض السلام وبعد اسابيع قليلة من قيام مجلس التعاون العربي تستلزم من جميع القوى المحبة للسلام والديمة راطية وحقوق الإنسان الى ضمان العمل بها كونها تضع حدا لمعلناة والام الاف الاسرى

وافتاف في تصريح لراسل وكلة الإنباء العراقية في القاهرة أن المنظمة المصرية للسلام ونزع السلاح اذ تعرب مجيدا عن استخها ودعمها المطلقين لنهج العراق السلمي فانها لتسجل تقيرها لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين في استعداد العراق لاجراء تبادل شامل وأورى للاسرى وانهاء معاناتهم الانسائية يفسرع وقت بغض النظر عما يمكن أن تُسفر عنه المفاوضات بين

وحيا السيد مبلاح جلال رئيس اتحك الصحفين الافارقة مبادرة السيد الرئيس صندام حسين .. وقال : أن هذا الموقف الإنساني ما هو الا تعبير منادق عن نهج السلام العادل الذي قدم العراق تضحيات جساما بفاعاً عنه في مولجهة قوى الشر والعدوان التي ارانت اذلال

المواثيق والإعراف الدولية والثى تحرم استفلال موضوع الاسرى ق مكاسب سياسية رخيصة .. وقال ان مدى تنجلوب الطرف الإيراني مع هذه البغرة سيكون المحك لاثبات همحة دعاوى ايران للاهتمام بالسلام والحرص على امن النطقة وازالة ما يشعل المرب مرة اخرى خاصة وان الضماتة التى طرهها السيد الرئيس هندام هنين بعدم اشراك اسرى الطرفين في القوات المسلمة تعد ردا

منتما على اية هجة قد يسوقها الطرف القابل للتسويف بشأن هذه واشط السيد كنوتزين رئيس النظمة العالية لحقوق الإنسان

بعيادرة السيد البرئيس هسدام

ودعا في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس اليوم حكومات البنول المعبة للسلام والمنظمات والهيئات الدولية والرأى العام الدو ي ال ممارسة الضفوط على ايران للاستجابة لهذه المبادرة الثى ناتى لتؤكد من جديد نهج العراق

السلمى والانساني مئذ بىدايــــ وشند على أن هذه المبادرة هي تجسيد واقعى لما تدعو اليه القوانين الدولية بوجوب التبادل الفورى

لاسرى الحرب بعد انتهاء العمليات واشار رئيس المنظمة العللية لحقوق الإنسان الى ان تخمين مبادرة السيد الرئيس هندام حسين عدم استخدام الاسرى كثقل في جيوش البلدين طافا لم يتم الثوصل الى اتفاقية سلام نهائية بين البلدين هو دليل اخر على حسن نية العراق والمنطلق الانساني في هذه المبادرة من

اجل وضع حد لمعاناة الاسرى وقال السيد كوتزين أن المادرة العراقية اختبار جديد لنيات ابران . واثماد السيد مايك اثنل عضو البريان البريطاني السابق بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين .. وقال ان قضية الاسترى المتراتيين والإيرانيين وتبيادلهم هي قضية انسانية وان ميثاق جنيف يؤكد على تبادلهم فورا بعد وقف أطلاق النار . واضاف السيد اشل في حديث غراسل وكالة الانباء العراقية ف لندن انه استمع ويستمع بين فترة واخرى

الى مبادرات واقتراعات من جانب

العراق ان كانت تتعلق بالاسرى او

بلعلال السلام الشامل والدائم مع وقال ان اقتراح السيد الرئيس صدام حسين مأجراه تبادل شأمل لاسرى الحرب بغض الثقار عما ستؤول اليه القاوشات مع ليران يعد مبخرة ايجابية اخبرى تعكس احساس العراق العميق تجاه الاسرى ورغبته بالاسراع ﴿ اعدتهم ليجتمع شملهم من جديد مع عواثلهم

ودعا المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية وبالاغص العبليب الاحمر الى دعم المبادرة العراقية وذلك بالضغط على ايران للاستجابة الى مبغرة السيد الرئيس صدام حسين الانسانية والبدء ف تنفيذها فورا . وثمن السيد آندي ماكماهـون رئيس جمعية الصداقة العراقية البريطانية مبادرة السيد الرئيس

صدام حسين وقال ان العراق عويبًا

على مبادراته وموقفه الانسائية تجاه

اسرى الحرب لشعوره بالمعاناة التى

وانهاء معاناتهم الطويلة

بالتبادل الشامل لاسرى الحرب بين يعيشونها في الاسر بعيدا عن بلدهم العراق وايران خارج القاوضات وعوائلهم . واضاف في حديث لمراسل وككة الانباء العراقية في لندن ان اعلان السيد الرئيس صداموحسين عن معاورته هذه يؤكد من جبيد رغبة العراق في تحقيق سلام دائم مع ايران وحرصه على ابنائه لتخليصهم من

حلة الاسر .

وقال السيد ماكماهون ان هذه الميادرة دلالة واضحة على انسانية القيادة العراقية اذ ان اهتمامها لايشمل الاسرى العراقيين فحسب بل رغيتها ف اعادة الاسرى الايرانيين حسما الى اهلهم . وانتقد رئيس جمعية الصداقة العراقية البريطانية مواقف وتصرفات النظلم الإدرائي تحاه

قضية الإسرى .. معربا عن اعتقاده مان ذلك النظام الذي عرقل المساعى لأحلال السلام في المنطقة سوف يعمد الى عرقة الميلارة العراقية .

واوضفت الوكلة أن هذا النص آهلجاجا على معارسة الرقا**بة إن** الصريدة وللمطالبة بتغييرات جوهرية في ادارة التصرير وكان صحفيو الجاهد قد اجتمعوا وبباح امس وناشدو جميع العاملين الطل الإعلامي والراي العام الْقيام بعمل مشترك من اجل ظهور (عنحاقة محررة نستوريا) ونشرت حَرِكَةِ الصحفيينِ الجِزَائِرِينِ من

وزير \_ بقية

وقال السيد عصام عبدالرحيم

جهنها نداء للتضامن مع صحفين

المجاهد المضربين عن العمل .

واضاف انه سيتم البحث في افاق التعاون المستقبل بين العراق والبعن

الى جمهورية اليمن الديمقراطية تأتي

المعاهد النفطية العراقية

هذا الد معومل. واهرب نمين علم منظمة المدن العربية عن امله ﴿ أَنْ يَسْتَجِيبُ الطرف الإشر للمبادرة حتى يلم شمل عشرات الاثوف من الاسر الإيرانية والمراثية خصوصا واننا عل أبوأب فيهر رمضان المبارك وما يتبعه من احتفالات بعيد الفطر السعيد . وقال المكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رثيس الجمعيث الطبية الكويتية أن هذا الموقف الانساني

المفروضة عن العراق أن يقف دائما

واكد رثبس الجعمية الطبيسة

وقال أن قلب صدام حسين اكبر ممأ تصوره الكلمات فهو يحمل الام وطموهات كل الناس سواء ف بلاد

والاقليمية والدولية بمبغرة السيد الرئيس صدام حسن عن استعداد العراق الغوري لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب المراقية \_ الايرانية . السيد الرئيس الجديدة تأتى تعبيرا عن نهج السلام العلال الذي يسمى العراق الى تعميم العمل به على

والمبراعات الراهنة .

وعوائلهم في كلا البلدين .

الموصل ۲۲ درجة عثوية البصرة ٣٠ درجة ملوية الامة العربية وتحطيم مرتكزاتها الثقافية والروحية واضاف رثيس اتحاد الصحفين الإغاراتة انذا ﴿ الوقت الذي شعير عن فابيدنا وتقديرنا الكامل لسواقف العراق السلعية وعبادرات السيد الرئيس عندام حسين الانسانية فائذا تدعو جميع قوى السلام الدولية

بغداد ۲۸ درجة مثوبة

غَفِيقَةُ إِلَى مَعَكُمُكُ الْسَرِعَةِ .

غربية معتبلة السرعة .

النسسة ٥٧٠، باللتة

وخصوصا المظلمات والهيئات والشخصيات الإيرانية المنافطة من اجل السلام الى تعزيز جهودها لحمل حكام ايران على احترام ابمية الانسان ووضع هد لعملية المتلجرة والإبتزاز التى يعارسونها عل حساب الأف العوائل في كلا البلدين . وشيد السيد صيلاح علال على ان دعوة السيد الرئيس هندام حسين

السلمية جاعت ايضا في الوقت المناسب حيث يتعرض الاسلام ال حملة ظللة شعواء جراء بعض الواقف المتسرعة واللامسؤولة ألتي اقدم عليها النظام الإيراش . وقال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين قائد النمى والسلام تعزز منهجية الاسلام العلبالة وتعمض الإفتراءات التي شماول ان تظهر الإسلام يفير جوهره الواضح عونه دين محبة وسلام وتسفح .

وقال السيد صبرى أبو المجد أمين عام المجلس الأعلى للمنحاقة ف مصر ان عبادرة السيد الرئيس صدام حسين هي هنية جنيدة يقدمها ال ابناء الشعوب الايرانية التي لاثثب لها ن مغامرات واهداف تظامها واوشيح ان هذه المبكرة الجديدة والتي تهدف افي انهاء معاناة والام

ذات الوقت ثاتى لتضع هدا لحالة السلام جراء المناورات واسلوب المراوغة الذي يتسم به الموقف ودعاً السيد صبري ابق المجد كل توى السلام والعدل الى تعبثة

جهودها من اجل ان تاخذ مواقف

الالوف من الاسرى والعوائل فاتها ﴿

ومبادرات العراق السلمية طريقها للتنفيذ حفاتنا على الامن والسلم الدوليين . واكبت جمعية الهلال الإحمر المصرية ان عبادرة الصيد الرثيس صدام حسين تقدم فرصة جديدة

لتصزيئ اركمان المسلام والامن الدوليين ، ودعا الدكتور محمد على طاهر المدير العام للجمعية ان المنظمات العولية ويشكل خاص الهلال والمطيب الأهمر النوليين أق تبثى مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كونها ثمقق ابرز واهم اهداف العمل الإنسائي الداعية الي حماية الإنسان ورعليته في مواجهة كأقة اشكال التجاوزات وفي مقدمتها اخطار

وقال في تصريح غراسل وكالة الإنباء العراقية ﴿ القاهرة لقد تعوينا من العراق مهد الحضارة الانسانية ان يقدم في كل مناسبة مبادرات جديدة هي في معصلتها النهائية تعزز دوره الحضاري الذي فاض على البشرية في اقدم المراحل التاريخية . ودعا ابران الى الاستحادة لعذه المبادرة التى تعير عن ايمان وتمسك العراق بعبادىء السلام وسعيه لإقامة علاقة وطيدة لحسن الجوار . واغربت جمعية العسداقة

الغرنسية العراقية عن تبرحيبها

بمبادرة السيد الرثيس صدام حسين

الحروب والإبادة الشاملة

المتعلقة بتطبيق قرار مجلس الامن وقلت الجمعية في بيان اصدرته في باريس اليوم ان هذه المعادرة الانسانية تؤكد توجهات العراق ونياته الحقيقية منذ اندلاع الحروب لإرساء قواعد السلام الشامل والعادل والتخفيف من معاناة عوائل الإسرى

واكبت الجمعية ان هذه الخطوة من جانب القيادة العراقية تدل على الحرص الكيير الذي توليه ليس · لمسير الاسرى العراقيين فقط بل والاسرى الايرانيين ايضا وانهاء مُاسَلَتُهُم خَاصَةً بعد ان سرى وقف اطلاق ألتار . ودعا البيان الحكومة الإيرانية الى

الاستجابة الغورية لهذه المبادرة

الغريدة والإنسانية التي تستند الى

من الأل الحرب الثي استمرت ثماني سئوات .

## محاضرة عن السيراميك في بابل

● محاضرة عن المعراميك حراقية وغذا ينقيها الغنان ماهر السامرائي يوم الاطنان المصلاف ١٣ /٣ إِن كُلية الفنون الجميلة بمحافظة بقيل مع عرض شرائح ملونة ، وتوضيحات من قبل الفنان اسماعيل فتاح الترك وذلك في الساعة العاشرة صباحا على قاعة مسرح الكلية .



فلم کويتي . مصري . سودانې مشترک لا تلرحيل ، بعنوان اول فيلم كويتي - سوداني - مصري مشترك ..
 يناتش القلم بيساطة وواقعية مصير الانسان الذي يتعرض للكوارث الطبيعية

# المعرادة تسدالنامور

صدرت مؤخرا عن دار الشؤون الثقامية العامة الطبعة السادسة من كتأب ( بصراحة عدالناصر ) تانيف الكاتب العربي فؤاد مطر وقد استفى سادد الكتاب من حوار على مدى عشرين ساعة مع التأتب العربي محمد حسنين ديكل حول تجربة عبدالناصر بعدسا اصبح عيال خارج دافرة

وفد نعمد نؤاد مطر ذلك لتاكيد الحقيقة الموضوعية وهي أن الصلة التي بينه وبين هيط هي صلة إملك وأنه ليس مع هيكل لانه في السلطة وانما هم ال حانبه عندما بات خارج الاساط كذلك ان نواد مطر أراد في تذبه هذا تأتيد امر اخر وهو ان الدي يجمعه بهسلا هو رعبة المحث عن وانع التبوية الناصوية

المعبيدي

الخراج عودية

بدأت اينلس استبدي حياتها

الفنية كمساسدة سفرج ، ورغم

تقدمها في هذا المجال . عقد تنبأ لها

كما كأن حجمل مع حسين فهمي

ولأن ابناس كانت وقتها مثل كل

البنات تحلم بالنجومية ، فقد وافقت

على عرض بركات وانتقلت من خنف

الكاميرا الى اهامها في صلم زنفراد

وارانب). ومثلت دور روجة محمود

يُلْسَيِنَ فِي الْفَيِلْمِ ، لَكُنَّ التَّجَرِبِةَ لَمْ تَكُنَّ

بمستوى طموح أبناس . ردم أن

عروضا كثيرة قدست لها حد هذا

الفيلم ، وأشرت البقاء خلف

الكاميرا . والاكتفاء بالخواج الذي

تقول عنه ان، بوديتها التقاشة

ومحمود عبدالعزيز من قبل

أيناس

مكسبة من خلال تجرية العمل والشواهد لدينا كثيرة ومتعددة .. ومادام يعضر معثا الان المعثل التوميدي عزيز عريم ، فليكن واحدا من هدد تأشراهد التي نتحدث عنها واللي منارث منذ سنوات طويلة ، لَكَنْهَا لَا بِنِثَ تَرَاوِحِ فِي مُكَلِّنْهَا (مَكَلِّنَاكُ سر) دون ان يلتقت اليها احد المخرجين ويحاول ان (بخرج) من ع بر كريم شيئا اخر ، لا أن يبقي (ديدس) شخصت (قلبي نارك)، التي سراحت الأزملة بينما يكون ، مللاً ..

. ننائب في كل ذلك هو التلفزيون والسربان ، فبعد شخصية (قلبي بنسش كبير ولم يحلول اي كاتب او مغرج أن يتبني عافي داخيل كتب لي (بشكل خاص) نصا واخرجه الدن طاهر ورغم ذلك اصر المقرج ءئی عدم مشارکتی فیه دون ان اعرف واشباء لاتباع) لكن المضرج هذه المرة وافق على اشتراكي في العمل غشكرا للمشرج عبلاح كرم.

سن أن نشاهد احد المخرجين

ببذل جهدا خاصا في تبني موهبة ما

وديد! ﴿ اصافة عليجده ضروريا

السخصية التي بريدها محاولا أن

يُخْافِ شبينا اخر غير مايتوفر في المعثل

من مواه نفات قد تكون طبيعية او



الحفل يأتي في اطار احتفالات القطر بعيد المراة العراقية وتأسيس

• تقيم الفثانة ريثا جميل شوحا

معرضها الشخصي للرسم على القماش (البانتور) على قاعة لارسا في

الشيراتون الساعة الخامسة مسأه

الجمعة القادمة ولمدة اسبوع ويضم

• وصل الى يغداد ٤٢ شخصية

مسرحية عربية للاسهام في اجتماع

المكتب التنفيذي والجمعية العمومية

لاتحاد المسحيين العرب وحضور

مهرجان (النصر والسلام) ، منهم

زكريا سليمان ، صفوة عبدالوهاب ،

سالم حسين ، وليد ابو بكر ،

عبدالرحمن الصالح ، محمد حرارة

شاكرين تعاونكم معنا

وعل مهدي .

المعرض حوالي ٣٠ عملا فنيا ..

الإتحاد العام لنساء العراق .

لكن ماالفائدة الحالة لم تستمر

- الحقلة المزاجية ، فعنذ زمن لم تكن

لى ادوار تذكر ، رغم انتي مؤسس

برامج قسم الاطفال في الإذاعة التي

عملت بها منذ علم ١٩٩٢ وحتى الان

بصفة مخرج ﴿ اداعة صوت

ومرت . ومرت

كرين تشيئي ين بيلاه الثان

ب لناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين تنظم الغنانة التشكيلية ازدهار اسامة معرضها الشخصي الثاني في قُلَعة مطار صدام

بضَّم المعرض ٢٠ لوحة متنوعة الاحجام تتناول فيها الفنانة مواضيع مختلفة عن الطبيعة والتراث والمعاصرة .. ● نقابة المنحفيين العراقيين دعت الزميلات الصحفيات الرشحان من

قبل المؤسسات الصحفية لحضور اخدم نشيك عنشدك اا حفل تكريمهن الذي سيقلم مساء يوم غد (الثلاثاء) في مقر النقابة في الساعة

الفنان توفيق صائح في زهلم الإيلم

وتسجيلية سنها إهذة أريثني وينجي

افلاء عر الراة المراقية والإحمية

منها معلم أبنت الراهيين الذي هار على جائزة تضغريا في مهرجال الانتخاب

السينعائي ولديها الخيرا الزال إينتيع العطام) ومعظمها كالأث السيناريو لها تناسها

و في الساعة الناسية من يفض العوم وعلى مسرح الرشيد تعرفو فسيكتبه: العاصفة تأليف تنصيع فريفة جعرات

اسراعيم جيزا . (الكنولا السواية

الصورية . در صلاح الأصد بيخوي السهدي كالسل الانطاعة

السيدوغرافيا كامل دائيم

تسنيل : ازاد وهي صنونين . مشور

احد رضانیا بیشهره است عبدالصاحب شخ عبدالقبل عشق شهری شهری حبت الاح الراعد، الراهد

الززيا المورية للألاخ

عنون وعمام مصدي

هشام غيدالرهين

الوالعبلس عينق تعينة وعليق على

@ الله ودنتا سيدة اجتمعن إلى موائد العشاء في احد الفندق التبيرة ببير. ت . الطريف في خا الخبي از السيدات المدعوات كن يخدمن اناسهن وبعضهن غلال الدعوة والعَريف 'يضا أن الدعوة خلت من الرجال ولم يكن هناك سوى رجل واحد هو عدير الفندق .

وَالسلام) بعرض في السَّاعَةُ السَّاسَةُ عن مساء هذا الهولة المثبيد الوزاني (٦/١١) قصة وسيناريس رحوار خيزية الثنديون وضو بوسيناه التصنويرية الفنان عبدالأسر الصراف وصوره محبى هسين ومتمد مجيد مساعد الاضراح غاشد عبيد وايوب عيسى . رسوم وتحريك رضية متعد

ضمن فعاليثت دبرجش والنشع

كرية وديكور خاشف المتأبى والقبلد بطولة كاسد الباك وليني بحصه ويشارك في النبنيش عددالبيدار دافله سهاد السيشي شهاب أحند ، حائم سنبل ، عناف طالب . حاهظ عارف ، اقبال معيم ، اطل سندل ، يعقوب الدّره غنو ي وغيرهم والفيلم روائي يعطوي عن مشاغد كوبيدية وغبه بر انتث الاحتماعي منا ند بديدد جمهورنا ونؤكد اشفرجة و صحدا شاء انها تخطو ختوات وانث وسحيحة عل

والجدير بالذكر أن عبرية المصي شريحة كلمة المنون الجميلة ابعداد ١٩٧٨ وانمنت دورتين تدريبين شفصصيني ي الثاهرة و وعطت عساعدة محرج مع عدة مغرجين عرانيين سبد كبتلع العطري - عيدالهادي الراوي، محمد. يوسف الخنشي خارارمارنيون ال اعلام (الباحثون المفاون حب في بعداد . شيء عر الفدة؛ شيا عفيت عساهدة مخرج متع القتال بوسط غادم ﴿ فَعَلَّمُ

الهويوانس أأساؤك الحضوج الرازات

شربق الأخراج

غدالحسن عوان القائملولوي شنال عبر اجمد فيدالمين ومادر فاسر التعودات المنجلة متعرفة تمكن اعد وهسن هجرس

See .

تعقیب علی نشر کاربکاتیر

من وزارة النقل والمواصلات/ المنشاة العامة لنكل الركاب في بغداد وصل الصفحة التعقيب التالي حول الكاريكاتير الذي نشر في هذه الصفحة بتاريخ ۲۲ شياط/ ۱۹۸۹ .. وفي الوقت الذي تشكر فيه تعاون المنشاة مع الصحافة ننشر ما جاء في

الصفحة الإخبرة

تهديكم منشأتنا ارق تحياتها .. اشارة الى مانشر في صحيفتكم الغراء العدد ١٨٤٥ في ٢٢/شيام/ ١٩٨٩ في الصفحة الأخيرة كاريكاتير يشير الى طول فترة أنتظار حافلات

وتعقيبا على ما ورد نود اعلامكم بانه تمت مراقبة الخط المذكور ومن خلال تدقيق جدول حركة سير حافلات الخط تبين بانه تعمل عليه ثماني حافلات في الوجية الصباحية والفترة الزمنية بين حافلة واخرى (١٥) بقيقة وتعمل في الوجبة المسائية ست حافلات والفترة الزمنية بين حافلة واخرى (٢٠) دليقة علما ان وقت الخط للدورة الواحدة ساعة و٠٠ دليقة وهنتك خطان سريعان يسيران على نفس مسار الخط المنكور هما ٣٤ و٣٨ والمراقبة مستمرة من قبل مفارز التفتيش وملاحظ الساعة ومراقب المطاة لرصد السلاق المقلف وقد يحدث بعض التاخع غير المقصود بسبب عطل فني لاحدى الحافلات وهذا خارج على ارادة المنشاة ويلحبذا تحديد الفترة التي يكون التاخير فيها ليتسنى لنا معرفة سبب التلخير ومحاسبة

المعير العنم

كالجفاف والفيضانات وهو من تعنيل الفنان ماجد عبدالله وتشارك فيه المنلة السودانية راجعة غاندي .

@ ورقدستك المشهورة ؟

النيا عصية

البديل "

ـُ لك فاتوس اا

ـ لعلمك اني لااجيد الرقص وخجول

@ لكنك تُجِيدها خُصوصا في مسرحية

• وتعد هذا العمر الفني. الذي

يقنرب من الـ ٢٤ عاماً ، ملا أ تقترح

ـ نحن امبحنا في زمن السينما

ويترشح معثل واحد لبطولة عابلات

من ١٥ فيلما سينمائيا ويهمل

الإخرون والشبق . ملاا الول ؛ غير

اني اقترح أن تغلق السينما لدة علم

ويتمل لها غسل نماغ وايجنك

وافلن ان اقتراحك غير ممكن

تصوير: محمود ابراهيم

- ترتكز اهمية الرسالة على

تتعلق بالصمالة العراقية وتورها ق

اهم مرحلة عاشها العراق خاتل

كي يتحسن الوضع الفني ؟

يكتبها : عبدالرضا الحميد

انه يعمل بحواس ثلاث .. يَعْمَلُ بِنَاظِرِيهِ وَبِمسميَّهُ وَبِيدِيهُ .. ويعمل باطنة جمة .. وحده مسؤول عن درء الخطا بصوب خطآ الطباعة ويصوب خطا الانشاء يعسك بمشرط الإسلاف فَيَنْصَر خُطا ۖ لَقُويا ، واحْن صرفيا وثالثًا في الإملاء . يصوب عبارة امنابها الوهن او هشاشة التركيب ..

او هشاشة الإحلاة الى الغاية او تَابِهَا تَصَرِفُ كَيْفِي فِي وَضَعَ الْقُرِدَاتِ فِي غَيْرِ مُواطَّ وحده بجاهد كي بدراً ألفطا لا لكي لابدان بل لان لاتشوب شائبة جريدته .. وحده يقرا الموضوع ثلاثا ..

مرة بلعين .. ومرة بالانن .. ومرة تالله بالعين ثانية وهو وحده مجبر على قراءة اي شيء ولو كلن (سما زعامًا). مجير على ان يقرأ رداءة مثل (تعلو الضريح مثانتين ذهبيتان ..) ورداءة اشد مثل (وبمناسبة نكرى ميلاد. الأمام اقيم شغل تأبيني) وهو مسؤول عن وأد الخطأ واعتقال تمريره ونجويزه من قبل غيره . وهو مسؤول عن الموامعة والمجلسية ووحدة الاعلام والدلالات لو تنافرت في

هَذَا الرجل الذي تسميه (المصحح) مدافع من طراز اول عن زملانه في الصحافة من غير المصححين .. اذ لولاه لكان الرجم والحد يقام كل يوم على المنشئين الذين لم يتداركوا عجمتهم طبلة سنين وسنين

عجيبة العجلاب ان يسهم المصمح في صنع (نجومية) الاخرين دون وعجيبة العجالب أن الاخرين يرون في المصحح مواطن صحافة من

المؤتمر الثالث الإدباء

. • تقرر ان يكون الرابع والعشرون

من اذار الجاري موعدا لانعقاد

المؤتمر الثالث للاتحاد العام للادماء

والكتاب في القطر العراقي واجراء

أنتخابات المجلس المركزي .. وقد

تمت دعوة كافة الإعضاء للمشاركة ق

هذا المؤتّمر الذي سينعقد ﴿ السّاعةُ

العاشرة من صبآح يوم الجمعة وعلى

مسرح الرشيد في المؤسسة العامة

بغداد وعلى مسرح الرشيد ايضا وق

كما سمجري أنتخاب مجلس ادارة

الكومينية التي كثيرا ما تتعرض للقص الرقابة ، لان الاسلوب السلمر يحتمل التاويلات والتفسيرات الكثيرة اي انها (مبطنة) وبالتالي يؤثر كل ثلك حتى على اداء المثل. • لاتنس ان هناك خللا في كاتب الكوميديا او عدم توفره بالأساس ـ هذا الموجود الذي نتعامل معه ونتعنى ان ياتى كأتب الكوعيديا الذي تريده لكننا تخاف ! . (يطفشه) المقص ، فهنك كتاب امثال غاروق محمد له شان لو استمر في الكثابة دون حالة الخوف والحذر دده.

انقاسنا ، وبشكل خاص النصوص

والإحظات عن النص والتلفزيون والسينما

الفنان الكوديدي عزيز كريم

وأضيف از الشخصية التي يحبها الجمهور لاتمنع حريتها في النعبير من خلال أعمال أخرى تتطور عبرها الشخصية وتقدم حالات سليبة بشكل ساخر فخذى مثلا شخصية (غوار الطوشي) انتي جمهورا كبيرا في عموم الوطن العربي من خلال معالجتها الساخرة ، بينما عندنا يعترضون احينا على ارندائي (القبعة) لاني عرفت بها بشحصية (قلبي ثارك) واسباب الفشل كثدة فمضرجو التلفزيون كسولون مستثناء اثنين او ثلانة وانتخصص في كل الانجامات نادر فقد تا اهدت في القاهرة حتى الذي يسحب الكاميرا يقهم عمله بشكل جيد وخذك الإنارة

للموجود عندنا .. این دور المثل فی کل ذلك \* - اكيد له دور في الإفكار التي تطرح . لكن ماالنتيجة . فأنا اكثر من مرة اعِملي فكرة عمل واحاول فلا انجح وأحسانا نكلف الكاتب وترفض اللجنة ، وحاليا هناك كاتب هو عبدالجيار حسن ، يحاول ايجاد طريق أخر للتعاون معنا حيث قدمنا نصين للتلفزيون بعنوان (عباوي) وهو حلقات بومية يتعرض بطلها لمجموعة مطبات سلبية (طبعما) ومازاتا ننتظره ونخشى رفضه

والتصعيم وشاهدت (العجب) عياسا

(كالعادة)!! افهم مما دار بیننا من حدیث انك (مغبون) ولم تاخذ فرصتك \_هذا صحيح وابقى اقول التلغزيون هو المسؤول الذي يحرك النشاط في اكتشاف الطاقات والقابليات .

 وبقیت (قلبی خارات) تاسرات؟ ـ لا فانا مع كل عمل في لازمة فمثلا في سرحية (الخيط والعصفور) (لله مشعل لك فانوس) وفي مسلسل الكنز (كلش هلو) وفي مسرحية (صايرة ودايرة) وين وصلتة.

سواء في السينما او المسرح عن ذلك ، والسؤول ناسه عندما يشاهد تكرار نفس ألوجه بكل الإعمال المنتجة من قبل دائرته الأبشعر بان هنك وجوها مركونة على الرفوف ، واخرى مُقرَّال تنتظر من يقدمها للجمهور ! فالعاهد والكليات الفنية في بغداد والمطافظات تُرْخَرُ بُالُوجِوهُ النَّي لُو تَبِنْتُهَا جَهَةُ مَا لاصبح لها شأن ، فقد اخْرجت عملين في مصافظتي البصيرة ونيشوى وشاهدت الكثير من الطقات الجيدة

- طبعا فولدي يستعد لتادية الخدمة التي تنتظر فرصتها .. العسكرية (ومن غير حسد) باعتقادات ، للاه (ياس) المفرجون وهذا سلحكى لك طرفة قد تنسمكك و تؤلك ا

- لاأدري .. ريما لاني لااجيد فن (العلاقات العلمة) لذا يبقى فلان - رشدت في دور صغير في أيلم (الاجتياز) للمفرج بسام الوردي ، الفلانى ممثل الكوميديا الاول حلى ولو الدور غير منفسب له يصرون على وتسلمت النص وحضرت النعارين ترشيمه . وأنا انساط من السؤول وواصليت العمل لدة اشهر، ثم ابلغت بان العمل قد تاجل ، وبعد رُون قوجلت بان (اصحاب العمل) يقولون في اين انت . اقد بحثنا عنك كثيراً ، ثم كيف انت معثل ولاتسال عنَّ عملكُ ، فَاجبتهم تعرفونَ بيتي وتتفوني ودائرتي ، لكن بعد ان فات

واصدعت د عدي a واحيانا

ريم احيانا مما يضطره أن يخرج عن النص وهذا مليدعو البعض لان يسميه (تهريجا) اليس كذلك أ

الاوان ورشيح ٠٠٠ ي ليدوري

ـ لولا اداء المثل لما انسجم الجمهور ، وتفاعله مع المثل هو دليل ذلك وكما نكرت ، أحيلنا اخرج عن النص ولكنها وليدة الصدفة وهو فعل ورد فعل وليس (تهريجا) كما ان انسجابي مع زميل المثل الذي اقدم معه المشهد له دور ( ذلك .

• وقد تَضْغُط عليه أحياتًا ؟ - حالة انطلاق تحدث لي على المسرح ولااعرف كيف أخرجها والسبب هو (المنوعات) الكثيرة ، التي تخنق



من الكتب المعروضة في معرض الكتاب السابع كتاب (تكوين العقل العربي) للنكتور محمد عابد الجابري الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية . يضم الكتاب أسمين الاول (العقل

العربي .. بأي معنى)؟ ويحتوي على تْلَاثَةُ فَصُولُ هِي (عَقَلَ .. ثَقَاقَةً) (الرَّمن الثقاقي العبريي ومشكلة التقدم)، (عصر التدوين .. الاطار المرجعي للفكر العربي). والقسم الثاني يحمل عنوان (تكوين العال العربي : المعرفي والأبديولوجي في الثقافة العربية) ويضم (١٢) اصلا ، وفي الكتاب خاتمة حول العلم

والمساسة في الثقافة العربية . للجابري الذي يعمل استاذا للقلسفة والفكر العربي والاستلامي ف كلية الاداب بالرياط جدة مؤلفات منها نحن والتراث ، الخطاب العربي المعاصر ، ويثية العقل العربي . والكتاب العروض عو الطبعة الثقثة بغد نفاد الطبعتين

# في جامعة مدريد

# رسالة دكتوراه عن اتجاهات

المنحافة العراقية اثناء الحرب 6 انجامات الصحافة العراقية ازاء

ألعصر الحنيث وهي فترة ألحرب الحرب العراقية الإيرائية ، تحت هذا العراقية - الإيرانية ، فقد تعرضت اله وأن نظش طلب الدكتوراه لموقف المنحافة في موضوعات الحرب المراقي زمير حسين الربيعي ، ودورها في التأثير الجماهيري من رسالته ل قاعة كلية الإعلام بجامعة خلال الرسكة الإعلامية التي حملتها مدريد المركزية وبعد عودة د . رهير الى الجماهير والثي تضمنت المواقف أق وطنه ، سائناه عن مضمون الفكرية والسياسية والاقتصادية المطلوبة في تلك المرحلة ، عبر بابين تتاولت واحدا من المواضيع التي

رئيسين ، الاول تضمنت ثمانية ونانن بحثا عربيا واجنبيا استخدمت ليها اسلوب تحليل المضمون ، الذي يعد من الاسليب البحثية في وسأتل الاتصال والذي اعتمدته ليلوغ اهداف البحث المعددة سلفا وضمن هذا الباب تم تحديد منهجية البحث ، التي شملت أجراء تحليل تمهيدي لعينة عشوائية من الصحف العراقية (الشورة والجمهورية والعراق) للوقوف على الإنجاهات السائدة ﴿ مقالاتها الافتتلحية والتي تعير بشكل مباشر عن موقف المنحاقة اراء الاحداث السياسية والاقتصادية والفكرية وفي ضوء التطيل التمهيدي تم بناء تصنيف خاص للدراسة أعتمد ألفكرة اساسا لتجديد

• وماهي المصادر التي استخدمتها في ـ أَنْقَالُ الْإِفْتَتَلَحَي فِي صَحَفْنًا الْمُرَدِّيَّةُ الثورة والجعهورية والعراق ومصلتر الغرى كجمع الوثائق التي لها علاقة ميشرة أو غير مباشرة بالمسراع الايراني الايراني

تكرأرات الإتجاهات السائدة ..

اثمن ساعة حديثة

غالمه ونيس شركة ، ماني فبلب. ، السريدرية يقدم الى العالم أنمن ساعة ، عيار ٨٩ ، التي استغيق صمعها شماني مسوّات ، وهي شمتوي عن ٢٠٧٠ شاعه وتنان ١٠١ كيلو ، وتقدر قيمتها

### مشكلة عزة كمال

؛ ۞ الغَنْلَةُ عَرَّةً كَمَالَ صَرِيتَ الرقم القياس في الاعتدار عن الشاركة في بطولة الإفلام والمسلسلات . فَقَد رَفَضْت مؤخّرا الاشتراك في خمستة اعمال فنينة ترفض الاقصاح عن استأثها منعا للاحراج ..

وتقول غزة انها تعيش ق مشكلة كبرى بعد مسلسل إوعاد النهار) فهي تبحث عن الأعمال المتبيرة فقط ، وترفض از تمثل ﴿ عملاً يكون حجمه اقل من دور (يسرية) في (وعاد النهار) . حتى ﴿ ولو كان الدور سينمائيا .. عرة تمضي حانيا فترة الانتظار بالاستعداد لتسجيل اول شريط غنائي لها كنب كلماته عزة عبدألوهاب وثنولي حجباب ولحنه جورج و دهد ده





كريم !! ليس الانسان وحده الذي يحب الابس كريم خاصة في الايام الحارة

.

بأن تلثى الكلاب تفضل الابس كريم أيضا رغم برونته التى تحول أحيانا دون تناولها لهذه المعدد لما لها من تاثير على استانها أن درآسات اجراها وليم تابعك في احدى الجامعات الاسركية اكدت فوائد الايس كريم الذي يحنوي على يادة غذائية (الحليب والسكر) أَنْ كُلْبِ تَالِعُكُ شَيْعُوفَ ۖ الآنَ بِتَعْلُولُ هذه المرطبئت لكن الخطر الذي يهددنا كما يقول اذا بدأ الكلب يعشق

كما يبدو .. فقد اكدت دراسة موقعية